

بسم الله الرحمن الرحيم

در شهر
۲۰۶

ایستادگی
حکایت

سر مشق های استاد حسن آهنگران
گرد آورنده: خسرو اسکندرلو

این اثر هنری تقدیم به:

استاد جلیل القدر دکتر آهنگران به پاس زحماتی که برایم کشیده‌اند.

و همسر، خانم منیره ادیبی به خاطر یک عمر همراهی و فداکاری.

نام کتاب: چلیپای شیدایی
خوشنویس: حسن آهنگران
گردآوری و تذهیب: خسرو اسکندرلو
طرح جلد: زاهده اسکندرلو

ناشر: ناریامهر

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۵۰ نسخه

قیمت: ۵۰,۰۰۰ تومان

نشانی انتشاراتی: شهر قدس، بلوار ۴۵ متری انقلاب، کوچه

سأهد، پلاک ۷ تلفن: ۰۲۱-۴۶۸۰۲۰۲۶

سال ۱۳۹۸



انتشارات ناریامهر

سرشناسه: آهنگران، حسن، ۱۳۲۱ -

عنوان و نام پدیدآور: چلیپای شیدایی / سرمش‌های حسن آهنگران:

گردآورنده خسرو اسکندرلو.

مشخصات نشر شهر قدس: ناریامهر، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۵۰ ص: مصور (رنگی).

شابک: ۵۰۰۰۰ ریال ۷-۴-۹۵۷۱-۶۲۲-۹۷۸.

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

موضوع: چلیپا نویسی

موضوع: Chalipa writing

موضوع: خوشنویسی

موضوع: Calligraphy

موضوع: خط شکسته

موضوع: Writing, Shekasteh

شناسه افزوده: اسکندرلو، خسرو، ۱۳۲۳ - گردآورنده

شناسه افزوده: Eskandarlu, Khosru

رده بندی کنگره: NK۳۶۳۹

رده بندی دیویی: ۷۴۵

شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۰۲۶۲۶



خسرو اسکندرلو

- عضو انجمن خوشنویسان کرج.
- کسب رتبه دوم خط نستعلیق در نمایشگاه جمعی معلمان شهرستان‌های استان تهران.
- برگزاری نمایشگاه انفرادی خوشنویسی.
- شرکت در نمایشگاه‌های گروهی متعدد.
- تالیف ۱۷ جزوه‌ی آموزش خوشنویسی، طراحی و نقاشی جهت تدریس در مراکز آموزشی.
- سرگروه درس فرهنگ و هنر ناحیه یک کرج.
- ارزیاب و داور مسابقات دانش‌آموزی کرج.
- دبیر تخصصی فرهنگ و هنر به مدت بیش از سه دهه در استان‌های قم، شهرستان‌های استان تهران و البرز

این کتاب حاصل علاقه و اشتیاق استاد و هنرجو است. اثری که امروز بعد از گذشت بیست و هشت سال تقدیم دوستداران هنر خوشنویسی می‌گردد.

از کودکی و نوجوانی علاقه‌ی زیادی به هنر و موسیقی داشتم. با ابتدایی‌ترین وسایل برای خودم ساز می‌ساختم. دوره دبیرستان توسط یکی از دوستانم که گالری نقاشی داشت با نقاشی رنگ‌روغن آشنا شدم. سال‌ها نقاشی را در کنار درس خواندن، بدون استاد در اتاق اجاره‌ای ادامه دادم. همزمان سرپرستی برادر و پسردایی‌ام را برعهده داشتم. خدمت سربازی در طبیعت زیبای طالقان، برای فرصت مناسبی به وجود آورد تا تجربیات بسیاری از نقاشی در طبیعت به دست آورم. پس از پیروزی انقلاب اسلامی، داوطلبانه وارد جهاد سازندگی شدم. در یکی از مأموریت‌ها، به روستایی سر زدم که معلم نداشت. اشتیاق کودکان، آن‌ها را برای درس خواندن، مرا بر آن داشت تا وارد آموزش و پرورش شوم. در آزمون استخدامی شرکت کردم و قبول شدم. پس از ازدواج، به شهر مقدس قم مهاجرت کردم. همزمان با شغل معلمی در انتشارات دفتر جامعه‌ی مدرسین قم مشغول به کار شدم. در آن مؤسسه، با شخصی آشنا شدم که کارش، نوشتن عنوان روی جلد کتاب‌ها بود. بی‌درنگ، در انجمن خوشنویسان ثبت‌نام کردم. زیر نظر استاد آهنگران که سرپرست و مدرس انجمن بودند به خوشنویسی پرداختم. اقامت در فراگیری خط، به حدی بود که نفر اول کلاس استاد، من بودم و آخرین نفر کلاس هم من. در مدت کوتاهی، دوره‌های متوسط، خوش، عالی و ممتاز را گذراندم.

در یکی از جلسات دوره‌ی ممتاز، استاد آهنگران، سرمشق چلیپای زیبایی را به من دادند. همان شب چلیپای ایشان را تذهیب کردم. برای جلسه‌ی بعد هم تذهیب دیگری با فرم چلیپا برای سرمشق آماده کردم. این کار من سبب شد تا استاد با علاقه‌ی بیشتری چلیپا تحریر کنند. در پایان دوره‌ی ممتاز، استاد با دیدن مجموعه‌ی سرمشق‌هایشان، گفتند: چه خوب می‌شد این دفتر را به چاپ می‌رساندیم. فرمایش آن‌ها، همیشه در خاطرم بود. پس از منتقل شدن به کرج، سال‌ها از خوش‌نویسی و استاد دور مانده بودم. روزی به پیش‌دانشگاهی دوستان که در زمینه‌ی چاپ فعالیت دارند، چند نسخه از کتاب را آماده کردم و به استاد آهنگران تقدیم نمودم. این کار مورد توجه استاد قرار گرفت و خوشبختانه با استقبال خوبی از طرف هنردوستان و شاگردان ایشان مواجه شد. در پایان، از آقای شاه مقصود در امر ویرایش، بانو زاهده‌ی اسکندرلو جهت تنظیم مطالب و طرح ریزی و همچنین جناب قدردان برای آماده‌سازی و چاپ این کتاب، تقدیر و تشکر می‌نمایم.

خسرو اسکندرلو

مهرماه یک هزار و سیصد و نود و هشت

