

مجموعه فعالیت‌های آموزشی

برای کودکان ۵/۵ تا ۶ ساله

نقاشی



دبیر و طراح مجموعه: نبی‌الله صادقیان

مؤلفان: کیومرث سلطانی‌ابهری

با همکاری شیرین برزین، ترانه فرصت، سیده عاصمه رستم کلایی

تصویرگر: بهنام خیامی

سرشناسه: سلطانی ابهری، کیومرث، ۱۳۴۳
عنوان و نام پدیدآور: مجموعه فعالیت‌های آموزشی برای کودکان ۵/۵ تا ۶ سال:
نقاشی/ نویسنده کیومرث سلطانی ابهری؛ دبیر و طراح مجموعه نبی‌الله صادقیان؛
با همکاری شیرین برزین، ترانه فرصت و سیده‌عاصمه رستم‌کلایی؛ تصویرگر بهنام خیامی
مشخصات نشر: تهران: میچکا، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری: ۲۸ ص، مصور (رنگی)
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۵۲-۰۱۸-۲
موضوع: آموزش و پرورش دوران اولیه کودکی
شناسه افزوده: صادقیان، نبی‌الله، ۱۳۳۷
شناسه افزوده: برزین، شیرین، ۱۳۵۲
شناسه افزوده: فرصت، ترانه، ۱۳۳۶
شناسه افزوده: رستم‌کلایی، سیده‌عاصمه، ۱۳۴۹
شناسه افزوده: خیامی، بهنام، ۱۳۵۲، تصویرگر
رده بندی کنگره: LB ۱۱۳۹/۲۳
رده بندی دیویی: ۳۷۲/۲۱
شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۹۸۳۳۱

اندشارات میچکا

آدرس: تهران، میدان آذربایجان، خیابان فخر رازی،
خیابان شهید وحیدنظر، پست‌فرزانه، پلاک ۱۰، طبقه ۴
www.ichkapu.com



مجموعه فعالیت‌های آموزشی برای کودکان ۵/۵ تا ۶ سال: نقاشی

نویسنده: کیومرث سلطانی ابهری

دبیر و طراح مجموعه: نبی‌الله صادقیان

تصویرگر: بهنام خیامی

چاپ اول: ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۵۲-۰۱۸-۲

قیمت: ۲۴۰۰۰ تومان

مجموعه فعالیت‌های آموزشی (فعالیت‌های یاددهی - یادگیری) برای کودکان ۲ تا ۶ سال در پاسخ به نیاز والدین، مربیان مراکز پیش‌دبستانی و علاقه‌مندان به حوزه‌ی آموزش در این سنین طراحی و آماده شده است.

این مجموعه از ۸ بسته‌ی آموزشی برای کودکان ۲ تا ۲/۵ ساله، ۳ تا ۳/۵ ساله، ۴ تا ۴/۵ ساله، ۵ تا ۵/۵ ساله، ۶ تا ۶/۵ ساله تشکیل شده است. در هر بسته‌ی آموزشی ۱۰ عنوان کتاب وجود دارد که شامل یک جلد راهنمای عمل برای مربیان و والدین و ۹ جلد کتاب برای کودکان می‌باشد.

- کتاب راهنمای عمل ضمن آشنا شدن والدین و مربیان با ویژگی‌های رشد و نحوه‌ی ارتقاء همه‌جانبه‌ی آن در هر سطح سنی کودک، به نحوه استفاده و چگونگی انجام فعالیت‌های آموزشی پیش‌بینی شده در کتاب‌های کودک می‌پردازد.

- ۹ جلد کتاب آموزشی کودکان با عناوین قصه، بازی، شعر، نقاشی، کاردستی، نمایش خلاق، مهارت‌های زندگی، مهارت‌های تفکر و فعالیت‌های علمی وجود دارد که در هر کد ۱۰ فعالیت آموزشی به همراه دستور العمل پیش‌بینی شده است.

