

۲۱۱۴۷،۱



انتشارات مشاوران آموزش
ناشر تخصصی عمومی و علوم انسانی

مجموعه کتابهای هدفدار

علوم و فنون

۱۲

نوشین الهامی

فاطمه لطیفیان

مهسا کاظمی

مهسا آقاصغری

۱۳۶۹/۳/۱۶

مجموعه کتاب‌های هدف‌دار

علوم و فنون ادبی ۱۲

مشاوران آموزش

ناب نگار - هستی

۲۵۰۰ نسخه - رحلی

اول - ۱۳۹۹

۵۹۰۰۰ تومان

۹۷۸-۶۰۰-۲۱۸-۲۵۶-۲

عنوان

ناشر

لیتوگرافی، چاپ و صحافی

شمارگان و قطع

نوبت چاپ

قیمت

شابک

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

فروست

شابک

وضعیت فهرست نویسی

شناسه افزوده

شناسه افزوده

شناسه افزوده

شماره کتابشناسی ملی

کاتمی، مهسا، ۱۳۶۹

علوم و فنون ادبی ۱۲ / کاتمی، مهسا - الهامی

نوشین - آقاصفیری، مهسا - لطفیان، فاطمه

تهران: مشاوران آموزش، ۱۳۹۹.

۲۵۶ ص. مصور رنگی. ۲۹۰×۲۱ س. م.

مجموعه کتاب‌های هدف‌دار.

۹۷۸-۶۰۰-۲۱۸-۲۵۶-۲

فیای مختصر

نوشین، ۱۳۷۰

آقاصفیری، مهسا، ۱۳۶۷

لطفیان، فاطمه، ۱۳۶۹

۵۸۷۱۱۸۸

آشنایی با گروه تولید کتاب هدف‌دار علوم و فنون ادبی پایه ۱۲

مشاوران

گروه ویراستاری

طرلان محمدی

سید امیرحسین میراسکندری

صبا سالک

سید زهرا موسوی‌نیا

فرناز وفایی

مؤلفان

مهسا باطنی

نوشین الهامی

مهسا آقاصفیری

فاطمه لطفیان

همکار بخش سؤالات

خانواده

تالیف

صفحه‌آرا

محمد حسین طاهر

طراح جلد و گرافیک

آذر سعیدی‌منش

خانواده

طراحی و چاپ

حروف‌نگاری

آریز

آرزو پورطهماسبی

آذر آگهی

دفتر انتشارات

تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، کوچه

مهر، پلاک ۱۸

تلفن: ۶۶۹۵۳۲۰۵

دفتر فروش

تلفن: ۶۶۹۷۵۷۲۷

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر یا پخش یا عرضه کند، مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

مقدمه مؤلف

هر کتاب، داستانی ست و صفحات آن، راوی آنچه بر ذهن و ضمیر نویسنده‌اش گذشته. کتاب، آینه‌ای است از مسیری که مؤلف و خواننده در کنار هم طی می‌کنند. ماجرای نگارش آن نیز، خود روایتی جداست. ما هم در این کتاب داستانی داریم از مؤلفانی که تلاش کردند برای شما و در جهت اهدافتان تلاش کنند و کتابی بنویسند که در آزمون سراسری باری‌گرتان باشد.

در بخش سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، با ادغام این دو موضوع در یک مجموعه، تأثیرگذاری وقایع اجتماعی بر تغییر سبک ادبی را نشان داده‌ایم؛ سپس تلاشمان بر این بود که در قالب «نمودارهای توالی زمانی» رابطه علی وقایع را مشخص کنیم و با ترسیم جدول‌های مقایسه‌ای، تفاوت‌های سطوح سه‌گانه ادوار مختلف را نشان دهیم. هدف اصلی‌مان در این مسیر، تغییر یادگیری تاریخ ادبیات از حفظ کردن محض، به درک و فهم مطالب بوده است.

