

بسم الرحمن الرحيم

کاشف غلایم
اقط

دیوان

خواجہ شمس الدین محمد حافظ شیرازی

بمراه با

زندگی نامه خواجہ

بقلم

حمید مامشی

انتانت در سنه دقم

حافظ، شمس الدین محمد، -۷۹۲ق.

[میلان]

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی به همراه شرح لغات
و مشور (به اهتمام محمد قزوینی و قاسم غنی - تهران: فرهنگ و قلم،
۱۳۷۸).

شابک: ۳-۸۵-۶۹۸۹-۹۶۴ ISBN: 964-4989-85-3

۵۶۰ ص.

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. شعر فارسی - قرن ۸ ق. ۲. حافظ، شمس الدین محمد، -۷۹۲ق.
- سرگذشتنامه، الف. قزوینی، محمد، ۱۲۵۶-۱۳۷۸، مصحح، ب. غنی.
قاسم، ۱۲۷۷-۱۳۳۱، مصحح، ج. عنوان.

۱/۳۲ فا

PIR ۵۳۲۲

د ۱۹۸ ج

د ی ی ی ۱۳۷۸

۱۳۷۸

م ۷۸- ۲۳۲۷۲

کتابخانه ملی ایران

انتشارات فرهنگ و قلم

دیوان حافظ

بر اساس نسخه لایحه محمد قزوینی و دکتر قاسم غنی

همراه با زندگینامه و مقدمه بقلم حمید شیرازی

شابک: ۳-۸۵-۶۹۸۹-۹۶۴

قیمت: ۱۳۵۰۰ ریال

چاپ: اول ۱۳۸۲ - تیراژ: ۱۰۰۰۰ نسخه

لینوگرافی: باهر گرافیک - صحافی: گلستانی - چاپ: دلارنگ

انتشارات فرهنگ و قلم: تهران، خ. دانشکده، کوچه بهار، پلاک ۱۳۲

تلفن تماس: ۶۶۴۹۱۷۳۲-۶۶۴۸۷۳۷۲-۱۳۲۵-۰۹۱۲۳۰۰

فهرست مطالب

فصل اول:

۱	ایران کشور جاویدان
۲	امراء حکام لاریس
۶	زندگی خواجه شمس الدین محمد حافظ
۷	اصل و نسب خواجه
۱۰	ولادت خواجه
۲۵	زندگی خصوصی خواجه
۲۸	همسر و فرزندان
۳۲	خلق و خوی خواجه
۳۶	اعتقادات مذهبی
۳۸	معاصرین خواجه حافظ
۳۸	ادبا و دانشمندان
۴۰	امراء و سلاطین
۴۲	شعرایی که بر خواجه تأثیر گذارند
۴۴	سایر شعرا و گویندگان پارسی زبان
۴۵	مقرهای خواجه
۴۹	پایان دفتر

فصل دوم:

۵۱	دیوان خواجه
----	-------------

پیشگفتار ناشر

خواجہ شمس الدین محمد حافظ شیواری شاعر شیریں سخن و پللی غزلگوی بوستان ادب کشور، از حلقه ادبا و عرفانی است که با غزلیات پرشوری که از خود بحای گذارد، گلستان سخنوران قلمی ایران را رنگ و جلالتی ویژه بخشید. حضور افرادی چون او که در تاریخ ادبیات کشور ما تعدادشان نیز از انگشتان یک دست تجاوز نمی کند، آنگاه انوری دارد که شاید به میراث و قیاس نباید و چه بسا کاشی که در گوشه و کنار جهان، ایران را با نام این بزرگوار می شناسد و جلب هست بشنوم که به این قرهای نایاب گوهر شناسان غریب بیش از خود ما اهمیت می دهد و غالب محققانی که پیرامون این نامداران احجام گرفته از انسان است و متأسفانه ما نیز در مطالب خود ناچاریم غالباً از تحقیقات آنان بهره بریم و مطالبی را صحیح یفکنیم که مستشرقین اروپائی به رشته تحریر درآورده اند و این را طبعی برای ما جایی خوشحالی است که همین افراد قلیل توجهی در صحنه ادب داریم و از طرف دیگر باعث شرمساری که خود به آنها می دهیم.

با توجه به مراتب فوق و عشقی که واقع این سطور به پیشگاه عرفای و آسمان سوز خواجہ شیواز دارد، تحقیقی احتمالی معمول نموده که حاصل آن زندگینامه خواجہ بزرگ شیواز است و چون در پی جوری مطالب اساسی در آن مورد با مشکلات اساسی روبرو بودم، خوشحالم که این کار انجام شد تا شاید مورد توجه صاحبان نظر و طالعانی آگاهی به زندگی خواجہ قرار گیرد لذا در شروع دیوان خواجہ که تمثیری نیز از غزلیات در پایان هر غزل دارد زندگینامه این بزرگمرد را آوردم و از منتقدانی که نظریه خود را در اصلاح اشکالات احتمالی ابلاغ نمایند کمال سپاسگزاری را دارم در پایان لازم می بینم که ذکر آنرا غرض از غرض است تا به غایت امکانی را تحمل می کند و مراد از تنظیم و تألیف کتب یاری می دهند.

انتشارات فرهنگ و قلم

محمد هاشمی