

گسترش ویر

پژوهشی بر منطقه و مسائل با تأکید بر روستای ارمک

گردآوری و تنظیم:

رضا خزاعی - امیر آزاد ارمک



سرشناسه	: خزاعی، رضا، ۱۳۶۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: بهشتی در کویر: پژوهشی بر منطقه کاشان با تاکید بر روستای ارمک/گردآوری و تنظیم رضا خزاعی، امیر آزادارمکی.
مشخصات نشر	: تهران: دانشگاه کارآفرین، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۹۴ص: مصور(رنگی).
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۸۹-۰۳-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۹۲ - ۱۹۴.
ضمیمه ۱، دیگر	: پژوهشی بر منطقه کاشان با تاکید بر روستای ارمک.
موضوع	: کاشان
موضوع	: Kashan (Iran)
موضوع	: ارمک
موضوع	: Armak (Iran)
شناسه افزوده	: آزاد، امیر، ۱۳۶۵ -
رده بندی کنگر	: DSR۲ ۱۵
رده بندی دیویی	: ۹۲۶/۱۵۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۰۱۲۴۵

بخش کویر



www.armakkashan.com

armakkashan

حقوق این اثر متعلق به ناشر است.



بخت شیرین

پژوهشی بر منطقه کاشان با تاکید بر روستای ارمک

گردآوری و تنظیم: رضا خزاعی - امیر آزاد ارمکی

لیتوگرافی و چاپ: چاپ روز

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

ناشر: انتشارات دانشگاه کارآفرین

مدیر انتشارات: دکتر امیررضا علیزاده مجد

مکان نشر: تهران

چاپ اول: ۱۳۹۸

طبع جلد: صفحه آرای: مهدی مرتضوی

عکس: پرند ادبی، میثم هنری، مهدی مرتضوی،

فائزه پورسیمی، نرگس عصار

مدیر هنری: رضا کاوه

ناظر چاپ: نرگس، تازاده

ناظران پژوهش میدانی: دکتر سیمین، عارفه داودی

ویراستار: پرند نادمی مقدم

ویراستار ادبی: فرشته احسانی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۸۹-۰۳-۹

قیمت: ۴۵۰,۰۰۰ ریال

خرید اینترنتی کتاب در سایت: www.enun.ir



نشانی: تهران، خیابان سیلان شمالی، کوچه داودآبادی، پلاک ۳۱ واحد ۳

تلفن: ۸۴۵۵۲۴۶ - ۰۲۱

www.enun.ir



مقدمه نویسندگان

اگر بخواهی برای کویرنوردی پیشنهادی دریافت کنی، قطعاً یکی از مهم‌ترین پیشنهادات، سفر به کویر مرکزی ایران خواهد بود. که شاید در دسترس‌ترین آن رفتن به مرکز کشور و کویر کاشان باشد. خوب پس طبیعتاً با دیدگاهی خاص به کاشان سفر خواهی کرد و در مسیر سفر، از هرجهتی که به کاشان بروی، مسیر راه، رفته رفته ذهنت را آماده‌ی ورود به کویر خواهد کرد.

