



ایک جُرعہ خون تازہ

ایلم نامہ

نویسنده ♦ نغمہ ثمینی
مشاور فیلم نامہ ♦ محمد علی نجفی

سرشناسه: ثمره... Samini، عنوان و پدیدآور: یک جرعه خون تازه
نویسنده نغمه ثمینی / مشاور: امنا محمدعلی نجفی
تهران: نشر لگا، ۱۳۹۸. ۱۶۱ ص: ۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱. وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: پایین عنوان؛ فیلمنامه. موضوع: نیلایه های فارسی
شناسه افزوده: نجفی، محمدعلی، ۱۳۲۴- رده بندی کنگره: PN۱۹۹۷.
رده بندی دیویی: ۷۹۱/۴۳۷۲ شماره کتاب شناسی ملی: ۵۸۸۲۰۷

یگان - رعه نازن تازه

نویسنده: شایسته شایسته

نقاشی روی جلد از محمد علی نجفی طراح جلد محمد رهبری

چاپ اول، ۱۳۹۸، ۲۰۰ نسخه

تهران، خیابان انقلاب، چهارراه کج، ساختمان ۴۰۰، طبقه دوم، واحد ۵،

نشر لگا. تلفن تماس: ۶۵۹۹ ۶۶۹۰ (۰۲۱)

«کلیه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است»



www.legapress.ir



@lega.press

فهرست

۷	یادداشت محمد علی حقی
۹	مقدمه صالح نحقی
۱۳	یک جرعه خون نازه

یادداشت محمد علی نجفی

پاییز سال ۱۳۶۲ فیدل کاستریو ری سریال *سربداران* تمام شد و کارهای فنی سریال در دست انجام بود. من و کیهان رهگذار درباره ادامه فعالیت هایمان صحبت می کردیم. تصمیم گرفتیم دوباره مقطعی از تاریخ ایران را که نزدیک به همان دره تاریخی *سربداران* است کار کنیم. این چنین بود که طرح یک جرعه خون تازه مطرح شد. با مطالعه کتاب پل آمیر، ترجمه ذبیح الله منصوری، کار را آغاز کردیم. طرح فیلمنامه به صورت کاملاً کلی و خام درآمد.

بحث و گفت و گوی من و کیهان همچنان ادامه داشت تا اینکه شرایط تولید سریال *ابوعلی سینا* فراهم آمد و کیهان تمام وقت را درگیر نوشتن فیلمنامه *ابوعلی سینا* شد. تولید سریال، با تصویب در شبکه دو سیما، آغاز شد و من به عنوان مشاور با او همکاری می کردم. طرح یک جرعه خون تازه این چنین متوقف شد.