

غم‌گینم که با عشق  نامهربانند

(مجموعه شعر)

سراینده:

پیر نیکو خصال



انتشارات آفرینندگان

تهران - ۱۳۹۸

سرشناسه	:	نیکو خصال، لیدا، ۱۳۶۹-
عنوان و نام پدیدآور	:	عماد حسن که با عشق نامهربانند : مجموعه شعر/سراینده لیدا نیکو خصال.
مشخصات نشر	:	تهران : افرینندگان، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۴۴ ص
شابک	:	978-600-8989-47-9
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
موضوع	:	شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Persian poetry -- 20th century
رده بندی کنگره	:	PIR۸۳۶۲
رده بندی دیویی	:	۸۱۴/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۸۳۴۱۵۶



غمگینیم که با عشق نامهربانند

(مجموعه شعر)

ناشر	✱	انتشارات آفرینندگان
سراینده	✱	لیدا ایکس‌حصال
طراح جلد	✱	سحر صفرخانی
چاپ اول	✱	۱۳۹۸
شمارگان	✱	۱۰۰۰ جلد
قیمت	✱	۱۶۰۰۰ تومان
شابک	✱	۹۷۸-۶۰۰-۸۹۸۹-۴۷-۹

تهران، خیابان جمهوری، بین باستان و گلشن، کوچه نوری

بن‌بست دوم، پ ۱، واحد ۵

تلفن: ۶۶۵۷۵۸۸۱ و ۰۹۱۲۸۶۹۸۵۴۷

فهرست

- ۹ «پیشگفتار»
- ۱۱ «دلخوشی»
- ۱۲ «دلم می گیه»
- ۱۳ «بغض»
- ۱۴ «آغوش»
- ۱۵ «نگاه کن»
- ۱۶ «وقتی رفتی»
- ۱۷ «تو کجا و من کجا؟»
- ۱۸ «تقدیر»
- ۱۹ «و خدایی که»
- ۲۰ «مادرم»
- ۲۱ «مردم بی عاطفه»
- ۲۲ «بیار ای برف»
- ۲۳ «رفت»
- ۲۴ «زندگی»
- ۲۵ «نوازش»
- ۲۶ «خیال تو»

- ۲۷ ----- «باختم»
- ۲۸ ----- «باورم کن»
- ۲۹ ----- «اسرار ما»
- ۳۰ ----- «حسرت»
- ۳۱ ----- «خاطرات»
- ۳۲ ----- «من کیستم»
- ۳۳ ----- «باریچ»
- ۳۴ ----- «من»
- ۳۵ ----- «میدونی»
- ۳۶ ----- «بی وفا»
- ۳۷ ----- «بیا پیشم»
- ۳۸ ----- «منتظر»
- ۳۹ ----- «بازی عشق»
- ۴۰ ----- «دیوانه ی عشق»
- ۴۱ ----- «گاه می اندیشم»
- ۴۲ ----- «خواب»
- ۴۳ ----- «گفتگوی دل و عقل»

«پیشگفتار»

خواننده ارجمند تسلی که در دست های پُر از مهر و محبت خود دارید شعرهایی می باشد به سبک خرد سار که به رشته تحریر درآمده است چون کمتر شاعری صاحب سبک منحصر به خودش می باشد. شعر تراوش چشمه سار درون هر شاعر است که در گهره ای بدون مرز لبریز می گردد و گلبرگ های حیات زندگی هر شاعر شعر است، سعادتمند اگر همزاد انسان نیست همزاد اولین سوک و رنج عمیق اوست و این همزاد انسان و درد آدمی را در فراز و نشیب بسیار دیده و همواره درد و رنج، سرور انسان و اندیشه ای آدمی را با دستان خویش جاودانه ساخته است. سرکارخانم بیدار نیک و خصال با الهام شعر در تاریکترین زوایا رسوخ می کند و شنونده شعرش با دست می نماید، ایشان در لحظات الهام گرفتن گوئی در مرزی ناشناخته می ایستد و شعر می سراید و همین شعرهای ساده و صمیمی است که شاعر را ماندگار

و جاودانه می سازد، امید دارم که خانم نیکوخصال تا آخرین قله هنر شعر را
بپیماید، به امید آن روز.

تهران ۲۸ مرداد ۱۳۹۸

بزرگی نوشهری

www.ketab.ir