

آشنایی با ادبیات معاصر

تالیف:

دکتر مسعود خردمندپور - فرزانه آباد
عضویت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد دزفول

سرشناسه	: خردمندپور، مسعود، ۱۳۴۵-
عنوان و نام پدیدآور	: آشنایی با ادبیات معاصر ایران / تألیف مسعود خردمندپور، فرزانه آباد.
مشخصات نشر	: دزفول: انتشارات دار المومنین، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۲۳۵ ص.
شابک	: 964-91936-7-0۹۷۸-
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: ادبیات فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian literature -- 20th century -- History and criticism
موضوع	: نویسندگان ایرانی -- قرن ۱۴ -- نقد و تفسیر
موضوع	: Authors, Iranian -- 20th century -- Criticism and interpretation
موضوع	: شاعران ایرانی -- قرن ۱۴ -- نقد و تفسیر
موضوع	: Poets, Persian -- 20th century-- Criticism and interpretation
شناسه افزوده	: آباد، فرزانه، ۱۳۴۵-
رده بندی کنگره	: IR۰۵۲۵
رده بندی دیویی	: ۰۰۴/۲۶۰۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۷۱۴۷۷۰

آشنایی با ادبیات معاصر

(درس نامه ویژه دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی واحد دزفول)

تالیف:

دکتر مسعود خردمندپور، فرزانه آباد

ناشر: انتشارات دارالمؤمنین

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

طرح روی جلد: احسان بادلان زاده

تاریخ انتشار: ۱۳۹۸

نوبت چاپ: اول

چاپ: ارم

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۱۹۳۶-۷

کلیه حقوق برای انتشارات دارالمؤمنین محفوظ است.

نشانی: دزفول خیابان حریت بین ایثار و مفتوح بزرگ ۱۴ همراه ۰۹۱۶۱۴۱۸۰۴۹



آشنایی با افکار و اندیشه‌های اروپائیان و تأسیس دارالفنون و چاپخانه و نشر افکار آزادیخواهانه در کتب و روزنامه‌ها و برخی مسائل دیگر موجب بروز نهضت مشروطیت در اوضاع و احوال اجتماعی ایران گردید. انقلاب مشروطیت ایران نویدبخش آغاز عصر جدیدی در تاریخ حیات سیاسی و اجتماعی ملت ایران بود. قشرهای مختلف اجتماع بویژه طبقات زحمتکش و رنج‌دیده برای احقاق حقوق قانونی خود به پا خاستند و علیه مظالم و ستمگری‌های مستبدین قیام نمودند و در این راه مخصوصاً کوشش و همراهی برخی از روحانیون روشنفکر و آزاده و دیگر رجال ترقی‌خواه قابل تحسین و تقدیر است. برای پیشبرد این نهضت عظیم، شاعران و نویسندگان نیز دست به فعالیت زدند و حصول آن را آسانتر نمودند. قلم آتشین و بیان دلنشین آنان هماهنگ با صدای تیر و شمشیر مبارزان آزادیخواه صفحات زرین در تاریخ گشوده و بدان زیب و رنگی خاص بخشد. ه است.

وقایع شهریور ۱۳۲۰ در اوضاع اجتماعی و ادبی ایران تأثیری عمده بخشید. شاعران و نویسندگان به کوششهای تازه‌ای همت گماشتند و بر افقهای وسیع‌تری در عالم شاعری و نویسندگی دست یافتند. کوشش‌های نیما و پویندگان راه او در تغییر سبک، شعر و خلق مضامین نو بسیار مؤثر و سودمند افتاد. ارزشی و اهمیت بسیاری از آثار منظوم و منثور این دوره آنچنان آشکار و مشهود است که جای هیچگونه بحثی باقی نمی‌گذارد.

کتاب آشنایی با ادبیات معاصر ایران در دو بخش نشر و شعر و آثار متعدد که به عنوان متن درسی برای تدریس این درس در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی تهیه شده است. تلاش دیگری است با هدف بالاتر برون سطح معلومات دانشجویان در این درس. امید است که اثر حاضر بتواند در حدّ خود پاسخ درسی برخی از سلیقه‌ها در تدریس درس آشنایی با ادبیات معاصر ایران باشد. مؤلفان در هر حال پذیرای هرگونه انتقاد یا پیشنهادی برای بهتر شدن کار در ویرایش‌های آینده کتاب خواهند بود.

دکتر مسعود خردمندپور - فرزانه آباد

اعضای هیأت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی

دانشگاه آزاد اسلامی - واحد دزفول

فهرست مطالب

بخش اول: آشنایی با نثر معاصر ایران

فصل اول: قرن سیزدهم و رستاخیز ادبی.....	۳
فصل دوم: انواع ادبی در نثر فارسی پیش از مشروطیت.....	۱۷
فصل سوم: نگاهی به ادبیات معاصر ایران از مشروطیت تا ۱۳۲۰ ش.....	۴۳
فصل چهارم: انواع ادبی در نثر مشروطیت تا ۱۳۲۰ ش.....	۴۹
فصل پنجم: نگاهی به جریانهای ادبی ایران در نیم قرن اخیر.....	۱۰۵
فصل ششم: نظری به ادبیات داستانی فارسی در نیم قرن اخیر.....	۱۱۷

بخش دوم: آشنایی با شعر معاصر ایران

فصل اول: کلیات و اصطلاحات شعر نو.....	۱۴۷
فصل دوم: درباره فرم شعر نو.....	۱۶۱
فصل سوم: درباره نیما یوشیج.....	۱۷۳
فصل چهارم: درباره فروغ فرخزاد.....	۲۰۰
فصل پنجم: درباره سهراب سپهری.....	۲۱۲
فصل ششم: درباره احمد شاملو.....	۲۲۲
منابع.....	۲۳۴