



داستان‌های کارگاه لذت‌نوشتن

خواندنی طالبهٔ درستان‌نویسی

به کوشش:

راضیه تجار





سرشناسه	:	بیات، حسن، ۱۳۴۸ -
عنوان و نام پدیدآور	:	داستان‌های کارگاه لذت نوشتن (بانوان طلبه داستان نویسی) / به کوشش: راضیه تجار
مشخصات نشر	:	تهران: مؤسسه انجمن قلم ایرانیان امروز، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۱۰۴ ص.
شابک	:	978-622-6540-60-5
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
عنوان دیگر	:	بانوان طلبه داستان نویسی.
موسوع	:	داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها
موضوع	:	20thcentury--Collections--Shortstories,Persian
رده بندی کنگره	:	PIR۴۲۴۹
رده بندی دیویی	:	۸۴۳/۶۲۰۸
نمارة کتابخانه ملی	:	۵۹۳۱۶۵۶

www.ketan.ir



داستان‌های کارگاه لذت نوشتن (پروان دایه داستان‌نویس)

به کوشش: راضیه تجار

طراح جلد: چهار میخ

ناشر: انتشارات انجمن قلم ایرانیان امروز

چاپ اول: ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۴۰-۶۰-۵

قیمت: ۱۰,۵۰۰ تومان

هرگونه استفاده متنی و تصویری از این کتاب، منوط به اجازه کتبی از ناشر است.

نشانی: تهران - خیابان سید جمال‌الدین اسدآبادی - بالاتر از میدان سید جمال‌الدین اسدآبادی - شماره ۶۰

تلفن مرکز پخش: ۸۸۰۵۹۳۱۹ - ۸۸۲۱۴۴۴۰ - anjomanghalam1393@gmail.com

فهرست

- مقدمه / راضیه تجار / ۷
- بانه محاطری / فاطمه معلمی / ۹
- پیر معیر / منصوره رضایی / ۱۵
- دایره قشع / مارا اسماعیلی / ۲۱
- پشه دانه ری / فاطمه معلمی / ۲۹
- گل رویه / ترخان / ۳۷
- چهار پیمانک / مسور عباسی / ۴۳
- زخم کهنه / فائزه باقر اسلام / ۴۹
- زور میشو / حانیه کرباسی / ۵۰
- سالاد تلخ / زهرا رضوان / ۶۳
- صبارت خانی / مهدیه رجایی / ۶۷
- کمی به رنگ خاکستری / کوثر مؤمن زاده / ۷۹
- مریای گسی / حانیه کرباسی / ۸۵
- هر جا چراغی روشن است / هدا ترخان / ۹۱
- یک جفت چشم اعلا / هدا ترخان / ۹۷

مقاله

قدردانک تهران است، اما همتی بلند می‌طلبد سفر هفتگی به آن؛ خامی که دست و پایت را بندهای بلند کار بسته باشد. دلت بسیار می‌تپد برای تسپردن به حوض نقره‌گون حرم بانویی که یک‌بار نوشیدنی را آن برای عمری سیرابت می‌کند.

دعوت مسئولین (م. رسته 'سلامی هنر) برای تدریس در ده جلسه کارگاه داستان‌نویسی در خانه داستان‌نویس آن دیار، باعث شد بندها را به بازی بگیرم و دعوتشان را بپذیرم. گویم.

ده جلسه تمام هرگاه فرصتی رسد، از راننده خواستم سر پل آهنچی نگه دارد تا دوان‌دوان به زیارت دای سیب و سپیده بروم تا با دلی آینه‌کاری به کارگاه پا بگذارم.

و هر بار چه لذتی می‌بردم از قلم بانوان طلبه‌ای که نشان می‌دادند پری‌های با استعداد باغ هزار درخت‌اند!

اینک منتخبی از داستان‌هایی را که ظرف آن مدت که تا خلق، خوانده و نقد شد، پیش رو دارید. با آرزوی اینکه شما هم بخوانید و لذت ببرید!

راضیه تجار