

رسم
دیوید
بتلی
کامران غبرایی

نقد

من
نگریستن به اثر هنری و گفتن از آن

Salle, David

سلی، دیوید، ۱۹۵۲ - م.

رسم نقد هنر: نگریستن به اثر هنری و گفتن از آن / دیوید سلی؛ کامران غبرایی.
تهران: چتر، ۱۳۹۸.

ISBN: 978-622-99835-5-3

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا.

عنوان اصلی:

How to see: looking, talking, and thinking about art, c2016

۱. هنر نوین -- قرن ۲۰ م. ۲. هنر نوین -- قرن ۲۱ م. ۳. هنر -- درک و ارج‌گذاری.

غبرایی، کامران، ۱۳۵۸ - ، مترجم

۷۰۹/۰۴

ش/س ۳۵ / ۶۴۹۰ N

۱۳۹۸

۵۶-۹۲۰۷

کتابخانه ملی ایران:

رسم نقد هنر

دیوید

سلی

کامران غبرایی

ویراستار: نغمه نقشین پور

صفحه آرا: عادلہ نقشین پور

ناظر فنی: مرجان نامدار نصر

نوبت چاپ: اول

تاریخ چاپ: ۱۳۹۸

تیراژ: ۳۰۰ جلد

قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۸۳۵-۵-۳

حق چاپ و نشر محفوظ است.

خیابان شریعتی، پایین تراز خیابان ملک، کوچه

شکوری، پ ۹، واحد ۱۸

تلفن: ۷۷۶۳۹۶۴۳

Chatrefirooze@gmail.com

مرکز پخش: ۶۶۴۰۴۵۳۲



چتر
Chatr

فهرست

۱۵	پیشگفتار مترجم
۲۵	پیشگفتار
۳۷	سیاسگزاری

بخش اول: قالب بخشیدن به ایده

۴۳	آلکس کتز: چونی و چیستی
۵۳	ایمی سیلمن: نقاش کنش مدار امروزی
۵۷	کریستوفر وول: نقاشی با بلندگو
۶۷	معجزه‌ی آلمانی: هنر زیگمار پولکه
۷۷	رابرت گُبر: دل استعاره نیست
۸۷	آلبرت اولین: دانش آموز ممتاز

- ۹۳ دینا شوتس: یک بابایی به نام فرنک
- ۱۰۳ ژمی لیکن استاین: تغییر چندان هم آسان نیست
- ۱۱۳ هنر روزگار کودکی: جف کونز در ویتنی
- ۱۲۷ فیلم نامه های جان بلدساری
- ۱۳۵ ژن کامیابی: وید گایتن و رزمی تراکل

بخش دوم: هنر هنرمندی

- ۱۴۵ ویتو اُگنچی: هنر تن
- ۱۵۱ سینمای کوچک جان بلدساری
- ۱۶۵ گرول آرمیتاژ و هنر همکاری
- ۱۷۱ دوربین پلک می زند
- ۱۷۹ نقاشی پیرمردی
- ۱۹۳ گلاویزان: مارسدن هرتلی، فیلیپ گاستن، و کلايفرد استیل
- ۱۹۷ ارس فیشر: مدیریت پسماند
- ۲۰۷ جک گلدستین: چنگ انداختن به قایق نجات
- ۲۱۳ دلقک غم زده: آثار مایک کلی
- ۲۱۹ فرنک استیلا در ویتنی
- ۲۲۷ ولایت بی پایتخت: هنر تامس هاوس اگو
- ۲۳۳ فردریک توتین: هنر رو نگاری

بخش سوم: هنر در جهان

۲۴۱	آندره دِزَن و شستی کوربه
۲۵۵	پیکاییا، سه موئا
۲۶۱	لوبیای عظیم بچه جان
۲۶۷	موسیقی دل انگیز: هنر باربارا بلوم
۲۷۵	افراشتن ساختار
۲۹۱	پی پرو دِلا فرانچسکا

بخش چهارم: آموزش شناسی و مباحثه

	هنر دهه‌ی ۱۹۸۰، به چه درد که می‌خورد؟ درس‌گفتاری در موزه‌ی
۲۹۹	هنرهای میلواکی
۳۰۹	گفتاری برای روز نخست کلاس
	هنر رقابتی بر سر شهرت نیست: سخنرانی آغاز سال تحصیلی (۲۰۱۱)،
۳۲۵	در دانشکده‌ی هنرهای نیویورک
۳۳۷	پرسش‌های بی‌پاسخ: خطاب به جان بلدساری