بین فعالیت‌های کتاب‌های ویژه کودک در هر بسته آموزشی (۹ فعالیت آموزشی) برای یک گروه سنی و همین‌طور در سطح ۸ بسته آموزشی (۷۲۰ فعالیت آموزشی) ارتباط همه‌جانبه و منسجمی وجود دارد. توضیح بیشتر این که عناوین فعالیت‌های کتاب‌های قصه، شعر و ... برای همه گروه‌های سنی ذکر شده مشترک بوده و بر اساس نیازها و احوال کودکان انتخاب شده است. این عناوین عبارتند از: بدن من، خانواده، وسایل، خوراکی‌ها، محیط اطراف، جانداران، زمین و آسمان، ماه، سفر و وسایل ارتباط جمعی.

در واقع می‌توان گفت ابعاد این عناوین در همه‌ی کتاب‌ها تکرار شده و دست‌مایه‌ی فعالیت‌ها قرار گرفته است، این عمل باعث می‌گردد که یادگیری واقعی و مؤثر در کودکان با تمرین و تکرار به صورت‌های مختلف اتفاق افتد. باید داشت یادگیری عمیق در کودکان زمانی تحقق می‌یابد که یک موضوع از زوایای مختلف مورد توجه قرار گیرد.

در پایان لازم می‌دانم از مؤسسه رشد و توسعه برنامه‌ریزی آموزشی فروغ، انتشارات مبتکران، کلیه همکاران محترم که در تهیه این مجموعه همکاری و مساعدت‌های لازم را با این جانب داشته‌اند، تشکر و قدردانی نمایم و امیدوار باشم که این مجموعه مورد توجه والدین، مربیان و فرهیختگان عرصه آموزشی قرار گیرد و پدید آورندگان از نظرات ارزشمند ایشان بهره‌مند گردند.

دبیر و طراح مجموعه

در این کتاب مجموعه‌ای ده فعالیت طراحی و پیشنهاد شده است تا ضمن این که کودک لحظات با نشاطی را در کنار شما بگذرانند، به توانمندی خود آگاهی بیشتری پیدا کند. تجارب تازه‌ای را کسب کند.

در این فعالیت‌ها نتیجه‌ی عمل کودک مورد نظر نیست بلکه آن چه اهمیت دارد، جریان اندیشه و نحوه‌ی عمل اوست. در فعالیت شماره‌ی یک (بدن من، نقاشی روی لباس کودک با بزرگسال خود پیوندی نزدیک برقرار می‌کند و اجازه می‌یابد تا از طریق بازی، توان خود را در برقراری این ارتباط محک بزند. ارتباط تماسی سبب تحکیم عواطف خواهد شد. ترسیم شکل بر روی پارچه، زمانی که پارچه از دو طرف کشیده نشده باشد دشواری‌هایی دارد که کودک آن را کشف خواهد کرد. لذا نباید انتظار داشت کودک با هر قدرتی که بر روی مقوا نقاشی می‌کند این جا هم عمل کند. آن چه در این فعالیت سبب لذت و انگیزه‌ی کودک به انجام کار می‌شود بازی گونه بودن فعالیت و همراهی بزرگسال کودک است. با بکن نکن‌های غیر ضروری، فعالیت را به کام کودک تلخ نکنید.

در فعالیت دوم (محیط زندگی، بافت‌ها)، کودک به بافت اشیاء و پدیده‌ها دقت می‌کند و اسباب افزایش تمرکز و دقت خود را فراهم می‌آورد. بافت‌هایی با ابعاد متوسط در فعالیت بهتر جواب می‌دهند، مثل بافت موکت‌ها یا نقوش برجسته، زیر کفش عاج دار، سطح دندان‌های زیپ‌ها و ...

