

قلم روشن ۳
(مجموعه نمایشنامه)

از پشت شانه‌هایش

مهدی نصیری

برونسی

مرتضی شاه‌کرم

www.ketab.ir

سرشناسه	: نصیری، مهدی، ۱۳۵۹ فروردین
عنوان و نام پدیدآور	: از پشت شانه‌هایش / مهدی نصیری، برونی / مرتضی شاه‌کرم،
مشخصات نشر	: تهران، انتشارات نمایش، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۸۸ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
قروست	: قلم روشن: ۳. مجموعه نمایشنامه.
	: انتشارات نمایش: ۵۴۱.
شابک	: ۱۵۰۰۰۰ ریال ۷- ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۶۶۶۵
وضعیت فهرست‌بسی	: فیبا
موضوع	: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian drama -- 20th century
شماره افزوده	: شاه‌کرم، مرتضی، ۱۳۴۳
شناسه افزوده	: موسسه انجمن نمایش، انتشارات نمایش
رده‌بندی کنگر	: PIR ۸۲۴۳
رده‌بندی دیویی	: ۸۲۲.۶۰۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۰۰۰۴



انتشارات نمایش (۵۴۱)

از پشت شانه‌هایش - برونی

نویسندگان: مهدی نصیری - مرتضی شاه‌کرم

ناشر: انتشارات نمایش

صفحه‌آرا: شیمیا تجلی

ویراستار: شیرین رضاییان

طراح جلد: رامین رستمی

تیراژ: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

چاپ و مصافح: مجتمع چاپ سازمان فرهنگی سیامتی کوثر

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۶۶۶۵-۷

قلم روشن

زندگی انسان در پس هیجان و احساس و وقایع مختلف با ظهور شخصیت‌های خاص و اثربخش، سیر واقعی خود را به سمت یک افق روشن پیدا می‌کند. قابلیت هنر نمایش، مضمون و ظهور شخصیت‌هایی است که در این جهان پهناور شکل یافته و خلق این مقابلهت مایشی یک جلوه از زندگی را زنده می‌کند. مجموعه «قلم روشن» شامل آثار مکتوب نمایشی است که با الهام از زندگی برخی از پاک‌ترین قهرمان‌های واقعی این خیمه‌ش خلق شده است. نویسندگان خوش ذوق و با استعداد این بار جهان صحنه را با خلق درام، حضور قهرمانان واقعی این جامعه به رخ می‌کشند. درام هنری برای خلق یک رفعت هیجانی و احساسی نیست بلکه بستری برای کنش واقعی از وضعیت انسان جستجوگر و مبارز و آزادی‌خواه است که قهرمانان اصلی آن در ستیز با امیال و خواسته‌ها، فرس و آرمان‌خواهی خود تلاش می‌کنند.

خواندن این مجموعه برای ما یادآور دوره مهمی از تاریخ و زندگی شخصیت‌هایی است که بودن خود را در پس وقایع خوش و ناخوش زندگی رقم می‌زنند. صحنه محل وجود و حیات قهرمان است و این بار در پس باری زندگی پرده‌ای نشان داده می‌شود که در آن اشخاص واقعی بودن را در این بستی نشان می‌دهند. این مجموعه به سفارش دفتر انتشارات و پژوهش اداره کل هنرهای نمایشی تهیه شده و در فصل اول با نگاه به شخصیت‌های رزمنده و مبارز شکل گرفته است. برای معرفی این دوره تاریخی زبان هنر یک روش خلاق و با ظرافت

است که با قلم هنرمندان این رشته ما با قهرمان‌های بی‌ادعا و ماندگار این سرزمین
روبرو می‌شویم تا این دنیای بزرگ با زبان هنر جلوه دیگری داشته باشد.
ضمن سپاس از تلاش نویسندگان این مجموعه امید دارم این آثار مقدمه‌ای
برای خلق آثار بیشتر و موضوعات پراهمیت و شخصیت‌های همیشه ماندگار شود.

شهرام کرمی

www.ketab.ir

از پشت شانه‌هایش / مهدی نصیری ۹

برونسی / مرتضی شاه‌کرم ۵۳