

موهبت‌های روزانه

ماریاز ریلیامسون

مترجم

محمودپور آزاد



فهرست

عنوان و نام پدیدآور: موهبت‌های روزانه
نویسنده: ماریان ویلیامسون - ترجمه: محمود پورآزاد
مشخصات نشر: تهران: نشر ذهن زیبا، ۱۳۹۷
شابک: ۹۷۸-۶۰۵-۷۸۰۱-۶۴-۲

وضعیت فهرست‌نویس: فیا

موضوع: زندگی‌نگر معنور

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۹۴ و ۶۰۵/۶۰۵ BP

رده‌بندی دیویر: ۲۹۹/۹۳

شابک کتابشناسی مدر: ۵۵۱۳۴۷۸

موهبت‌های روزانه

نویسنده: ماریان ویلیامسون

ترجمه: محمود پورآزاد

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

ناشر: ذهن زیبا

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

تهران - تهرانپارس - خیابان فرجام - خیابان سراج

کوچه شهید ذاکری - پلاک ۵۹

۷۷۷۱۹۸۲۸ - ۷۷۷۱۰۵۷۵

فهرست

مقدمه..... ۶

بخش اول

- چوب دست ۱: معجزه گران..... ۱۳
- چوب دست ۲: معجزات اتفاق می افتند..... ۲۲
- چوب دست ۳: رشته های منتظر ماهستند..... ۳۲
- چوب دست ۴: قضوت مانع اوز است..... ۴۰
- چوب دست ۵: هدف از سریق جدا نیست..... ۵۰
- چوب دست ۶: وقفه ی مقدس، چهار سامان می دهد..... ۶۰
- کلام جادویی..... ۶۹

بخش دوم

روز فیض (رحمت)..... ۷۳

بخش سوم

- یک زندگی پر از موهبت..... ۱۷۳
- مراسم عبادت..... ۱۷۵
- روز تعطیل . نیایش..... ۱۸۳
- تعطیلات..... ۱۹۰
- اجتماع..... ۲۱۳

مقدمه

انسان بخشی از یک کل است که جهان نامیده می‌شود، بخشی که گویی محدود به مکان و زمان است. او خود، افکار و احساساتش را منفک از دیگر چیزها تجربه می‌کند، که محصول نوعی توهم بصری در آگاهی انسان است. این توهم نوعی زندان است که ما را محدود به رؤیاهای خودمان و محبت کردن به تعداد کمی از نزدیکانمان می‌کند. کار ما این است که گسترش دایره‌ی محبتمان و در آغوش گرفتن همه‌ی مخلوقات رفته - نال طبیعت با تمام زیبایی‌هایش - خود را از این زندان رها کنیم. هیچ کس نمی‌تواند به طور کامل به این امر دست یابد، اما رسیدن به حداقل‌هایی از این چشم انداز پایه و اساسی برای امنیت درونی است.

احیای جادوی خویش

پدرم همیشه عادت داشت که از «قانون یزانی»^۱ صحبت کند: «هیچ چیزی آن گونه که به نظر می‌رسد، نیست». همیشه چنین حسی داشته‌ام که چیزی در این جهان گم شده است، حداقل چیزی بسیار مهم هست که از آن صحبت نمی‌کنیم. من معتقدم این اشتیاق به «بعدی گمشده»، میلی طبیعی در همه‌ی ماست و با چشم‌پوشی از آن، در ما از بین نمی‌رود. در مکان‌های دیگر در میلیون‌ها کودک و بزرگ‌سالی که مشتاقانه

جریانی مثل کتاب‌های «هری پاتر» را دنبال می‌کنند معلوم می‌شود. ما انسانهایی متوهم و خواب زده هستیم که جادوی هستی را گم کرده‌ایم. یک دانش اسراری وجود دارد مبنی بر اینکه ورای این دنیای مادی، بُعدی از حقیقت وجود دارد و این آگاهی منجر به یک تجدید حیات اسراری^۱ صوفیانه می‌شود. این تنها کودکان نیستند که به دنبال رمز و راز می‌گردند. زیر سؤال بردن واقعیت کنونی خویش یک چالش کاملاً سنجیده و در دستای تناملی عالی‌تر است.

ما مثل پرندگانی هستیم که بال‌های خود را فراموش کرده‌ایم، شاهزاده و ملکه‌هایی که میراث هستی خویش را فراموش کرده‌ایم. حس می‌کنیم در شرایطی اسیر شده‌ایم که نباید درستی برای اسارت ما داشته باشد، حس می‌کنیم در مقابل نیروهایی که تسلط بر آن داریم، عاجزیم. تعجبی ندارد که بچه‌های ما غرق در خواندن مطالبی هستند درباره‌ی جهانی که در آن زندگی بسیار جادویی‌تر از چیزی است که ما به آن‌ها پیشنهاد می‌کنیم.

من دخترم را دیده‌ام که مثل بسیاری از بچه‌های دیگر بخون غرق در کتاب‌های «هری پاتر» می‌شود. یادم می‌آید وقتی به سن او بودم سرگرمی من خواندن کتاب‌هایی بود مثل «چین‌خوردگی در زمان»، «نیمه جادویی» و «نارنیا سریز»^۱ نوشته‌ی «سی اس لويس»^۲.

1- Narnia Series

2- C.S.Lewis