در فعالیت سوم (حیوانات، مقایسه‌ی دو نقاشی از مورچه)، کودک با مشاهده‌ی اجزای مورچه به شناخت بهتری از اجزای آن دست پیدا می‌کند و می‌تواند با مقایسه‌ی دو نقاشی قبل و بعد از مشاهده به قضاوتی در مورد آن برسد. محول شدن تعداد و شکل پاها، بندبند شدن تنه، وجود شاخک‌ها، هر کدام شاخصه‌ی مناسبی برای مقایسه خواهند بود. این کار را بر روی هر پدیده‌ی دیگری می‌توان انجام داد. این کار هم وجود دارد که تغییری دیده نشود. در این صورت فرایند را در زمان مناسب و با پدیده‌ی دیگری تکمیل فرمایید.

در فعالیت چهارم (گیاهان، ترسیم گیاه برای یک برگ)، کیفیت گردش سبزه‌ها، اند تعیین کننده باشد. اجازه دهید در این گردش کودک آزادانه به مشاهده‌ی هر آن چه دوست بپردازد و در ضمن آن نیز به جمع‌آوری برگ‌ها مشغول شود.

در فعالیت پنجم (ابزار و وسایل، شکل‌سازی با نخ کاموا)، به کودک اعتماد کرده از زه‌های مد با میخ و چکش و تحت حمایت غیر مستقیم شما کار کند. او اکنون برای کار با نخ و سوزن و نیاز به وسایل و وسایل، شکل‌سازی با نخ کاموا، به کودک اعتماد داشته باشد تا می‌تواند به سهولت به درون خود راه دهد. انواع تخته سه لایه‌ها برای کار مناسب هستند. کودک می‌تواند نخ‌های رنگی کاموا به دور میخ‌ها به شکل‌سازی و کشف روابط موجود در خطوط، اشکال و نسبت‌های موجود در آن‌ها می‌پردازد.

در فعالیت ششم (طبیعت، منظره)، این فعالیت با رعایت نکات ایمنی می‌تواند برای کودکان - مادر - مخاطره‌انگیز باشد. مداخله‌های روغنی و یا مداد شمعی نرم به راحتی بر روی شیشه اثر می‌گذارند و قبل از خشک شدن به راحتی با دستمال پاک می‌شوند.

در فعالیت هفتم (خوراکی‌ها، شکل‌سازی با خشکبار)، کودک اهمیت اجزا و تأثیر آن‌ها را بر کل یک تصویر متوجه می‌شود. در فعالیت هشتم (مشاغل، آینه‌فروش)، کودک به اجزای صورت خود در آینه توجه بیشتری کرده، تصویر خود را در آن دست کاری می‌کند. کودک با جابه‌جایی مختصر صورت خود، به اتفاقات جالبی در تصویر داخل آینه برخورد می‌کند و از این طریق تجربه می‌کند که اگر چیزی جای خود را نگیرد چه شکلی پیدا می‌کند. اگر کودک تمایل نشان دهد بر روی صورت خود نیز نقاشی کند، به او اجازه دهید. پس از انجام بازی می‌تواند صورت خود را شست و بشوید.

در فعالیت نهم (سفر، نقشه‌خوانی)، اصراری برای کار با نقشه چاپ شده در کتاب نیست. اگر آشنای مورد نظر کودک در همان شهر زندگی می‌کند از نقشه‌ی شهر یا اگر در یک شهر دیگر است از نقشه‌ی جهان استفاده فرمایید. اگر حفظ سلامت نقشه برای شما مهم است، کودک می‌تواند تصویر خانه را بر روی کاغذ دیگری ترسیم کرده پس از رنگ آمیزی آن را بریده و بر روی نقشه بگذارد.

در فعالیت دهم (مراسم، ترسیم جزئیات یک مراسم)، کودک تمرین می‌کند تا درباره‌ی دیده‌های خود فکر کرده، جزئیات بیشتری را به خاطر آورد. او اجازه دارد تا دیده‌های خود را به روش دلخواه تفسیر و ترسیم کند.