در بخش عروض و قافیه، ارزش گام‌به‌گام تقطیع هجایی و وزن‌های عروضی، سعی کردیم مفهوم «عروض سنتی» را برای شما قابل درک و فهم کنیم. با تمرین‌های متنوع و فراوان، قواعد آن را ملکه ذهن‌تان سازیم و با آموزش جزبه‌جز نکات تستی عروضی در ۹ باب «فرموله‌ها»، «نکته» و «یادآتان هست؟» شما را با کنکور و تست‌های کنکوری بیشتر آشنا کنیم. با یک تقسیم‌بندی رسیده، تلاش کردیم، نام وزن‌های عروضی را به شکلی ساده و مفهومی بیاموزیم تا با درکی عمیق از علت نام‌گذاری وزن‌های عروضی، از آن استفاده کنید.

در بخش آرایه‌های ادبی، سعی کردیم با ذکر مشهوره‌ها، صدای آشنا با ذهن‌تان، توضیح مطالب را آغاز کنیم و بعد از تحلیل مثال‌های متعدد، به قاعده اصلی اشاره کنیم. در بخش «حک بزنیم» و «چند مرده حلاجی» تمرین و تست آموزشی گنجاندیم تا علاوه بر کسب مهارت در پاسخگویی به تست‌های مرتبط با هر آرایه، نکات مهم و تله‌های تستی در کنکور را بهتر دریابید.

در بخش قرابت معنایی، ابتدا راه در یافتن مفهوم یک بیت را با «تجزیه‌های تداعی‌کننده» نشان داده‌ایم؛ سپس مفاهیم اصلی شعر «عصر بیداری» و «دوره معاصر» را در قالب تمرین‌های «تجزیه‌ای» شده با سؤالات آزمون سراسری، توضیح داده‌ایم. از دل این تمرین‌ها، در قسمت «چینش کنکوری» ساختارهای «تجزیه‌ای» سؤالات کنکور را بیرون کشیده‌ایم. در قالب عنوان «کوله‌پشتی» نیز، بر مهارت‌های زبانی، دستوری و ادبی که در یافتن «چهار ساز» است، تأکید کرده‌ایم. در بخش سؤالات چهارگزینه‌ای، هدف، چینش سؤالات تألیفی از آسان به سخت، «در دستان تمام موضوعات کتاب علوم و فنون ۳» و تحلیل سؤالات آزمون‌های سراسری به صورت کاملاً تشریحی بوده است.

کلام آخر

ادبیات بخش جدایی‌ناپذیر زندگی مؤلفان این کتاب است. با عشق به ادبیات و شما بود که این کتاب را نوشتیم؛ در هر بندی، شما و نیازتان را بررسی کردیم. بارها از بزرگان این حرفه مشورت گرفتیم تا بتوانیم شما را در رسیدن به هدف‌تان باری‌گر باشیم.

همانند آنچه جبران خلیل جبران گفته است، نانی پختیم با این امید که معشوقمان آن را تناول کند. در پایان، جناب آقای وحید تمنا از اعتماد و جسارت بخشی شما متشکریم؛ جناب آقای احمد خداداد، در مرحله به مرحله بخش‌های کتاب، هم‌پای ما آمدید و از ما خواستید «نویسنده» باشیم و خلاق. حضورتان در کنار کتاب، برایمان مغتنم بود؛ از شما ممنونیم.

همکاران عزیزمان در واحد تألیف و تولید مشاوران آموزش، شاهد تلاش هرروزه‌تان در به ثمر رسیدن اثر، بوده‌ایم. قدردان برنامه‌ریزی، دقت و جزئی‌نگری شما هستیم.

فهرست



۶	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی
۱۹	پرسش‌های چهارگزینه‌ای
۳۲	عرض
۵۶	پرسش‌های چهارگزینه‌ای
۷۵	آرایه‌های ادبی
۹۰	پرسش‌های چهارگزینه‌ای
۱۱۱	قرابت معنایی
۱۲۴	پرسش‌های چهارگزینه‌ای
۱۱۱	پاسخنامه تشریحی