

هنر در متن زندگی

علی صابری



کتاب‌ریزا

۱۳۹۸

سرشناسه	۱	صابری، علی، ۱۳۵۷-	۱
عنوان و نام پدیدآور	۲	هنر در متن زندگی / علی صابری	۲
مشخصات نشر	۳	تهران: کتاب ریرا، ۱۳۹۸.	۳
مشخصات ظاهری	۴	۵۶ ص.	۴
شابک	۵	978-622-6706-28-5	۵
وضعیت فهرست نویسی	۶	فبا	۶
موضوع	۷	هنر -- جنبه‌های اجتماعی	۷
موضوع	۸	Art -- Social aspects	۸
موضوع	۹	هنر	۹
موضوع	۱۰	Art	۱۰
رده بندی کنگره	۱۱	Nv۲	۱۱
رده بندی دیویی	۱۲	۷۰۱/۰۳	۱۲
شماره ثبت کتاب	۱۳	۵۷۶۶۷۱۱	۱۳

هنر در متن زندگی

نویسنده: علی صابری

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۷۰۶-۲۸-۵

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان



کتاب ریرا

انتشارات کتاب ریرا

نشانی: خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، خیابان روانمهر، کوچه

بهار، پلاک ۳ تلفن: ۶۶۴۹۳۳۴۸

فهرست

پیشگفتار نویسنده	۷
مقدمه	۸
اهیت هنر	۱۳
ساختار برتر هنر	۱۶
نگوهای هنری	۱۹
نقش هنر در زندگی	۲۱
فرهنگ هنر	۲۳
زیبایی هنری	۲۵
آموزش و پرورش هنر	۲۸
ماهیت فکر و احساس	۳۰
ذهن زیبا	۳۳
هنر زندگی	۳۵
عقل گرایی هنر محور	۳۷
تاثیر هنر در شکل گیری فرد و جامعه رشیدی	۴۰
هنرمند بازی زندگی	۴۴
رؤیای هنر دنیای زیباست	۴۷
هنر درمانی	۴۹
هنر در متن زندگی	۵۲

پیشگفتار نویسنده

بیان ماهیت هنر معنای گسترده ای را شامل می شود و همواره انسان انسانی در بیان و ارائه هنر به شیوه های متنوعی عمل کرده است تا اندیشه و تخیلات خود را با ساختاری هنر گونه به نمایش بگذارد. رک هنر و داشتن اندیشه هنرمندانه نوع عمل و رفتار را متأثر کرده و سبک را به زندگی هر فردی می بخشد که با داشتن چنین الگویی چهار بینی انسانی متحول شده و لذا ارزشها و شیوه هایی معنا پیدا می کنند که بر گرفته از جهان بینی هنری می باشد از این نظر گرایش به جستجو هنر گرایش مبتنی بر تفکر، احساسات، عقل، خلاقیت، حرکات ... است که متناسب با فرهنگ، تاریخ، زمان، ساختار جوامع، دانش ... باعث شکل گیری سبک هایی متنوع از زندگی می شود. هنر و انسان هایی که هر کدام متناسب با نوع نگرش سهمی در این تعامل با هنر و اعتلای آن دارند بدیهی است در معنای درست و کلی هنر، هنرمند متحولانه جریان خواهند داشت تا دنیای هنر انسانی ادامه یابد و دنیایی که رؤیای هنر است.