

چرخ دندله

شان پد، سائرتن

تن جهاز متن فرانسوی

محمود جفروزی

سرشناسه: سارتر، ژان پل، ۱۹۰۵ - ۱۹۸۰ م.

Sartre Jean Paul

عنوان و نام پدیدآور: چرخ دنده / ژان پل سارتر؛ ترجمه از متن

فرانسوی محمود بهفروزی

مشخصات نشر: کرج: دادور، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۱۸۸ ص. ۹/۵ در ۱۹ س م.

شابک: ۳-۶-۹۵۹۴۰-۶۲۲-۹۷۸؛ ۳۰ هزار تومان

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: Lengrenage

یادداشت: کتاب حاضر با ترجمه های دیگر در سالهای مختلف

توسط ناشران متفاوت منتشر شده است.

موضوع: نمایشنامه فرانسه - قرن ۲۰ م

French drama - 20th century

شماره افزوده: بهفروزی، محمود، ۱۳۱۸ - مترجم

شماره ثبت کتابخانه: PQ2623

رده بندی دهی: ۸۴۲/۹۱۴

شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۳۳۳۹۱

چرخ دنده

ترجمه: محمود بهفروزی

طراحی جلد: مجید یکتا

نشر: دادور

شابک: ۳-۶-۹۵۹۴۰-۶۲۲-۹۷۸

نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰

بها: ۳۰ هزار تومان

۹۰
۱۵۶۱
۵۲

پیشگفتار

ژان پل سارتر متولد ۲۱ ژوئن ۱۹۰۵ در نوجوانی با همدرسان مدرسه عالی خود به انتقاد از طبقه خویش، طبقه سرمایه‌دار پرداخت. مدت در در استان هاور به تدریس پرداخت، سپس تحصیلات فلسفی خود را در انستیتوی فرانسوی برلین ادامه داد. از همان اولین متون فلسفی اثر **خیل** (۱۹۳۶)، طرح یک نظریه **تاثرات** (۱۹۳۹)، **تخیلی** (۱۹۴۰) منشأ تفکر هر شد که او را به سمت اگزیستانسیالیسم سوق داد. فلسفه‌ای که در همت و نیست (۱۹۴۳) و اگزیستانسیالیسم نوعی انسان محوری (اصالت انسان) است (۱۹۴۶) تشریح شده است.

سارتر در عین حال با نوشتن مقالات، داستان‌های کوتاه و رمان، تهوع (۱۹۳۸)، دیوار (۱۹۳۹) راه‌های آزادی (۱۹۴۵-۱۹۴۹) و متون انتقادی ادبی و سیاسی - تفکرانی در مورد مسأله یهود (۱۹۴۶)، بودلر (۱۹۴۷)، سن‌ژنه، بازیگر و شهید (۱۹۵۲) موقعیت‌ها (۱۹۷۶)، بت خانواده (۱۹۷۲) شهرت زیادی به دست آورد. نمایشنامه‌هایش هم طرفداران زیادی یافت: دست‌های آلوده

(۱۹۴۸)، شیطان و خدای مهربان (۱۹۵۱).

در تلاش برای طرح مشکلات عصر خویش تا آخر عمر فعالیت سیاسی زیادی داشت. شرکت در دادگاه راسل، امتناع از پذیرش جایزه نوبل ادبی ۱۹۶۴، مدیریت روزنامه مردم و بعد لیبراسیون. سارتر در ۱۵ آوریل ۱۹۸۰ در پاریس عمرش به پایان رسید.

این فیلمنامه در طول زمستان ۱۹۴۶ نوشته شد و عنوان اولیه آن **دست‌های آلوده** بود. اما نمایشنامه‌ای که این عنوان را به ارث برد، دو سال بعد نوشته شد و موضوع این اثر هیچ ربطی به نمایشنامه نداشته ندارد.