

۲۰۴۵۲۴۴

السلامة للجميع

ورودی

فضای گمشده شما

مؤلفان :

ابوالفضل بالارستانی

سعید گیلک

احمد تجری

سرشناسه	: بالارستاقی، ابوالفضل، ۱۳۶۵-
عنوان و نام پدیدآور	: ورودی فضای گمشده شهرها/ مولفان ابوالفضل بالارستاقی، سعید گیلک، احمد تجری.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات راه دکتر: سنجش و دانش، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۹ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۲۴۱-۳۰۰-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: دروازه‌ها -- ایران -- طرح و ساختمان
موضوع	: Gates -- Design and construction -- Iran
موضوع	: شهرسازی -- ایران -- گرگان
موضوع	: City planning -- Iran -- Gorgan
موضوع	: شهرسازی -- ایران -- طرح و برنامه‌ریزی
موضوع	: City planning -- Iran -- Design
موضوع	: فضاهای عمومی -- ایران -- طراحی و ساخت
موضوع	: Public spaces-- Design and construction -- Iran
موضوع	: فضاهای عمومی -- طرح و ساختمان
موضوع	: Public spaces-- Design and construction
شناسه افزوده	: گیلک، سعید، ۱۳۶۱-
شناسه افزوده	: تجری، احمد، ۱۳۶۱-
رده بندی کنگره	: ۴۹۷NA
رده بندی دیویی	: ۱۸۰۹۵۵/۷۲۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۸۸۱۱۷۱

سنجش و دانش

www.sanjesh.ir
sanjeshodanesh@iran.ir

عنوان: ورودی فضای گمشده شهرها

مولفان: ابوالفضل بالارستاقی، سعید گیلک، احمد تجری

ناشر: انتشارات سنجش و دانش

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

«کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است»

بهاء: ۲۵۰۰۰ ریال

مرکز پخش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، پلاک ۱۲۶

تلفن تماس: ۰۲۱-۶۱۳۶

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱.....	فصل اول
۱.....	فضای ورودی شهر
۲.....	مقدمه
۶.....	فصل دوم
۶.....	ورودی شهر در نگاه تاریخ
۷.....	دروازه شهر از گذشته تا حال
۸.....	نگاه ویژه به ورودی شهرها
۹.....	اهداف آرمانی، کلی، اهداف ویژه و کاربردی
۹.....	چرایی ورودی شهر
۹.....	گمانه زنی ورودی شهرها
۱۰.....	فرآیند شکل گیری بحث
۱۰.....	نقدی بر نگارش گذشته ورودی شهر
۱۲.....	فصل سوم
۱۲.....	مدل مفهومی (ورودی شهر همگامی از سمت غرب)
۱۴.....	تعریف واژه ها و اصطلاحات فنی و تخصصی در صورت مفهومی و عملیاتی)
۱۴.....	احیاء
۱۴.....	فضا
۱۴.....	فضا چیست؟
۱۵.....	انواع فضا
۱۵.....	فضای مطلق
۱۵.....	فضای فیزیکی و اجتماعی
۱۵.....	فضای ذهنی و عینی
۱۶.....	فضای شهری
۱۷.....	فضاهای گمشده
۱۷.....	عوامل شکل گیری فضاهای رها شده
۱۹.....	فضاهای گمشده مادی (ظاهری)
۱۹.....	فضاهای گمشده معنایی (مفهومی)
۲۰.....	فرستنده
۲۰.....	مکان
۲۱.....	حس مکان
۲۲.....	هویت مکان
۲۲.....	تعریف خاطره
۲۳.....	خاطره و مکان
۲۳.....	هویت
۲۵.....	بررسی ابعاد هویت
۲۶.....	مولفه های طبیعی هویت شهر

۲۷	مولفه های مصنوع هويت شهر
۲۸	مولفه های انساني هويت شهر
۳۲	تعريف كلي از وروديه‌ها
۳۳	مفهوم ورودی شهر
۳۵	انواع ورودی های شهر
۳۵	ورودی شهر - خیابان
۳۶	ورودی شهر - ایستگاه راه آهن
۳۶	معماری ورودی - ایستگاه راه آهن
۳۷	ورودی شهر - فرودگاه
۳۹	انواع مبادی ورودی شهر
۳۹	تقسیم بندی حوزه ورودی شهر
۴۱	عوامل مؤثر در طراحی محیط اطراف مسیر ورودی به شهر
۴۲	بررسی تاثیر منظر سبک بر طراحی
۴۲	توقعات ورودی
۴۲	توقعات موردی از ورودی شهر
۴۴	نفوذپذیری
۴۴	توقعات خاص از ورودی شهر
۴۴	پذیرندگی
۴۵	خوانایی
۴۵	تشخص
۴۶	نظریه حوزه انتقال در ورودی
۵۰	نظریه های سیما و منظر شهری
۵۱	کیفیت های طراحی شهری خوب
۵۱	تعریف کیفیت
۵۱	کیفیت در فضای شهری
۵۲	شناخت تاریخی
۵۴	دروازه
۵۴	انواع دروازه ها
۵۸	کارکردهای دروازه ها
۵۸	کارکرد ارتباطی
۵۸	کارکرد دفاعی و امنیتی
۵۹	کارکرد اقتصادی
۵۹	کارکردهای اجتماعی
۶۰	سلسله مراتب کارکردی - مکانی دروازه ها
۶۰	دروازه های بیرونی
۶۰	دروازه های اصلی
۶۰	دروازه های فرعی
۶۱	دروازه های حکومتی
۶۱	دروازه های درونی

۶۱	 دروازه های محلی
۶۲	 دروازه های بازار
۶۲	 مقایسه ویژگی های منظر ورودی شهر در شهر قدیم و معاصر
۶۲	 نگاه به گذشته
۶۲	 ورودی شهرهای ایران در گذشته
۶۴	 ورودی شهرهای معاصر ایران
۶۷	 فصل چهارم
۶۷	 نمونه های اجرایی
۶۸	 تجربیات و مصادیق
۶۸	 تجارب داخلی
۶۸	 کلیات:
۷۰	 راز و رمز های بنی
۷۱	 موقعیت - رواز - ران
۷۲	 استخوان بندی شهر شیراز
۷۳	 ویژگی های دروازه تهران
۷۵	 ویژگی فرهنگی، مدرن
۷۶	 ویژگی اجتماعی
۷۶	 نقش نظامی
۷۸	 سازمان فضایی ورودی شهر شیراز
۷۹	 طرح ساماندهی محور ورودی قم از سمت کاشان
۸۲	 طرح ساماندهی محور ورودی تهران از سمت جاجرود
۸۶	 ساماندهی محور ورودی شهر مشهد (محور ستو)
۸۷	 تجارب خارجی
۸۸	 هدف غایی این طرح
۸۸	 اهداف عملیاتی این پروژه
۸۹	 فرایند طرح
۹۰	 چشم انداز و اهداف عملیاتی به تفکیک هر یک از ورودی ها
۹۷	 استاندارد سازی میدادی ورودی GAINESVILLE (۱۹۹۸ فلوریدا)
۱۰۰	 جمع بندی
۱۰۱	 فصل پنجم
۱۰۳	 تجربه ورودی غربی شهر گرگان
۱۰۸	 منابع و مآخذ