

به نام خداوند جان و خرد

گزیده‌ی اشیاء به دست آمده از پژوهش‌های باستان‌شناسی ایران در سال ۱۳۹۷ ماده پنجم: گردهم‌آیی سالانه‌ی باستان‌شناسی ایران

زمان: ۲۹ و ۳۰ بهمن ماه ۱۳۹۸

تالار همایش‌های موزه‌ی ملی ایران
تهران، خیابان امام خمینی، نبش سی‌تیر، موزه‌ی ملی ایران

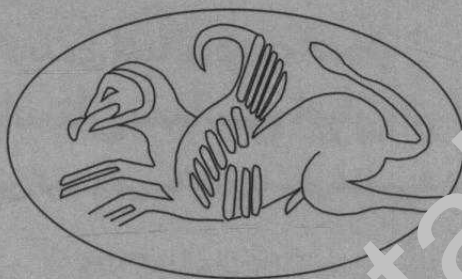


موزه ملی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی





عنوان: گزیده‌ی اشیاء به‌دست‌آمده از پژوهش‌های باستان‌شناسی ایران در سال ۱۳۹۷
(هفدهمین گردهم‌آیی سالانه‌ی باستان‌شناسی ایران ۱۳۹۸)

گردآوری و تدوین کاتالوگ: خانان بحرانی‌پور

دبیر علمی گردهم‌آیی: روح‌اله شیرازی

دبیر اجرایی گردهم‌آیی: محمدحسین عزیزی‌خرانقی

مسئول نمایشگاه: نسرین طایفه‌قهرمانی (با همکاری سید رسول سیدین‌پروجنی)

امین اموال و مسئول اجرایی نمایشگاه موزه‌ی ملی ایران: نینا رضایی

کارشناس موزه‌ی ملی: مریم پناهی

برگردان از فارسی به انگلیسی: کامیار عبدی (متن مقالات)

روح‌اله شیرازی (زیرنویس شکل‌ها)

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۱۲-۸۰-۹

۷.....	دست ساخته های سنگی گردآوری شده در طرح بررسی و محاسباتی غار و پناهگاه های صخره ای پارینه سنگی دشت ایزده
۱۳.....	تل آتشی، دارستان جنوب شرق کرمان
۱۸.....	یافته های مرتبط با تشریفات آئینی چگاسقلی
۲۳.....	اشیاء برجسته از سومین فصل کاوش گورستان های نویافته ی عصر آهن و ۱ ق پی دی سگزآباد
۲۸.....	کاوش محوطه ی ریوی
۳۲.....	تپه گاران: فصل نخست «پروژه ی باستان شناختی دشت دهلران»
۴۰.....	گزارشی از چهارمین فصل پژوهش های باستان شناسی در لیارسنگ بن
۴۶.....	گنجبری های محوطه ی تاریخی بازه هور
۵۰.....	تپه چاله خندق شاه جوی (دژچرمه) شهر سمنان
۵۵.....	کاوش باستان شناختی در محوطه ی تاریخی فیض آباد
۶۰.....	فصل نخست پیگردی و کاوش قلعه ی منوجان

سخن ناشر

فرهنگ ایرانی، فرهنگی مانا و پایدار است و سبب این ماندگاری، سه ویژگی است: انعطاف‌پذیری، تعامل فرهنگی و در نهایت هویت ملی است که علیرغم تنوع و تکرر موجود در جامعه‌ی امروزی به انسجام ملی کمک نموده است. شناخت فرهنگ گسترده این سرزمین کهن سال، تنها راه شناخت هویت ملی است و این امر عزت ملی را به همراه می‌آورد. عزت ملی از گسیختگی فرهنگی ممانعت نموده و سرانجام و قدرت ملی را فراهم می‌سازد.

در ارتباط با موارد مذکور فعالیت هر پژوهشکده‌ی پژوهشگاه میراث فرهنگی بر بخشی از فرهنگ گسترده‌ی ایرانی حسب تکلیف تعیین شده بر آن، متمرکز است. عظمت این گستردگی فرهنگ و تمدن به گونه‌ای است که برای شناخت دقیق آن باید در فرهنگ کشورهای مستقل کنونی منطقه نیز تأمل نمود.

با نگرشی سریع بر اهداف تشکیل پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و در راستای تحقق آن و فراهم ساختن بستری مناسب برای ارتقای کیفی فعالیت‌های پژوهشی مرتبط و قدرت بخشیدن و پررنگ ساختن حلقه‌های فرهنگی فراموش شده و احیای هنرهای یادرفته این مرز و بوم و همچنین در راستای انجام ششمین وظیفه‌ی برشمرده برای پژوهشگاه، گام مصمم این است که گزیده‌ی تحقیقات به عمل آمده در هر یک از پژوهشکده‌ها به ویژه آثاری که حاصل همکاری مشترک

پژوهشگاه و مؤسسات تحقیقاتی و آموزشی هم طراز بین‌المللی است، به صورت ممکن به نشر درآید که ماحصل آن طریقه‌ای است برای کاربردی کردن دانش به منظور رفع نیاز جامعه و تحقق اهداف برنامه‌ی راهبردی پژوهشگاه در راستای سند چشم‌انداز ۲۰ ساله جمهوری اسلامی ایران.

از سوی دیگر اذعان می‌نماییم پژوهش عامل و مبنای پیشرفت و توسعه مستمر و پایدار در جامعه امروزی و به بیان ساده اصل حاکم بر جوامع قرن بیست و یکم است؛ لذا برای رسیدن به این هدف باید از نتایج و تحلیل یافته‌های مرتبط با آن، تدوین و انتشار یافته‌ها، دانش مرتبط با آن و مستندات مربوطه می‌تواند عامل مؤثری برای شناخت وضعیت حاضر و آثاری برای بهینه ساختن برنامه‌های دست انجام و نیز راهنمایی برای نسل آینده در استانی بنیادی و معرفی و هویت بخشی ایران باشد.

به علت گستردگی حوزه فعالیت و تعدد عوامل تأثیرگذار بر آن حرکت در جهت معرفی و شناسایی فرهنگ ملی و میراث مرتبط با آن می‌تواند اولین گام باشد. لذا پژوهشگاه بر آن است با همکاری پژوهشگران و اساتید این رسالت را به انجام رساند و امید دارد با حرکت در این مسیر دست‌همیاری و همراهی شما را در دست گرفته تا بتواند گام مؤثری در این راستا بردارد.

مرکز معرفی فرهنگی

پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری