



سرشناسه: مک کال اسمیت، الکزاندر، ۱۴۸۰ م.

McCall Smith, Alexander

عنوان و نام پدیدآور: محفل فلسفی یکشنبه‌ها / الکزاندر مک کال اسمیت؛ ترجمه پژمان طهرانیان

مشخصات نشر: تهران: هرمس، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: هشت + ۳۲۱ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۶-۰۷۳-۳

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: The Sunday Philosophy Club, 2004

موضوع: داستان‌های انگلیسی -- قرن ۲۰ م.

موضوع: English Fiction -- 20th century

موضوع: فیلسوفان زن -- اسکاتلند -- ادینبورگ -- داستان

موضوع: Women philosophers -- Scotland -- Edinburgh -- Fiction

موضوع: زنان کارآگاه -- اسکاتلند -- ادینبورگ -- داستان

موضوع: Women detectives -- Scotland -- Edinburgh -- Fiction

شناسه افزوده: طهرانیان، پژمان، ۱۳۵۷ - ، مترجم

رده‌بندی کنگره: PZ۷/م۶۶ م ۳ ۱۳۹۷

رده‌بندی دیویی: ۸۲۳/۹۱۴

شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۸۶۴۴۱

مجلس فلسفی یکشنبه‌ها کساندر مک‌کال اسمیت ایمان طهرانیان

مجلس فلسفی یکشنبه‌ها
کساندر مک‌کال اسمیت
مترجم: ایمان طهرانیان
این کتاب ترجمه‌ای است از:
The Sunday Philosophy Club, Alexander McCall Smith, Pantheon Books, New York, 2004

طراح جلد: حبیب ایلون

چاپ اول: ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: واژه‌پرداز اندیشه

همه حقوق محفوظ است.

تهران، خیابان ولی‌عصر، بالاتر از میدان ونک،

شماره ۲۴۹۳ - تلفن: ۸۸۷۹۵۶۷۴



پیشگفتار

آکساندر مک کال اسمیت نویسندهٔ تحسین شدهٔ بریتانیایی، متولد ۱۹۴۰-ز زیمبابوه است. کودکی اش را در این کشور آفریقایی گذراند و در بوتهٔ انا و سوازیلند هم کار کرد. او سال‌هاست استاد حقوق پزشکی در دانشگاه ادینبروی اسکاتلند است.

این نویسنده، علاوه بر کتاب‌های جذاب و مفرح متعددی که برای کودکان و نوجوانان نوشته است، چند سری کتاب منتشر کرده که محبوب‌ترین و معروف‌ترینشان دو مجموعه است که مایه‌های کارآگاهی - معمایی دارند و نویسنده‌شان با آنها به شهرت جهانی رسیده است: یکی مجموعهٔ دیرکار آگاهی شمارهٔ یک بانوان (که از سال ۱۹۹۸ تا کنون حدود بیست کتاب از آن منتشر شده و ترجمهٔ اولین جلد آن را نشر هرمس در سال ۱۳۸۸ منتشر کرده است) و دیگری مجموعهٔ ایزابل دلهاوزی (که از سال ۲۰۰۰ تا کنون دوازده کتاب از آن منتشر شده و کتاب حاضر اولین جلد آن است).

این سری رمان‌ها مایه‌های قوی فلسفهٔ اخلاق دارند و شخصیت اصلی‌شان، زنی فیلسوف به نام ایزابل دلهاوزی، ویراستار یک مجلهٔ اخلاقیات کاربردی است و به‌نوعی یک خانم مارپل جوان مدرن مرفهٔ روشنفکر علاقه‌مند به هنر و ادبیات.

داستان در شهر ادینبروی اسکاتلند می‌گذرد و در طول رمان، تأملات و ذهنیت‌های خاص و پیچیده این زن و ارتباطش با جامعه و نزدیکانش با دغدغه‌های اخلاقی او در هم می‌آمیزند. با نخ تسبیح‌هایی کارآگاهی - معمایی به هم پیوند پیدا می‌کنند و، با ارجاع‌هایی گسترده به تاریخ و اسطوره و فلسفه و هنر و روانشناسی و سیاست و اقتصاد و... در غرب رمانی عمیق و چندوجهی پدید می‌آید که، با روانکاوی عمیق شخصیت‌ها و نگیزه‌هایشان، خواننده را به درون یکایک آنها می‌کشاند و در این حال با تاریخ و فرهنگ و هنر کشور اسکاتلند و به‌ویژه شهر ادینبرو آشنا می‌کند که خواننده ایرانی کمتر از طریق ادبیات با آنها آشنایی پیدا کرده است.

پ. ط. — مهرماه ۱۳۹۷