



پشت پرده های غرورم

نویسنده: سانا زبفری

www.ketab.ir

عنوان و نام پدید آور: پشت پرده های غرورم ، نویسنده ساناز باقری

مشخصات نشر: سمیرم، سام آرام ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۱۴۲ ص

شابک: ۹۸-۶۰۰-۵۸۴۴-۹۸۷

موضوع: نثر فارسی قرن چهاردهم-20th centary Persian prose Literature

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

رده بندی گنگره: PiR ۸۳۳۵

رده بندی دیویی: ۸۱۸۶ فا ۸

شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۱۵۴۳۸



نویسنده: ساناز باقری

نام کتاب: پشت پرده های غرورم

انتشارات: سام آرام

سال و نوبت چاپ: اول-۱۳۹۸

چاپخانه: زلال کوثر

قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۸-۶۰۰-۵۸۴۴-۹۸۷

طراح جلد: آقای رنجبر



- ۱۰..... مقدمه
- ۱۳..... تقریر
- ۱۴..... اسارت
- ۱۵..... خاک محرک
- ۱۶..... بد
- ۱۸..... در
- ۱۹..... سرکلاس
- ۲۱..... شاید تو هم به من فکر
- ۲۲..... کویر
- ۲۳..... قسم میخورم
- ۲۴..... خسته نمی شوم
- ۲۵..... فقط یک بار
- ۲۶..... در خواب
- ۲۷..... من خاک تو ام
- ۲۸..... از جنس خورشید
- ۲۹..... پادشاه عشق
- ۳۰..... مانده ام
- ۳۱..... مگر میشود؟
- ۳۲..... کنکور زندگی
- ۳۴..... آدم ها

- ۳۶..... در حیرتم
- ۳۷..... وای به حالم اگر
- ۳۸..... مال من باش
- ۳۹..... ای کاش
- ۴۰..... تفسیر زندگی
- ۴۱..... اشک
- ۴۲..... دل به دل راه دارد
- ۴۳..... میزبان
- ۴۵..... جنگ ناجو مردان
- ۴۶..... در این شهر
- ۴۷..... دخترها
- ۴۸..... شعر نو
- ۵۰..... در شهری که خبر از تو نیست
- ۵۱..... دریای دلت
- ۵۲..... جان من
- ۵۳..... بیا باهم شعر نو
- ۵۴..... روز اول
- ۵۵..... فقط گاهی
- ۵۷..... عشق
- ۵۸..... شاید که خواستن توانستن نیست

- ۵۹..... تصور
- ۶۰..... سلاحی نیاز نیست
- ۶۱..... تو شاید ولی من
- ۶۲..... به معشوقه ام بگویند
- ۶۳..... ازگار نه انگار که من آدمم
- ۶۴..... خانه ام
- ۶۵..... رامشم تو
- ۷۰..... تحویل سال
- ۷۲..... بیار باران
- ۷۳..... از تو نمیگذرم
- ۷۵..... پرواز
- ۷۶..... هیا هوای شهر
- ۷۷..... خیالت راحت
- ۷۸..... غرورم
- ۷۹..... در اتاقم
- ۸۰..... صبر کرده ام
- ۸۲..... مادرم باور نمیکند
- ۸۴..... روز بارانی شهر
- ۸۶..... کاش عاشق بشوی
- ۸۷..... چالش

- ۸۹..... من صبر تو را میخوام
- ۹۰..... انتظار
- ۹۱..... آرامش لحظه ای
- ۹۲..... حکومت و پادشاهی
- ۹۳..... حواست باشد
- ۹۵..... از آم ها
- ۹۷..... چای باید داشت؟
- ۹۸..... شدت عشق
- ۹۹..... نبرد با غررم
- ۱۰۰..... حیران
- ۱۰۲..... بازی ساده
- ۱۰۴..... نقابت را بردار
- ۱۰۵..... گل های باغچه
- ۱۰۶..... نام دیگری
- ۱۰۷..... رویا
- ۱۰۸..... خدا
- ۱۱۰..... انتهای جذابیت
- ۱۱۱..... تفاوت
- ۱۱۲..... اولین شب دیدار
- ۱۱۴..... دیوانگی

- ۱۱۵.....جاده عشق
- ۱۱۶.....شبگردی
- ۱۱۷.....نفس هارا متوقف خواهم کرد
- ۱۱۸.....کودکان فقر
- ۱۲۰.....نااهای غریب
- ۱۲۱.....من آن دختر کودک کوچکم
- ۱۲۳.....سفده ها مد شده است
- ۱۲۵.....تنهایی
- ۱۲۶.....گله از دنیا
- ۱۲۸.....حضور مادرم
- ۱۳۱.....لباس مشکی چقدر به تویی ای
- ۱۳۳.....آهنگ عشق
- ۱۳۵.....سمیرم
- ۱۳۵.....فریما
- ۱۴۰.....نسرین وقار
- ۱۳۸.....زیباترین لبخند

مقدمه

گاهی در تنهایی ام دست به قلم می‌شوم بی مقدمه و موضوع شروع به نوشتن می‌کنم، از اولین جرعه کلمه‌ای که در ذهنم زده می‌شود، شروع می‌کنم و خط به خط می‌نویسم و هر دو خطی را چندین بار مرور می‌کنم و دوباره می‌نویسم. نوشتن چه زیبا و دلنشین است، یک قلم خواهد یک ورق، و چه می‌نازد به خودش قلمی که هر شب منتش را به چشم و چه می‌بالد به خودش ورقی که کلمه عشق روی اوست ثبت می‌شود. خوشا به حال عشق که در قلب همه هست و همه را درگیر خرد می‌کند. عشق کلمه‌ی عجیبیست و جالب‌تر اینجاست که اولین جرعه در کلمه امشب، کلمه عشق است. وقتی معشوقه در کنار تو است می‌خندد و به گریه عشق به معنای عشق می‌باشد. اما وقتی معشوقه در کنار تو نیست، در تو نمی‌خندد فقط می‌گریه و اینجا عشق به معنای درد می‌باشد. مطمئنم کنار عشق نبودن تا کنار عشق بودن زمین تا آسمون فرق می‌کند. کنار عشق هستی حالی دگر است و وقتی نیستی حالی است که باور نکردنی است. قدر بدانیم قدر خودمان را ای کاش میشد که عاشق نشد.

ای عشق به حریم امشب، مردانه حذر کن
تو خودت قاضی دلشو، به حال من نظر کن