

درسنامه تمثيل و تمثيل شناسی

دایمن علیرضا رحیمی

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی اراک

زمستان ۱۳۹۸

سرشناسه :
 عنوان و نام پدیدآور :
 مشخصات نشر :
 مشخصات ظاهری :
 شابک :
 وضعیت فهرست نویسی :
 موضوع :
 درسی، علیرضا، ۱۳۵۷ -
 درسنامه تمثیل و تمثیل‌شناسی / تألیف علیرضا رحیمی.
 اراک: ذوق لطیف، ۱۳۹۸.
 ۱۷۱ ص.
 ۹۷۸-۶۳۲-۹۶۰۴۷۷-۹
 فیبا
 تمثیل

موضوع :
 موضوع :
 موضوع :
 رده بندی کنگره :
 رده بندی دیویی :
 شماره کتابشناسی ملی :
 Category
 نویسنده (ادبیات)
 Symbolism in literature
 ۹۶۹
 ۹۱ / ۸۰۹
 ۶۴۱۰۵



درسنامه تمثیل و تمثیل‌شناسی

تألیف: علیرضا رحیمی
 ناشر: انتشارات ذوق لطیف
 نوبت و سال چاپ: اول / ۱۳۹۸
 شمارگان: ۱۰۰۰
 شابک: ۹۷۸-۶۳۲-۹۶۰۴۷۷-۹
 قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است

فهرست

فصل اول

۷	تمثيل و تمثيل
۱۰	قياس تمثيل
۱۳	حماسه حيوانات
۱۴	قابل
۱۶	فلبيلو
۱۷	رمز چيست
۲۰	تشبيه
۲۱	مجاز
۲۴	تمثيل
۳۰	نماد
۴۲	فرق تمثيل و نماد
۵۵	زبان رمزي
۸۸	ظاهر و باطن در قرآن
۱۰۸	دايره
۱۰۸	مربع
۱۱۰	مثلث
۱۱۲	شاه
۱۱۲	شاهزاده خانم

۱۱۲.....	شاهزاده پسر.....
۱۱۳.....	آب.....
۱۱۵.....	پرندگان.....
۱۲۰.....	ابهام.....
۱۲۴.....	درخت.....

فصل دوم

۱۲۶.....	پیش در آمد.....
۱۲۸.....	مبانی مشترک نماد پردازی.....
۱۳۰.....	زمینه انعکاس نمادهای مشترک.....
۱۳۱.....	مبتنی بودن نمادگرایی.....
۱۳۳.....	خلق دنیای آرمانی.....

فصل سوم

۱۳۶.....	رویکردهای نماد پردازانه حماسی.....
۱۳۹.....	نظری بر ساختارهای نمادین شاهنامه.....
۱۴۶.....	بررسی زمینه های نماد پردازی در آثار مولوی.....
۱۴۸.....	سخن سمبولیک.....
۱۵۰.....	آبشخورهای افکار و آثار مولوی.....
۱۵۲.....	تنوع نمادها در آثار مولوی.....
۱۵۶.....	ساختار شکنی مولوی در ادبیات تمثیلی.....
۱۵۹.....	نتیجه گیری.....

فصل چهارم

۱۶۱.....	زبان تمثیل در ادبیات اروپایی.....
----------	-----------------------------------

۱۶۱.....	داستان قرقی و بلبل در منظومه هزیود.....
۱۶۲.....	فابل های اروپ.....
۱۶۶.....	فابل و داستان زبان حالی.....
۱۶۸.....	فایده فابل از نظر فلاسفه.....
۱۷۰.....	فابل در ادبیات لاتین.....
۱۷۱.....	منابع.....