

علوم اعصاب در محیط انسان ساخت

www.ketab.ir

ترجمه و تالیف: سیداحمد سیدلشکر بلوکی

سرشناسه	:	سیدلشکر بلوکی، سیداحمد، ۱۳۷۲-
عنوان و نام پدیدآور	:	علوم اعصاب در محیط انسان ساخت/ترجمه و تالیف سیداحمد سیدلشکر بلوکی.
مشخصات نشر	:	گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۲۴۹ ص.
شابک	:	978-622-020-901-0
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبیا
یادداشت	:	کتابنامه.
موضوع	:	عصب‌پایه‌شناسی در معماری. Neurosciences in architecture
موضوع	:	معماری -- عوامل انسانی. Architecture -- Human factors
موضوع	:	معماری -- طراحی -- جنبه‌های روانشناسی. Architectural design -- Psychological aspects
موضوع	:	معماری و علوم
موضوع	:	Architecture and science
رده بندی کنگره	:	۲۵۴۳NA
رده بندی دیویی	:	۱۰۵/۷۲۰
شماره کتابشناس ملی	:	۶۱۰۰۰۶۸

علوم اعصاب در محیط انسان ساخت

ترجمه و تالیف: سیداحمد سیدلشکر بلوکی

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۲۵۰ ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۱۰۰۰

شماره شابک: ۰۰-۰۹۰۱-۰۲-۶۲۲-۹۷۸

چاپ و نشر: نوروزی-۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۵۵۰۰۰ تومان

حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد



نشانی: گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، بازار رضا(ع). ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸

دورنگار: ۰۱۷-۳۲۲۲۰۰۴۷ آدرس الکترونیکی: Entesharate.noruzi@gmail.com

سایت انتشارات: www.Entesharate-noruzi.com

پیشگفتار

پیشرفت‌های علم و فناوری ما را وادار می‌کنند تا اولویت‌های نیاز بشر را در نظریه‌های فعلی محیط انسان‌ساخت مورد بازنگری قرار دهیم. نظریه‌ها و روش‌های جدید توسعه‌یافته در علوم اعصاب این فرصت را برای ما فراهم می‌کنند تا دانش خود را در مورد تجربه انسانی در محیط مصنوع ارتقا دهیم.

مطالعات علوم اعصاب با پیشرفت خود باعث تقویت روش‌های طراحی مبتنی بر شواهد می‌شوند و حوزه‌های طراحی را برای دستیابی به هدف اصلی خود یعنی ایجاد فضاهایی که نتایج انسانی و محیطی را بهتر می‌بخشند، مجهز خواهند کرد. دنیایی را تصور کنید که طراحان بتوانند به‌صورت فعال اطلاعات مربوط به ساختمان و عملکرد را با دانش به‌دست‌آمده در مورد ذهن انسان برای به حداکثر رساندن مزایا و رفاه کاربر ترکیب کنند.

علوم اعصاب بدون تردید یکی از کاتالیزوری برای دوره جدید نوآوری در محیط انسان‌ساخت باشد. باگذشت زمان و پیشرفت فناوری، علوم اعصاب می‌تواند به ما در درک تفاوت‌های ظریف زیست‌شناسی انسان کمک کند.

حوزه تحقیقات علوم اعصاب به‌سرعت در حال گسترش است. مطالعات میان‌رشته‌ای به‌طور فزاینده‌ای منجر به انسجام زمینه‌هایی مانند علم، فناوری، بهداشت و هنر می‌شوند و درک این فصل مشترک به آینده معماری و طراحی، جایی که سلامتی و خوشبختی انسان در آن قرار دارد، کمک می‌کند.

در این کتاب سعی شده تا از یافته‌های جدید و تاثیرگذار حوزه بشر در علوم اعصاب و محیط مصنوع استفاده شود. ابعاد مختلف محیط مصنوع از جمله محیط‌های شهری و معماری و رابطه دوسویه آن با علوم اعصاب مورد بررسی قرار گرفته است.

فهرست مطالب

فصل اول:	۵
از علوم شناختی تا علوم اعصاب در محیط مصنوع	۶
روش‌ها و تکنیک‌های نوظهور در فصل مشترک علوم اعصاب و محیط مصنوع	۱۷
فصل دوم:	۳۱
علوم اعصاب برای شهرها	۳۲
فصل سوم:	۱۲۱
شهر، علوم اعصاب و سلامت روانی	۱۲۲
چگونه علوم اعصاب می‌تواند به خلق محیط مصنوع سلامت‌محور کمک کند	۱۳۴
نمونه‌های موردی	۱۴۰
فصل چهارم:	۱۷۷
علوم اعصاب در حوزه معماری چه چیزی می‌تواند به ما بیاموزد؟	۱۷۸
چگونه ادغام علوم اعصاب در معماری باعث تحول > رفاه > خواهد شد	۱۸۱
معماری مبتنی بر علوم اعصاب	۱۸۵
زیبایی، علوم اعصاب و معماری: زیبایی و هموستاز به‌عنوان الگوی برای معماری	۲۰۳
فصل پنجم:	۲۰۹
علوم اعصاب برای معماری، شهرسازی و طراحی - نشست آگوست ۲۰۱۹	۲۱۰