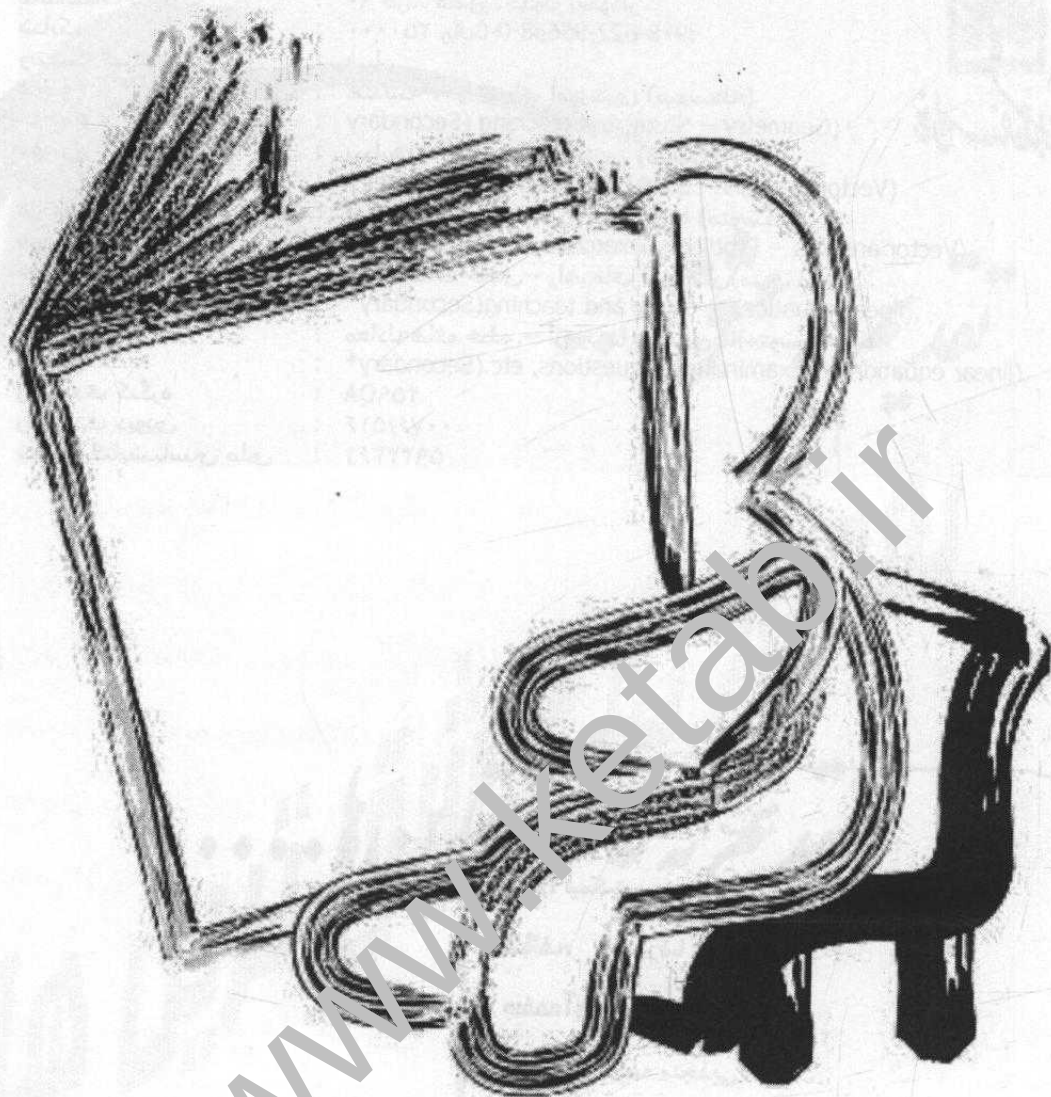


...و فدایی که در این نزدیکی است



بردار، خط و صفحه

مؤلف: مهندس ممیدرضا منجذبی



سرشناسه	: منجدبی، حمیدرضا، ۱۳۵۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: بردار، خط و صفحه/مولف حمیدرضا منجدبی.
مشخصات نشر	: تهران : نیمکت سبز، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۹۰ ص.: مصور، جدول، نمودار.
شابک	: ۲۵۰۰۰۰ ریال ۰-۰-978-622-95668
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: هندسه -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	: (Secondary) Geometry -- Study and teaching
موضوع	: بردارها -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	: (Secondary) Vector analysis -- Study and teaching
موضوع	: بردارها -- مسائل، تمرین‌ها و غیره (متوسطه)
موضوع	: (Secondary) Vector analysis -- Problems, exercises, etc.
موضوع	: معادله‌های خطی -- راهنمای آموزشی (متوسطه).
موضوع	: (Secondary*) linear equations -- Study and teaching
موضوع	: معادله‌های خطی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه).
موضوع	: (Secondary*) linear equations -- Examinations, questions, etc.
رده بندی کنگره	: ۴۵۹QA
رده بندی دیویی	: ۰۰۷۶/۵۱۶
شماره کتابشناختی ملی	: ۵۹۴۴۳۶۱

نویسنده: بردار، خط و صفحه

ناشر: نیمکت سبز

مؤلف: حمیدرضا منجدبی

صفحه‌آر: زهرا دلاوری

طرح جلد: فهیمه منجدبی

نوبت چاپ: اول (۱۳۹۸)

