

نیو دهلی

دیوید پرکین

مترجم

احسان قنبری فرد

www.ketab.ir



مدرسنامه

پراکل، دیوید

Prakel, David

عنوان و نام پدیدآور

مفاهیم و مبانی عکاسی، نوردی/ دیوید پراکل؛ احسان قزاقی

مشخصات نشر

تهران: کتاب پرگار، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری

۱۷۶ ص.: مصور (رنگی).

شابک

978-600-97084-2-0

وضعیت فهرست نویسی

فنی

یادداشت

عنوان اصلی: Basics photography 07 exposure.

یادداشت

چاپ قبلی: زبان تصویر، ۱۳۹۵.

موضوع

عکاسی -- روش‌نمایی و نورپردازی

موضوع

Photography -- Lighting

شناسه افزوده

قنبری‌فرد، احسان، ۱۳۵۹ -، مترجم

رده‌بندی کنگره

الف ۱۳۹۵ م ۷۴ پ/ TR۵۹۰

رده‌بندی دیویی

۷۷۸/۷

شماره کتابشناسی ملی

۴۵۲۱۲۸۳



نورهای

مبانی و مفاهیم حساسی

دیوید پرگل

احسان قنبری فرد

ناشر: کتاب پرگار

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

صفحه آرای: کتاب پرگار

مدیر تولید: آرش کمالی

طراحی جلد: همد جابرها

نوبت چاپ: اول / زمستان ۹۵

شابک: 978-600-97084-2-0

تمامی حقوق این اثر متعلق به کتاب پرگار می باشد.

فهرست

۶۲	فیلتران دی	۱۰	معرفی
۶۴	انواع شاترها	۱۲	نظریات پایه
۶۷	شاتر پردهای و تأثیر آن بر تصویر	۱۴	کیفیت نور
۶۸	شاتر پردهای و تأثیر آن در تصویر	۱۶	جهت تابش نور
۷۰	استفادهٔ خلاقه از سرعت شاتر - محوی	۱۸	رنگ نور و تراز سفیدی
۷۲	استفادهٔ خلاقه از سرعت شاتر - منجمد کردن	۲۲	نوردهی خوب، چپ ۱۰
۷۴	گشادگی دیافراگم و عمق میدان	۲۴	هیستوگرام
۷۶	اعداد F	۲۶	کنترلست
۷۸	گشادگی دیافراگم	۲۸	پله های نوردهی
۷۹	گشادگی	۳۰	دوجانبگی
۸۰	عمق میدان چیست؟	۳۲	قدر نوردهی
۸۲	عمق میدان و قطع	۳۴	دامنهٔ روشنایی موضوع
۸۴	فوکوس فراکانونی (هابر فوکال)	۳۶	پهنهٔ نوردهی و دامنهٔ پویایی
۸۶	حفاظهٔ خلاق	۴۰	بیش نوردهی یا کم نوردهی
۹۰	نورسنج و نورسنجی	۴۲	کم نوردهی
۹۲	انواع نورسنج	۴۴	روش های اصلاح کم نوردهی اتفاقی در مرحله ویرایش
۹۴	نورسنجی و نورسنج تابشی	۴۶	تقطیع تون ها
۹۶	چرا نورسنجی با چشم ممکن است شما را ناامید کنند	۴۸	روشن مایه و تیره مایه
۹۸	کارت خاکستری	۵۰	سرعت و حساسیت
۱۰۰	نورسنج های دوربین	۵۴	ضریب نوردهی
۱۰۳	الگوهای حساسیت	۵۵	کالیبره کردن ضریب نوردهی دیجیتال
۱۰۴	نورسنج های دوربین و حالت های مختلف	۵۶	فیلترها
۱۰۶	نورسنج تابشی و بازتابی	۵۸	سرعت شاتر و زمان
۱۰۸	جبران قدر نوردهی	۶۰	حرکت و زمان

۱۵۴	تراز سفیدی	۱۱۰	رنگ در مقابل تون
۱۵۶	آب و هوای زمستانی	۱۱۲	نورسنج‌های دیگر
۱۵۸	فلاش	۱۱۴	نورسنج نقطه‌ای
۱۶۲	موارد خاص	۱۱۶	نورسنج نقطه‌ای - تون خم بستری
۱۶۳	کلوزآپ	۱۱۸	اندازه‌گیری دمای رنگ
۱۶۷	فروسرخ	۱۲۱	روش‌های جایگزین نوردهی
۱۷۰	شاتر باز	۱۲۲	چرا در فتوشاپ اصلاح نکرد؟
۱۷۱	نوردهی‌های چندگانه	۱۲۴	دامنه پویایی
۱۷۳	نور بسیار کم و نور بسیار زیاد	۱۲۶	فیلترهای تدریجی آن دی
۱۷۵	جمع‌بندی	۱۲۸	فایل‌های RAW
		۱۳۰	دامنه پویایی
		۱۳۲	دامنه پویایی بالا
		۱۳۱	تکنیک HDR
		۱۳۶	تون مپینگ
		۱۳۸	زون سیستم
		۱۳۸	زون سیستم برای دیجیتال
		۱۴۰	زون سیستم برای فیلم
		۱۴۲	افزایش و کاهش درجه حساسیت فیلم
		۱۴۴	کنترل موضعی نوردهی
		۱۴۶	کنترل نوردهی موضعی - دیجیتال
		۱۴۸	موارد خاص
		۱۵۰	نوردهی فنی در مقابل نوردهی ذهنی
		۱۵۲	پس‌زمینه روشن و نور زهوار
		۱۵۲	نورپردازی زهوار