

5734

السلامة للجميع

٩٩٥

١

١٩٢

نفس

www.ketab.ir

هنر ناب سفالگری



لادن مهدی زاده

سرشناسه: مهدی زاده، لادن، ۱۳۶۳-

عنوان و نام پدیدآور: هنر ناب سفالگری / لادن مهدی زاده؛

مشخصات نشر: قم: امام همام، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۱۹۲ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۳۴-۱۳-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: سفالگری--ایران--تاریخ

Pottery-Iran-History: موضوع

موضوع: سفالگری--ایران--تاریخ

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶/۹۵۹ م/۹۴۷ NK4

رده بندی دیویی: ۷۳۸/۰۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۳۳۹۵۷

انتشارات امام همام

هنر ناب سفالگری

نویسنده: لادن مهدی زاده

ویرایش و نمونه خوانی: لیلا جاوید بخت

طرح جلد: جواد واعظی

نظارت چاپ: حسین مطیع

تاریخ انتشار: ۱۳۹۶-نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۹۰۰ نسخه

قیمت: ۱۹۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۳۴-۱۳-۵

نشانی: قم، خیابان صفاشهر،

۱۵ متری دوم، پلاک ۱۵۶

ارتباط با مشتریان: ۰۲۵۳۲۸۵۶۰۰۸

hadi_matin88@yahoo.com

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست

- آشنایی کلد با سفالگری ۱۱
- هنر سفالگری چیست؟ ۱۱
- تاریخچه‌ای از سفالگری ۱۲
- مناطق کلد سفالگری در آنها رواج دارد ۱۴
- روش‌های ساخت سفال ۱۴
- خاک سفالگری ۱۵
- مراحل ساخت سفال ۱۶
- چه چیزهایی با سفال ساخته می‌شود؟ ۱۷
- فواید کار با سفال ۱۷
- تاریخچه سفالگری در جهان ۱۸
- سفال نقاشی شده سلیک ۲۰
- مناطق مهم سفالگری در ایران ۲۳
- لالجین همدان ۲۳
- میبد یزد ۲۴
- کلیورگان ۲۵
- شهوار میناب ۲۶
- مند گناباد ۲۶

۲۷	تبریز و زنوز
۲۷	قم
۲۸	مازندران
۲۸	گیلان
۲۸	سمنان
۲۹	ساوه
۲۹	شهرضا
۳۰	هنر سفالگری، اختراع ایرانیان باستان
۳۰	سفالگری
۳۲	تاریخچه سفال دوره اسلامی
۳۳	دوره اولیه اسلام
۳۶	دوره میانه اسلامی
۳۸	تحول در فن رنگ آمیزی در سفالگری سلجوقی
۳۹	سفالگری در دوره صفوی
۴۰	سفالگری دوره زندیه تا عصر حاضر
۴۱	سفالگری صفوی تا عصر حاضر
۴۲	سفالگری جادوی آب و خاک
۴۵	مراحل ساخت سفال
۴۵	روش های تزئین ظروف و اشیای سفالی
۴۶	مراکز عمده تولید سفال در ایران
۵۲	قدمت سفالگری در ایران
۵۱	تاریخچه
۵۵	دوره ی پیش از تاریخ
۵۶	مادها و هخامنشیان (۷۲۸-۳۳۰ پیش از میلاد)
۵۶	اشکانیان (۲۴۸-۲۲۴ پیش از میلاد)

۵۷	 ساسانیان (۲۲۴-۶۵۱ میلادی)
۵۸	 دوره‌ی اسلامی
۵۹	 اولین سفالینه‌های بشر
۶۱	 نقوش سفال در ایران باستان
۶۱	 نقوش سفال در تمدن‌های کهن ایران
۶۳	 خطوط ساده
۶۴	 اشکال هندسی
۶۵	 نقش خورشید و ماه
۶۶	 نقش پرده
۶۷	 طرح انسان
۶۸	 ابزارهای سفالگری
۶۸	 ۱- سنگ گل‌فزاری
۶۸	 ۲- کارتراش یا کتراش
۶۹	 ۳- کاسهء لعابی
۶۹	 ۴- سوزن «اینه»
۷۰	 ۵- تیماج
۷۰	 ۶- مُشْتَه
۷۱	 ۷- تراش
۷۱	 ۸- چرخ
۷۲	 ابزارهای سفالگری
۷۴	 ۹- قالب
۷۴	 ۱۰- تخته
۷۷	 روند سفالگری اوایل دوران اسلامی
۷۷	 سفال با نقاشی زیر لعاب
۷۹	 سفال با نقاشی زرین فام
۸۱	 سفال با تزیین روی لعاب