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۶۶۸-۰-۰

قیمت: ۲۵۰۰۰۰ ریال

تیراژ: ۱۰۰۰

کلیه حقوق این کتاب برای انتشارات نیمکت سبز محفوظ است. هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و نشر یا بخشی از این اثر به هر صورت اعم از فتوکپی، چاپ کتاب و جزوه و حتی دست نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

فکر بلبل همه آن است که گل شد یارش

گل در اندیشه که چون عشوه کند در کارش

این کتاب شامل پنج فصل و منطبق با سرفصل‌های کتاب درسی می‌باشد. هر فصل کتاب به قسمت‌های

کوچکی تقسیم شده که در هر قسمت مفاهیم و نکات به شیوه‌ای کاملاً گویا و قابل فهم بیان گردیده و سپس

مثال‌های متعددی از آن مفهوم آمده و برای حل هر مثال فضای کافی برای حل تعبیه شده است. بعد از هر

قسمت نیز یک تست هوش به عنوان زنگ تفریح آمده است. برای استفاده‌ی بهینه از کتاب مفاهیم هر قسمت را

با دقت مطالعه کرده و سعی کنید تا حد امکان هر یک از مثال‌های آن مفهوم را در زیر همان مثال خودتان با

مداد حل کنید. سپس پاسخ خود را با پاسخ مثال‌ها که در آخر فصل آمده مقایسه کنید. اگر اشتباه کرده بودید

حتماً آنرا پاک کرده و دوبار مثال را به طور کامل حل کنید تا به جواب درست برسید.

✓ به تجربه ثابت شده که برای یادگیری ریاضیات چاره‌ای جز به کارگیری نکات و مفاهیم در حل مثال‌های

متفاوت نمی‌باشد. بنابراین باید دست به قلم شوید و تا می‌توانید مسأله حل کنید. شیوه‌ی آموزش این

کتاب نیز بر مبنای آموزش به روش مثال محور بنا شده است. تعداد ۵۵۶ مثال و تست این کتاب بر

اساس تمرینات و مثال‌های کتاب درسی (تمام مثال‌ها و تمرین‌های کتاب درسی شبیه سازی و یا عیناً

آمده‌اند)، سؤالات امتحانات کشوری و تست‌های کنکور می‌باشد که به شیوه‌ای کاملاً هدفمند طراحی شده

تا شما را به آمادگی لازم برای حل سؤالات امتحانات نهایی و کنکور برساند. در ابتدای هر فصل نیز یک

داستان انگیزه دهنده وجود دارد که برای خود من نیز بسیار الهام بخش می‌باشد.

✓ بهتر است بدانید که در بین پذیرفته شدگان رشته‌ی ریاضی نزدیک به ۵۰ درصد ریاضی را زیر ۱۵ درصد می‌زنند

و تقریباً ۸۰ درصد آنها ریاضی زیر ۳۰ درصد دارند. حال اینکه شما تنها با حل درست سؤالات درس هندسه

تحلیلی، تقریباً ۱۵ درصد ریاضی زده‌اید که تراز شما حدوداً ۵۰۰۰ می‌شود که یک عدد میانه است و با حل هر سؤال

اضافه‌تر شما از میانه‌ی پذیرفته شدگان به نفر اول نزدیکتر می‌شوید.

سخن آخر اینکه این کتاب نتیجه‌ی سال‌ها تجربه‌ی اینجانب در آموزش هندسه می‌باشد که اساتید بزرگی در

جهت، تمهید کامل و بی‌عیب شدن آن به بنده کمک کردند که بی‌نهایت از آنها سپاسگزارم.

✓ آقای مهندس سروش موئینی (که تألیفات گرانبها و منحصر به فرد ایشان را حتماً دیده‌اید) کلمه به کلمه کتاب را مطالعه کرده و با نکته سنجی بار علمی و مفهومی آنرا بالا بردند.

✓ سرکار خانم تاجیک (از دبیران توانمند ریاضیات) با مطالعه‌ی دقیق کتاب، تطابق آنرا با کتاب درسی به حداکثر رساندند.

✓ آقای مهندس امیر زنده نام (مشاور نام آشنا و صاحب سبک کنکور) شیوه‌ی نگارش کتاب را ستوده و آنرا منطبق با نیاز دانش‌آموزان تشخیص دادند. همچنین کتاب را در اختیار شاگردان نخبه‌ی خود قرار دادند تا روند آموزشی کتاب قبل از چاپ مورد آزمون قرار گیرد.

✓ سرکار خانم زهرا الحی که صفحه‌آرایی و سازماندهی فایلها را با حوصله و به بهترین شکل انجام دادند. جلوه‌های بصری موج - در متن کتاب که شما را از خستگی و یکنواختی دور می‌کند حاصل زحمات ایشان است.

✓ آقای بابک همراه پور مرد درست‌داشتنی و بزرگی که افتخار آشنایی ایشان را در شهر عالم‌پرور تبریز پیدا کردم) که طرح جلد و طراحی صفحه‌آرایی، اول بر فصل حاصل خلاقیت بی‌نظیر ایشان است.

✓ سرکار خانم سمیه رضایی که نظارت بر امور گرافیکی و چاپ را بر عهده داشتند.

حمیدرضا منجدبی

