

نازک دوزی زنانه

طاهره بخشی کهنمویی

مربی، خیاطی با مدرک رسمی اداره فنی و حرفه ای کشور

مدیر و مربی آموزشگاه هنرجویان با مدرک رسمی اداره فنی و حرفه ای کشور ۰۹۱۴۴۱۰۸۶۲۸-۳۵۵۵۱۱۸۰

www.ketabpir.ir

نازک دوزی زنانه

طاهره بخشی کهنموئی

نوبت چاپ : اول تبریز ۹۷ / شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قطع: رحلی / ۱۹۶ صفحه

طراح روی جلد و گرافیک: پریسا امجدی شیراز

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۲۴-۳۵-۸

حق چاپ محفوظ است.

Pub.haltak@gmail.com

۰۹۱۴۹۱۵۱۷۶۲



قیمت: ۸۵۰۰۰ تومان

سرشناس: بخشی کهنموئی، طاهره، ۱۳۳۸.

عنوان و نام پدیدآور: نازک دوز زنانه / طاهره بخشی کهنموئی.

مشخصات نشر: تبریز، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۹۶ ص. (رنگی): ۲۲*۲۹ س.م.

شابک: 35-8224-600-978

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: خیاطی (لباس زنانه) - راهنمای آموزشی

موضوع: Tailoring (Women's Study and Teaching)

موضوع: خیاطی (لباس زنانه) - طراحی الگو

موضوع: Tailoring - (Women's Pattern Design)

رده بندی کنگره: ۵۰۸/TT ب ۳۹۷۲

رده بندی دیویی: ۶۴۶/۴۰۴۰۷۶

شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۸۷۲۶۹

فهرست

۱۴..... مقدمه

فصل اول توانایی کار با انواع ماشین دوخت، اتو و وسایل خیاطی

۱۶..... آشنایی با کارگاه خیاطی

۱۷..... وسایل مورد نیاز خیاطی

۱۷..... قیچی

۱۷..... وسایل اندازه گیری

۱۸..... سوزن خیاطی

۱۹..... انواع نخ

۲۱..... ماشین های دوخت

۲۵..... اتو

فصل دوم توانایی دوخت های اولیه خیاطی

۳۲..... انواع کوک

۳۳..... دوخت انواع درز

۳۴..... دوخت انواع پاک دوزی

۳۵..... دوخت انواع پس دوزی

۳۶..... دوخت پنس ها

۳۷..... آماده کردن نوار اریب

۳۷..... بندینگ

۳۸..... مغزی

فصل سوم اندازه گیری و تهیه الگوی انواع دامن

- ۴۰ علائم قراردادی رسم الگو
- ۴۱ اندازه گیری دامن
- ۴۱ تهیه الگوی اولیه دامن
- ۴۲ اندازه های لازم جهت رسم کادر دامن
- ۴۳ طرز رسم الگوی دامن
- ۴۷ دامن تنگ
- ۴۸ دامن تنگ چاک دار
- ۴۹ کمر گرد
- ۵۰ کمر ساده
- ۵۱ دامن فون ۱
- ۵۱ دامن فون ۲
- ۵۲ دامن فون ۳
- ۵۳ دامن فون نیلوفری
- ۵۴ دامن ترک
- ۵۵ دامن ترک گوode دار
- ۵۶ دامن ترک نیلوفری
- ۵۷ دامن پیله دوقلو در وسط جلو و پشت
- ۵۸ دامن پیله خوابیده روی دوزانو
- ۵۹ دامن پیله دوقلو روی دوزانو

۶۰	دامن جیب دار
۶۱	دامن کلوش
۶۴	دامن شلواری پيله دار
۶۵	دامن لنگی یا پورتفوی
۶۶	دامن سنبادی
۶۷	دامن پلیسه اریب
۶۸	دامن پلیسه کلوش
۶۹	دامن ماهی
۷۰	دامن با برش غیر قرینه

فصل چهارم تهیه الگوی شلوار

۷۲	الگوی شلوار
۷۵	مدل دمپاگشاد
۷۶	رفع عیب باسن بزرگ در شلوار
۷۷	شلوار ترکی
۷۸	شلوار جیب دار

فصل پنجم تهیه الگوی بالاتنه

۸۰	طریقه ی اندازه گیری بالاتنه
۸۶	رسم کادر بالاتنه
۸۷	الگوی بالاتنه جلو
۸۸	راجع به پنس سرشانه
۸۹	رسم الگوی پشت بالاتنه

