

از مولوی تا ته تهران

مپیده یگانه

www.ketab.ir

سرشناسه: یگانه، سپیده، ۱۳۶۲-

عنوان و نام پدیدآور: از مولوی تاتیه تهران / سپیده یگانه.

مشخصات نشر: تهران: فصل پنجم، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: [۴۸]ص.

شابک: ۹-۶۴۲-۳۰۴-۶۰۰-۹۷۸

موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴

رده بندی کنگره: ۱۳۹۸ / ۸۳۲۳ PIR

رده بندی دیویی: ۸۶۲ / ۸

شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۴۵۸۹۷

فصل پنجم / اشعار تخصصی شعر

از مولوی تاتیه تهران / سپیده بکانه

چاپ اول: ۱۳۹۸ / شمارگان: ۱۰۰ نسخه

طراح جلد: گروه طراحان ۴ میخ

شابک: ۹-۶۴۲-۳۰۴-۶۰۰-۹۷۸

صندوق پستی ناشر: ۱۳۱۴۵-۴۵۱

مرکز پخش: میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، کوچه مهدی زاده، شمار ۱۰۰ راجا

تلفن: ۶۶۹۰۹۸۴۷-۶۶۹۰۹۸۴۸-۹۱۲۱۵۹۱۸۹۱-۰ تلفکس: ۶۶۹۰۹۸۴۸

fasle5.1386@gmail.com

www.Fasle5.ir

instagram:fasle5

همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است

فهرست

- ۱ / بار اضافه‌ای؛ به زمین‌ات گذاشتند / ۷
- ۲ / هوا؛ هوای مه‌آلوده زمستانی / ۹
- ۳ / وقتی که پای اسب افق لغزید، خورشید فاتح از سر زین افتاد؛ / ۱۱
- ۴ / ک د . بی‌ملاحظه مرموز خود را میان هستی من جا کرد / ۱۳
- ۵ / این گریه‌های اول . ایز است؛ یا حق‌هی در آخر تابستان؟! / ۱۴
- ۶ / شبی نشست و به من دل د، شبی که قیر مضاعف بود / ۱۶
- ۷ / من را به روزگار پریشانم / ۱۷
- ۸ / به کدامین گناه ناکرده روی دو نیم صیبت بینی / ۱۸
- ۹ / چه گناهی بزرگ‌تر از این که بمانی و شت با بزنم / ۱۹
- ۱۰ / چه قدر با تو نشستن برای من خوب است / ۲۰
- ۱۱ / بخواب یک شب دیگر به لای‌لای خودت / ۲۱
- ۱۲ / بارانی از نجابت چشمانت تر کرده بود ذهن خیابان را / ۲۲
- ۱۳ / با سبزی بهار تو بد تا کرد، رخسار زرد این زن پاییزی / ۲۳

- ۱۴ / لخته‌ای خون به دفتر افتاده / ۲۴
- ۱۵ / بی‌گناه است بی‌گمان دریا روی دوشش اگر جنازه تو / ۲۶
- ۱۶ / من تمام گذشته‌ام زخمی‌ست، مثل انگورهای حدخورده / ۲۷
- ۱۷ / تحمل می‌کنی یک شهر بهتان دمام را / ۲۹
- ۱۸ / عزیز و سیصد و چندین و چند می‌میرم / ۳۰
- ۱۹ / تمام هستی من نذر مهربانی تو / ۳۱
- ۲۰ / شهر من درد می‌کند بدن‌اش / ۳۲
- ۲۱ / بغض دارد تمام نانیه‌ها / ۳۳
- ۲۲ / بغض دارد زنی که می‌خندد / ۳۴
- ۲۳ / قصه از درد می‌شود آغاز / ۴۱
- ۲۴ / ترکیب می‌کنم غم و شادی را / ۴۳
- ۲۵ / آسمانی که مرگ می‌بارد / ۴۶