

نوشته‌های روشنی

بازگفت‌های مانی و مانی‌گرایان

تبسم غیثی

کتاب سده



کتاب سده

نوشته‌های روشنی

تبسم غیثی

چاپ یکم: ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۳۹۰۰۰ تومان

آماده‌سازی و تولید: آتلیه‌ی سده

ناظر فنی چاپ: فرهاد جاوید

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاپ قشقای

تمامی حقوق محفوظ است. هیچ بخشی از این کتاب بدون اجازه‌ی مکتوب ناشر قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا نیست. این اثر تحت پوشش قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان قرار دارد.

ISBN : 978-600-8986-18-4

کتاب سده

۰۹۱۲۲۴۷۲۸۳۸

تلفن: ۰۲۱-۶۶۸۶۲۱۴۳

سرشناسه	:	غیثی، تبسم، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور	:	نوشته‌های روشنی: بازگفت‌های مانی و مانی‌گرایان/ تبسم غیثی.
مشخصات نشر	:	تهران: کتاب سده، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۱۵۰ ص.؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
فروست	:	ایران‌شناسی. مطالعات مانوی.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۸۹۶۸-۱۸-۴
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیا
عنوان دیگر	:	بازگفت‌های مانی و مانی‌گرایان.
موضوع	:	مانی، ۲۱۶-۲۷۶ م.
موضوع	:	Mani
موضوع	:	مانویت -- دفاعیه‌ها و ردیه‌ها
موضوع	:	Manichaeism -- Apologetic works
رده‌بندی کنگره	:	۱۳۹۷ غ ۲۱۴/۱۰
رده‌بندی دیویی	:	۲۹۹/۹۳۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۳۱۴۹۰۲

سیاهه

۹.....	پیش گفتار.....
۱۱.....	سر آغاز.....
۲۰.....	پیشینه‌ی پژوهش درباره‌ی مانی گرایان.....
۲۹.....	بخش نخست؛ درون مایه‌ها و شیوه‌های بازگفت در نوشته‌های مانی گرایان.....
۲۹.....	تاریخ شیوه‌های بازگفت در ایران.....
۳۳.....	الف. روایت‌های دینی مانی و پیروان او.....
۳۳.....	قطعه‌ی p [M5569].....
۴۰.....	قطعه‌ی f [M471].....
۴۲.....	قطعه‌ی d [M566].....
۴۳.....	قطعه‌ی g [M177].....
۴۵.....	قطعه‌ی b [M49].....
۴۶.....	قطعه‌ی h [M21].....
۴۹.....	قطعه‌ی k [M 6033 IR ii] و قطعه‌ی m [M 6031 R ii].....
۵۰.....	قطعه‌ی n [M 3].....
۵۲.....	قطعه‌ی o [M 454].....
۵۳.....	ب. آموزه‌های تمثیلی.....
۵۳.....	قطعه‌ی dj.....
۵۵.....	قطعه‌ی dm.....
۵۵.....	قطعه‌ی dr.....
۵۶.....	قطعه‌ی fa.....
۵۷.....	ج. آفرینش و دستگاه و فرجام جهان.....
۵۸.....	قطعه‌ی x.....
۵۹.....	قطعه‌ی y.....
۶۱.....	قطعه‌ی z.....
۶۲.....	قطعه‌ی ab.....
۶۳.....	قطعه‌ی ac.....
۶۴.....	ویژگی‌های بازگفت در نوشته‌های مانی گرایان.....

۶۴	پیرنگ
۶۸	شخصیت
۷۱	زمان، جای، جو
۷۷	بخش دوم: داستان‌های سغد
۷۸	ادبیات سغدی
۷۹	نوشته‌های دینی مانی‌گرایان به زبان سغدی
۸۲	نوشته‌های برگردان‌شده به دست مانی‌گرایان
۸۳	ویژگی‌های روایی داستان‌های سغدی مانی‌گرایان
۸۳	پیرنگ
۸۶	شخصیت
۸۶	جو، زمان، جای
۸۷	لحن
۹۸	بخش سوم: درون‌مایه‌ها و شیوه‌های بازگفت در نگاره‌های مانی‌گرایان
۸۹	هنرمندان مانی‌گرا
۹۱	نگاره‌های مانی‌گرایان
۹۲	نگاره‌ی ۲۵ (IB 6918)
۹۲	نگاره‌ی ۲۷ (IB 4815)
۹۳	نگاره‌ی ۳ (IB 4979)
۹۴	نگاره‌ی ۱۵ (IB 4974)
۹۴	نگاره‌ی ۲۰
۹۵	ویژگی‌های نگاره‌های مانی‌گرایان
۹۵	ترکیب‌بندی
۹۶	رنگ
۹۷	نماد
۹۷	الف. دست
۹۸	ب. گل
۹۹	ج. کتاب
۱۰۰	د. هاله‌ی نور
۱۰۰	و. هلال
۱۰۱	ریتیم-آهنگ
۱۰۳	برایند
۱۰۷	بخش چهارم: نگاره‌ها
۱۲۳	نمایه
۱۲۹	کتاب‌نامه

پیش گفتار

اگرچه همه‌ی دست‌نوشته‌های مانوی به زبان‌های ایرانی و نایرانی در دست خاورشناسان باخترزمینی است و همان‌ها هستند که با در دست داشتن این دستمایه‌ها، پژوهش‌های ژرفی را از دید زبانی و آموزه‌ای در این دین به انجام رسانیده‌اند، با این‌همه، نباید گمان کنیم که ما در این زمینه نمی‌توانیم کاری انجام دهیم و باید پیوسته و دنباله‌رو آن‌ها باشیم. اگر نگاهی به گذشته‌ها بیفکنیم، خواهیم دید که سده‌ها پیش از دستیابی نخستین گروه تورفان‌پژوهی آلمانی - روسی به گنجینه‌های تورفان و تویوق، نویسنده‌ی کتاب حدود العالم من المشرق الی المغرب به زبان پارسی، جایگاه مانویان را در کناره‌ی راه ابریشم همچون نقشه‌ی گنجی نشان داده است و دانشمندان بزرگ ایرانی ابوریحان بیرونی و ابن مقفع و نویسندگان اسلامی چون ابن ندیم به خوبی و درستی به بازگویی آموزه‌ها، باورها و نوشته‌های مانی و مانویان پرداخته‌اند. با نگرش به این پیشینه‌ی پژوهشی و نیز این‌که دین مانی در بستر فرهنگ ایران باستان پدید آمده و بسیاری از آموزه‌های آن به زبان‌های ایرانی نگارش یافته است، بایسته است پژوهش‌گران جوان ایرانی در این زمینه دست به پژوهش بزنند و دانشجویان را نیز به پژوهش در این زمینه‌ی پژوهشی ژرف وادارند؛ چراکه هم از دیدگاه زبان‌شناختی و هم از دیدگاه فرهنگ، تاریخ و باورهای ایران باستان می‌تواند راه‌گشا باشد.

پژوهش پیش رو که به دست بانو تبسم غیثی دانش‌آموخته‌ی رشته‌ی فرهنگ و زبان‌های باستانی انجام گرفته است، گامی است پراج در این راه. باشد که پسند افتد.

با درود و سپاس

آرمان بختیاری، بابلسر، سوم شهریور ۱۳۹۷