اشکالات اندامی ۹۱

باسن برجسته تر از سینه ۹۱

باسن کوچکتر از سینه ۹۲

شکم بزرگ ۹۲

اشخاص قوز پشت (وتاژ) ۹۲

کنترل سرشانه ۹۳

کنترل حلقه آستین ۹۴

راجع به پنس کنفرماسیون ۹۵

انتقال پنس کنفرماسیون ۹۶

لباس کردن ۹۸

انتقال پنس ها ۹۹

فصل ششم
تهیه انواع الگوی آستین و ۰

اندازه های لازم برای رسم کادر آستین ۱۰۸

الگوی آستین ۱۰۹

آستین با پنس افقی ۱۱۱

آستین با پنس عمودی ۱۱۱

آستین روبندوشامبر ۱۱۲

آستین برای بازوی چاق تر از حد نرمال ۱۱۲

آستین کوتاه ساده ۱۱۳

آستین قیفی ۱۱۳

آستین کوتاه که در بازو چین می خورد ۱۱۴

۱۱۴	 آستین پلیسه
۱۱۵	 آستین با پنس عمودی عمیق
۱۱۶	 آستین فانتزی شماره ۱
۱۱۶	 آستین فانتزی شماره ۲
۱۱۷	 آستین فانتزی شماره ۳
۱۱۸	 آستین فانتزی شماره ۴
۱۱۹	 آستین فانتزی شماره ۵
۱۲۰	 آماده کردن آستین کیمرو ساق
۱۲۱	 آستین رگلان به روش آسان
۱۲۲	 آستین رگلان با پنس سرشانه
۱۲۳	 آستین سرخود کوتاه
۱۲۳	 آستین کلاهی
۱۲۴	 آستین پفی خیلی کوتاه
۱۲۵	 آستین فانوسی بلند
۱۲۵	 آستین فانوسی کوتاه
۱۲۶	 آستین دراپه
۱۲۶	 آستین به شکل شنل
۱۲۷	 انواع مچ
۱۲۹	 روش اندازه گیری دگمه
۱۲۹	 جا دگمه

- ۱۳۲ اصول ساختمان یقه
- ۱۳۴ انداز یقه ها
- ۱۳۶ یقه شکاری قابل تبدیل به انگلیسی
- ۱۳۷ یقه ایستاده یا چینی
- ۱۳۸ یقه شومیز (مردانه) دوتکه
- ۱۳۹ یقه برگرد با پایه ی جدا
- ۱۴۰ یقه شومیز (مردانه) پایه سرخود
- ۱۴۱ یقه آمریکایی بدون پایه
- ۱۴۳ یقه آرشال سرخود و انگلیسی سرخود
- ۱۴۴ یقه انگلیسی دوتکه به روش ساده
- ۱۴۵ یقه انگلیسی دوتکه
- ۱۴۷ یقه انگلیسی چهاردگمه با طرح بلیزر
- ۱۴۸ یقه اسپورت
- ۱۴۹ یقه کلودین
- ۱۵۰ یقه آرشال جدا
- ۱۵۱ یقه ملوانی
- ۱۵۲ یقه انگلیسی جدا
- ۱۵۳ یقه دراپه
- ۱۵۴ یقه حلزونی
- ۱۵۵ یقه گرهی

۱۵۶ یقه کراواتی

فصل هشتم مدلسازی

۱۵۸ مدل شماره یک - دامن لنگی دراپه

۱۶۰ مدل شماره دو - دامن برش دار دراپه

۱۶۲ مدل شماره سه - دامن برش دار نیلوفری

۱۶۳ مدل شماره چهار - دامن هشت ترک با برش های کجی

۱۶۴ مدل شماره پنج - تنگ و راست با یقه انگلیسی دوتکه

۱۶۶ مدل شماره شش - یقه غیر ترینه

۱۶۷ مدل شماره هفت - سرهمی

۱۶۸ مدل شماره هشت - یقه اسپانیولی

فصل نهم توانایی برش، دوخت و تزیین انواع لباس زنانه

۱۷۰ روش پهن کردن الگو

۱۷۳ انتقال الگو روی پارچه

۱۷۴ انواع لایی چسب

۱۷۵ دوخت انواع دگمه و قزن

۱۷۷ دوخت انواع جادگمه

۱۷۹ دوخت انواع زیپ

۱۸۰ دوخت کمر

۱۸۱ دوخت درزهای زاویه دار

۱۸۲ دوخت جیب

۱۸۴ دوخت انواع سجاف جهت سجاف چاک آستین

- ۱۸۵ مراحل دوخت یقه گرد
- ۱۸۶ مراحل دوخت یقه هفت
- ۱۸۷ مراحل دوخت یقه ایستاده
- ۱۸۹ مراحل دوخت یقه انگلیسی ساده و شکاری
- ۱۹۰ مراحل دوخت یقه انگلیسی
- ۱۹۱ مراحل دوخت یقه مردانه
- ۱۹۲ مراحل دوخت یقه اسپورت
- ۱۹۴ مراحل دوخت آستین رگلا و دوخت یقه با جادگمه جدا

هنر خیاطی یکی از شاخه های هنر دستی است. خیاطی به علت تنوع و تمایل به نوآوری از جذابترین هنرهایی است که هر روز صدها هنرجوی مشتاق را به آموزشگاههای خیاطی رهنمون می نماید.

برای الگو سازی در هنر خیاطی تا کنون روش های بسیار متنوعی ابداع شده است. از جمله این روش ها می توان به روش گرلاوین، متریک، مولر و ... اشاره کرد. تجربه ۳۵ ساله و کار با هر کدام از روش ها باعث شد در هنگام دوخت و پرو لباس متوجه اشکالات هر کدام از روش ها در الگوهای مختلف شوم و به مرور زمان با تلفیق روش ها توانستم درست ترین و بدون اشکال ترین راه را در هر کدام از الگوها به کارآموزان خود آموزش دهم و برای ماندگاری و آرایه تجربیاتم بر آن شدم تا آنها را به شکل کتاب در اختیار علاقمندان و دوستداران این رشته هنری قرار دهم.

امید است این کتاب برای هنرمندانی که مایلند خیاطی بدون پرو و بدون اشکال و نقصی انجام دهند، مفید باشد و آنها را در این راه راهنمایی نماید.

جا دارد از زحمات و همکاری عزیزان سرکار خانم مریم مجتهدی و سرکار خانم پریسا امجدی که مرا در این تالیف یاری نمودند تشکر و قدردانی بنمایم.