

پہل چراغ سخن

دست نوشتہ ما و خوشنویسی:

حجت الاسلام والمسلمین شیخ علی اکبر داودی

کرد آورندہ:

مید حسن راوی

www.ketab.ir

سرشناسه	: داودی، علی اکبر، ۱۳۳۴-
عنوان و نام پدیدآور	: چهل چراغ سخن/خوشنویسی علی اکبر داودی، گردآورنده: محمد حسین داودی
مشخصات نشر	: تهران، چشم ساعی، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۴ ص، (بخشی رنگی) :
شابک	: ۹۷۳-۶۰۰-۹۸۶۹-۳۹-۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: خوشنویسی- ایران
موضوع	: Calligraphy - Iran
شناسه افزوده	: داودی، محمدحسین، ۱۳۵۵.
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۸ ۲۲۵۲ ف NK۳۶۳۹/
رده بندی دیویی	: فا ۶۱۹/ ۷۴۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۶۱۰۷۵۹

انتشارات چشم ساعی: تهران، سداران، نگارستان هشتم، میدان فرخی یزدی - تلفن: ۰۲۱-۲۲۸۷۴۵۵۶

www.nashr1.com

Email: caeecheshm@gmail.com



گردآورنده	: محمدحسین داودی
صفحه آرا	: الهام سادات سلجوقیان
ناظر فنی چاپ و تولید	: الهام سادات سلجوقیان
ناشر	: انتشارات چشم ساعی
نوبت چاپ	: اول / ۱۳۹۸
شمارگان	: ۱۰۰۰ نسخه
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۶۹-۳۹-۸
قیمت	: ۴۰۰۰ تومان

به نام بزرگان پاک

اصولا استفاده نمودن از زیباییهای طبیعت، مانند لباس زیبا و متناسب، صدای خوش، خط زیبه
معمارهای پرنقش و با اصبوب و امثال آن نه تنها مجاز شمرده شده، بلکه به آن توصیه و سفارش نیز
شده است.

به عنوان نمونه در تاریخ زندگی حضرت امام حسن مجتبی(ع) می خوانیم، هنگامیکه به نماز بر می
خواست بهترین لباسهای خود را می پوشید، سوال شد چرا بهترین لباس خود را می پوشید؟ فرمودند: آن
الله جمیل و یحب الجمال (خداوند زیباست و زیباییها را دوست دارد) به همین جهت من لباس زیبا را
برای ران نیاز با پروردگارم می پوشم و او دستور داده زینت خود را به هنگام رفتن به مسجد بر گیرم
بنابر این اینهای جسمانی که شامل پوشیدن لباس های مرتب و پاک و تمیز و شانه زدن موها و بکار
بردن سطر و مانند آن نیز زینتهای معنوی که شامل خصلت های خوب انسانی مثل صداقت، رفتار
خوب، ملکات خلاق، استدلالی، پاکیزگی، اخلاص چیزهایی است که بزرگان و فرهیختگان
سفارش و توصیه به آن نموده اند.

بنابراین نیش قلم هم به چه کار می تواند سرنوشت بشر را رقم بزند و به زیباییهای خداوند
پیوندد. وقتی این خصلت در دسترس حق می آید، که انسانی را که از نظر زمانی و مکانی جدا از هم
زندگی می کنند پیوند دهد و نیز وقتی خزانه اسماکت و سرمایه آن مورد تجاوز متجاوزین قرار گرفت
توانست دست متجاوزین را قطع کند به زیباییهای خدا پیوند خورده است.

قلم رازدار بشر و خزانه دار علوم و جمع آوری کننده تجربیات، آفرین و اعصار است و نهایتا لم وسیله
ایست برای ما پستورون، قرآن هم به هر دو سوگند یاد نموده است.

به هر جهت زمانی در فکر خوشنویسی اقتادم که احساس کردم هر روزی بیرون من به جنب و جوش
افتاده و مرا به سمت جلو هدایت می نماید و باید نسبت به وضعیت حال خود پیگیری بگیرم لذا با فرزندم
که در مرحله فوق ممتاز خوشنویسی میباشد حرکت را شروع و با پیشنهاد دانش در ادامه در محضر
جناب مستطاب استاد عالیقدر محمدعلی شادمان حضور یافته ولی بنا به سفارش استاد در آموزش
چه از اساتید دیگر و چه از کتب و در این راه استفاده نمودم... آنچه پیش آید و چه در نظر است.

آنچه در این کتاب، پیش رو قرار دارد دل نوشته هتئ است که هر چند شاید نظر منبع صاحب نظران
هنر خوشنویسی را نتواند جلب کند که: خلم چو زلف یار پریشان و در هم است ولی چون از سر صدف و
سازگی نگاشته شده امید است مقبول لعل دل قرار گیرد.

اصفهان - پاییز هزار و سیصد و نود هفت - علی اکبر داوودی