۸۱	سفال بدون لعاب
۸۳	سفال با تزیین برجسته و لعاب یک رنگ
۸۴	سفال با تزیین حکاکی و لعاب چند رنگ
۸۶	نقوش در سفالینه‌های پیش از تاریخ
۹۲	نقوش سفال، کتاب کهن
۹۴	نقوش سفال، کتاب کهن
۹۵	شکل و فرم سفال‌های منقش پیش از تاریخ
۹۷	سفال‌سازی بخامشی و ساسانی
۹۹	سفال‌سازی هخامنشی و ساسانی
۹۹	سفال‌سازی هخامنشی و ساسانی
۱۰۰	ساخت، کوره و پخت سفال
۱۰۱	ساخت، کوره و پخت سفال
۱۰۳	ساخت، کوره و پخت سفال
۱۰۳	کوره پخت سفال
۱۰۳	پخت سفال
۱۰۶	سفالگر صنعتی
۱۰۶	دانش‌ها
۱۰۷	مهارت‌ها
۱۰۸	توانمندی‌ها
۱۰۹	فعالیت‌های حرفه
۱۱۰	شرح کار
۱۱۱	علائق
۱۱۲	سبک کار
۱۱۳	ارزشهای شغل
۱۱۴	۱۰ مزیت سفالگری

۱۱۶	درباره واژه سفال و سفالگری
۱۱۷	انواع سفال
۱۱۹	جایگاه سفالگری در ایران
۱۱۹	تاریخچه هنر
۱۲۶	هخامنشی ۵۵۰ - ۳۵۰ قبل از مسیح
۱۲۶	سلوکیان , پارتیان ها (۳۱۲ - ۹۱ قبل از مسیح)
۱۲۶	ساسانیان ۶۴۲ - ۲۲۴ میلادی
۱۲۷	اسلام آغازین (۱۰۰۰ - ۶۵۱ میلادی)
۱۲۷	هنر ایرانی از نگاهی دیگر
۱۳۵	نگارگری ایرانی
۱۳۶	سفال و سرامیک
۱۳۷	موسیقی
۱۳۸	شاهنامه فردوسی
۱۳۸	طراحی محیط
۱۳۹	کاربری هایی ویژه مانند باغ
۱۴۰	باغ ایرانی
۱۴۱	خوش نویسی
۱۴۲	سینما
۱۴۲	زری بافی
۱۴۴	گل سفالگری
۱۴۴	انواع خاک رس
۱۴۶	خواص فیزیکی خاک یا گل رس
۱۴۹	انتخاب خاک رس و مراحل تبدیل آن به گل
۱۵۲	مخلوط کردن خاک رس
۱۵۶	اهمیت خاک و شکل دهی آن با دست در هنر سفالگری

- ۱۵۶ خاک
- ۱۵۷ بافت
- ۱۵۹ شکل دهی با دست
- ۱۶۳ چگونه محصولات سفالی و سرامیکی خوب را تشخیص دهیم؟
- ۱۶۸ خشک کردن و پخت بدنه خام ظروف سفالی
- ۱۷۰ لعاب و روش تهیه آن در هنر سفالگری
- ۱۷۲ لعاب‌های اولیه
- ۱۷۵ مراحل تشکیل لعاب
- ۱۷۷ مواد رنگ در لعاب
- ۱۷۸ اکسیدهای رنگین
- ۱۸۴ آماده کردن شکل دادن و پختن گِل سفالگری
- ۱۸۴ آماده کردن مواد خام اولیه
- ۱۸۵ الف) گل سفالگری
- ۱۸۷ ب) مواد اضافه شوند
- ۱۸۷ شکل دادن
- ۱۸۷ الف) چرخ سفالگری
- ۱۹۰ ب) شکل دادن به وسیله قالب گچی
- ۱۹۰ ج) شکل دادن توسط ریختن
- ۱۹۱ د) شکل دادن کاشی
- ۱۹۲ پختن