از تهران به سمت کاشان که به راه می‌زنی پس از عبور از دریاچه نمک و بیابان‌های قم، وارد استان اصفهان و محدوده‌ی کاشان می‌شوی. چند کیلومتری مانده به کاشان با نگاه به اطراف خود متوجه تغییرات اندکی در بافت طبیعی منطقه خواهی شد. اندکی پا سست می‌کنی و ده کیلومتر مانده به کاشان تابلوی نیاسر و مشهد ارده‌ال را می‌بینی. سپس از اتوبان، راه به سمت این فرعی کج می‌شود. هنوز کویر ادامه دارد و گویی در آن دور دست‌ها رنگ سبزی امن خاکی رنگ اطراف را منقوش نموده. سبزینه‌ها در میان قهوه‌ای‌های بی‌حال و باه‌برنگ مسیر بیشتر و بیشتر می‌شوند. مسیر نیاسر و مشهد ارده‌ال را در همین حال و هوای دردهای دوباره راحت کج می‌شود و می‌روی. به روستایی می‌رسی. دوباره پا سست می‌کنی. بویی می‌آید. بی‌وقفه روح شاعرانه‌تر می‌شود. قریه چنار را چند بار در پایین سطور شعر سهراب خوانده‌ای و خوب می‌دانی که این چنار همان چنار سهراب است و باید ببینی تا به سهراب را دریابی. اما رنگ‌ها امانت نمی‌دهند. همین لکه‌های سبز که هی پرنگ‌تر رنگ‌تر می‌شوند فرمان را از تو می‌گیرند و می‌برندت به خوانی دیگر. خوان دیگر خان است. کمال‌الاک در اینجا چشم به جهان گشود. نقاش باشان خاندان غفاری از اینجایند. از لایه لایه بین امن خاکی با نقطه‌های اینک متعدد سبز. چه می‌کند این حال و هوا با روح. عنان کف داده‌ای و می‌روی به سمت غرق شدن تا باز دیگر بار می‌ایستی. دیگر چه شده است؟ چرا دوباره هوشیار شدی. اینجا کجاست؟ بهشت؟ بهشت به این کوچکی؟ مگر می‌شود؟ اینجا کجای دنیا است؟ گیج و ملنگی که گویی به انتهای مستی رسیده‌ای. اسمش هم بهشت کوچک است. می‌گویند ارمک. ارمک را تا انتها چند بار می‌روی و بر می‌گردی. بعد از آن رغبتی به رفتن نداری ولی صد میل به ماندن داری. مقصدمان کویر بود، رسیدیم به بهشت.



فهرست مطالب

۷	مقدمه نویسنده
۸	مقدمه ناشر
۱۵	فصل اول: ارمک
۱۶	مقدمه
۱۶	ارمک
۱۸	موقعیت آب و هوایی
۱۸	وضعیت اقتصادی
۱۹	افق پیش رو
۲۱	حفظ و گسترش مشاغل
۲۲	ایجاد شغل، کسب و کارهای جدید و بهبود وضعیت حمل و نقل
۲۲	فرصت‌های جدید برای جوان‌ترها و دوستی جوامع
۲۲	پایداری محیط زیست
۲۸	ارمک در تاریخ
۲۹	نظام ساختاری ارمک
۳۳	راه‌های ارتباطی
۳۳	معادن منطقه
۳۳	روستای چنار
۳۵	روستای کله
۳۶	محمد غفاری ملقب به کمال‌الملک
۳۶	خانه کمال‌الملک



