

۲۰۰۴۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

بازیگری، حل و دور بین در سینما

مولفان:

منصور باباخانی

باران باباخانی

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ع

فصل اول: مفاهیم تئاتر، سینما، بازیگر، کارگردان و سایر عوامل.....	۵
تئاتر.....	۶
سینما.....	۱۲
بازیگر.....	۱۷
کارگردان.....	۲۱
سایر عوامل.....	۲۲
فصل دوم: نماهای مختلف و اندازه‌های آن.....	۲۷
اندازه‌های نماها در سینما.....	۲۸
نماهای حرکت.....	۳۱
فصل سوم: سطوح، زاویه‌های دوربین نسبت به سوژه.....	۳۵
زاویه‌های دوربین در سینما.....	۳۶
فصل چهارم: میزانسن (حرکت‌های دوربین و سوژه).....	۳۹
تعریف میزانسن.....	۴۰
تفاوت میزانسن و دکوپاژ در سینما.....	۴۰
عناصر اصلی میزانسن در سینما و تئاتر.....	۴۱
فصل پنجم: تجزیه و تحلیل نقش.....	۴۲
تحلیل بازیگری از نگاه کنستانتین استانسکی.....	۴۳
درک قاعده بازی.....	۴۶
ارتباط قاعده استانسکی با بازیگری در نمایش کودک و نوجوان.....	۴۸
عملی‌ترین عناصر برای بازیگری.....	۴۸
فصل ششم: بازی مقابل دیوار چهارم.....	۵۳
آفرینش نقش روبه‌روی دیوار چهارم.....	۵۴
دو دیدگاه بیرونی و درونی برای رسیدن به نقش.....	۵۶
فصل هفتم: تفاوت شیوه‌های استانسکی با برشت.....	۶۱
متد استانسکی.....	۶۲
استیل برشت.....	۶۴
مقایسه.....	۶۵
نمونه سوالات آزمایشی.....	۶۷
منابع.....	۷۵