فصل دوم: مشهد اردهاال

مَشْهَد اَرْدِهَال

مراسم قالی شویان

زمان برگزاری مراسم قالی شویان

روند برگزاری مراسم

جمعه قالی

جمعه نشلگی ها هفته قالی

بازار موقت اردهاال

معرکه گری

پرده خوانی

تعزیه خوانی

فصل سوم: نیاسر

نیاسر

تاریخچه نیاسر

محور فرهنگی - تاریخی - گردشگری نیاسر

آبشار نیاسر

غار نیاسر

چهارتاقی ساسانی

فصل چهارم: کاشان

کاشان

وجه تسمیه ی کاشان

موقعیت جغرافیایی کاشان

جغرافیای تاریخی کاشان

منطقه کاشان و نطنز در تقسیمات کشوری

اقتصاد کشاورزی

گلاب و گلاب گیری

قنات



۷۱	شاخصه‌های دیگر اقتصاد کشاورزی کاشان
۷۴	اقتصاد تجاری و صنعتی
۸۰	رکود و افت صنعت و تولیدات سنتی
۸۱	سفال و کاشی
۸۳	قالی کاشان
۸۵	ساختار و کارکرد گردشگری تاریخی- فرهنگی شهر کاشان
۸۶	جاذبه‌های گردشگری شهر کاشان
۸۸	آثار تاریخی کاشان
۸۸	آثار پیش از اسلام
۸۸	تپه سیلک
۹۰	کاوش‌های باستان‌شناسی
۹۰	دوره اول و دوم
۹۰	دوره سوم
۹۱	دوره چهارم
۹۱	دوره پنجم
۹۱	دوره ششم
۹۳	معماری شهر اوبی
۹۴	آثار دوره اسلامی
۱۰۰	باغ فین
۱۰۱	خانه طباطبایی
۱۰۵	خانه بروجردی‌ها
۱۰۹	خانه عباسی‌ها
۱۱۰	ویژگی‌های معماری خانه عباسی‌ها
۱۱۲	خانه نقلی
۱۱۳	مسجد آقا بزرگ
۱۱۴	وجه تسمیه مسجد
۱۱۵	پیرنشین‌ها
۱۱۵	کتیبه مالیاتی



۱۱۵	درب ورودی مسجد
۱۱۷	راهروهای اطراف مسجد
۱۱۷	مहतایی یا زمستانه‌نشین
۱۱۷	شبستان
۱۱۷	قسمت زیر گنبد (مقصوره)
۱۱۸	حیاط برف انداز
۱۱۹	حمام سلطان امیر احمد
۱۲۲	بقعه خواجه تاج‌الدین
۱۲۳	دیوار ساج و قی
۱۲۴	بازار شال
۱۲۹	فصل پنجم: قمصر
۱۳۰	قمصر
۱۳۱	قمصر و خصوصیات آن - حوضه تبریز رودخانه قمصر
۱۳۱	منابع آب‌های زیرزمینی (سات و جاه)
۱۳۶	مساجد و زیارتگاه‌ها
۱۳۶	کاروانسرای گبرآباد
۱۳۷	مسجد امام حسن (ع) (میانده) و محراب گچ‌بری آن
۱۳۷	مسجد جامع جوینان
۱۳۷	مسجد کله قهرود
۱۳۷	مسجد علی قهرود
۱۳۸	سد تاریخی قهرود (سد شیخ بهایی)
۱۳۸	برج حسن تعریفی جوشقان
۱۳۸	بقعه میر علاء‌الدین جوشقان قالی
۱۳۸	خانه و برج میرزا خان در روستای کامو
۱۳۹	فصل ششم: ابیانه
۱۴۰	ابیانه
۱۴۰	موقعیت جغرافیایی ابیانه
۱۴۰	جغرافیای منطقه



۱۴۱	تاریخچه ایبانه
۱۴۲	وجه تسمیه
۱۴۲	گویش مردم ایبانه
۱۴۲	پوشش مردم ایبانه
۱۴۲	شغل رایج ایبانه
۱۴۴	صنعت قالی‌بافی در ایبانه
۱۴۴	محل‌ها
۱۴۵	مساجد ایبانه
۱۴۵	مسجد جامع
۱۴۶	مسجد حاجت‌گن
۱۴۶	مسجد پرزله
۱۴۶	مسجد یسمان
۱۴۶	زیارتگاه‌ها
۱۴۷	زیارت هینزا
۱۴۷	قلعه‌ها
۱۴۸	آب‌انبارها
۱۴۸	حسینیه‌ها
۱۴۸	حمام‌ها
۱۴۸	آسیاب‌ها
۱۴۹	دروازه‌ها
۱۴۹	خانقاه
۱۴۹	آتشکده‌ها
۱۵۰	آتشکده هاریاک
۱۵۰	داستان هاریاک
۱۵۰	هینزا
۱۵۱	عاشورا در ایبانه
۱۵۱	چشمه‌ها
۱۵۱	رودخانه



۱۵۳	فصل هفتم: نطنز
۱۵۴	نطنز
۱۵۵	تاریخ و فرهنگ نطنز
۱۵۵	مراسم‌ها
۱۵۶	جاذبه‌های تاریخی و گردشگری
۱۵۶	مسجد جامع نطنز
۱۵۹	گنبد دیلمی
۱۵۹	ایوان شمالی
۱۶۰	بقعه شیخ نورالدین عبدالصمد نطنزی
۱۶۱	مناره
۱۶۳	روستای اره‌ک به رسمیت تصویر
۱۹۲	منابع و مآخذ

