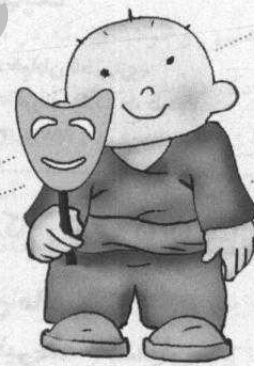


مجموعه فعالیت‌های آموزشی

برای کودکان ۵ تا ۵/۵ سال

نمایش خلاق

۲۰۲۰/۱۶۵



دبیر و طراح مجموعه: نبی‌الله صادقیان

مؤلفان: کبری مالمیر

با همکاری شیرین برزین، ترانه فرصت، سیده عاصمه رستم کلایی

تصویرگران: پژمان و پیمان جعفرتاش

سرشناسه: مالمیر، کبری، ۱۳۴۸
عنوان و نام پدیدآور: مجموعه فعالیت‌های آموزشی برای کودکان ۵ تا ۵/۵ سال:
نمایش خلاق / نویسنده کبری مالمیر؛ دبیر و طراح مجموعه نبی‌الله صادقیان؛
با همکاری شیرین برزین، ترانه فرصت و سیده‌عاصمه رستم‌کلایی؛ تصویرگران پیمان جعفرتاش، پژمان جعفرتاش
مشخصات نشر: تهران: میچکا، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری: ۲۸ ص، مصور (رنگی)
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۵۲-۰۰۵-۲
موضوع: آموزش و پرورش دوران اولیه کودکی
شناسه افزوده: صادقیان، نبی‌الله، ۱۳۳۷
شناسه افزوده: برزین، شیرین، ۱۳۵۲
شناسه افزوده: فرصت، ترانه، ۱۳۳۶
شناسه افزوده: رستم‌کلایی، سیده‌عاصمه، ۱۳۴۹
شناسه افزوده: جعفرتاش، پیمان، ۱۳۴۹، تصویرگر
شناسه افزوده: جعفرتاش، پژمان، ۱۳۵۵، تصویرگر
رده بندی کنگره: LB ۱۱۳۹/۲۳
رده بندی دیویی: ۳۷۲/۲۱
شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۰۲۵۲۰

انتشارات میچکا

آدرس: تهران، میدان آذربایجان، خیابان فخر رازی،
خیابان شهید وحیدنظر - بن‌بست فرزانه، پلاک ۱۰، طبقه ۴
www.michkapub.com



مجموعه فعالیت‌های آموزشی برای کودکان ۵ تا ۵/۵ سال: نمایش خلاق

نویسنده: کبری مالمیر
دبیر و طراح مجموعه: نبی‌الله صادقیان
تصویرگران: پیمان جعفرتاش، پژمان جعفرتاش
چاپ اول: ۱۳۹۸
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۵۲-۰۰۵-۲
قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

مجموعه فعالیت‌های آموزشی (فعالیت‌های یاددهی - یادگیری) برای کودکان ۲ تا ۶ سال در پاسخ به نیاز والدین، مربیان مراکز پیش‌دبستانی و علاقه‌مندان به حوزه‌ی آموزش در این سنین طراحی و آماده شده است.

این مجموعه از ۸ بسته‌ی آموزشی برای کودکان ۲ تا ۲/۵ ساله، ۳ تا ۳/۵ ساله، ۴ تا ۴/۵ ساله، ۴/۵ تا ۵ ساله، ۵ تا ۵/۵ ساله و ۵/۵ تا ۶ ساله تشکیل شده است. در هر بسته‌ی آموزشی ۱۰ عنوان کتاب وجود دارد که شامل یک جلد راهنمای عمل برای مربیان و والدین و ۹ جلد کتاب برای کودکان می‌باشد.

• کتاب راهنمای عمل ضمن آشنا ساختن والدین و مربیان با ویژگی‌های رشد و نحوه‌ی ارتقاء همه‌جانبه‌ی آن در هر سطح سنی کودک، به نحوه استفاده و چگونگی انجام فعالیت‌های آموزشی پیش‌بینی شده در کتاب‌های کودک می‌پردازد.

• جلد کتاب آموزشی کودکان با عناوین «من، من، من»، «شعر، نقاشی، کاردستی، نمایش خلاق، مهارت‌های زندگی، مهارت‌های تفکر و فعالیت‌های علمی وجود دارد که در هر کدام ۱۰ فعالیت آموزشی به همراه دستور العمل پیش‌بینی شده است.

بین فعالیت‌های کتاب‌های ویژه کودک در هر بسته آموزشی (۱۰ فعالیت آموزشی) برای یک گروه سنی و همین‌طور در سطح ۸ بسته آموزشی (۷۲۰ فعالیت آموزشی) ارتباط همه‌جانبه و منسجمی وجود دارد. تمایز بیشتر این که عناوین فعالیت‌های کتاب‌های قصه، شعر و ... برای همه گروه‌های سنی ذکر شده مشترک بوده و بر اساس نیازها و اویوت‌های کودکان انتخاب شده است. این عناوین عبارتند از: بدن من، خانواده، وسایل، خوراکی‌ها، محیط اطراف، جانداران، زمین و آسمان، سفر و وسایل ارتباط جمعی.

در واقع می‌توان گفت ابعاد این عناوین در همه‌ی کتاب‌ها تکرار شده و دست‌مایه‌ی فعالیت‌ها قرار گرفته است، این عمل باعث می‌گردد که یادگیری واقعی و مؤثر در کودکان با تمرین و تکرار به صورت‌های مختلف اتفاق افتد، باید دست‌یابی عمیق در کودکان زمانی تحقق می‌یابد که یک موضوع از زوایای مختلف مورد توجه قرار گیرد.

در پایان لازم می‌دانم از مؤسسه رشد و توسعه برنامه‌ریزی آموزشی فروغ، انتشارات مبتکران، کلیه همکاران محترم که در تهیه این مجموعه همکاری و مساعدت‌های لازم را با این جانب داشته‌اند، تشکر و قدردانی نمایم و امیدوار باشم که این مجموعه مورد توجه والدین، مربیان و فرهیختگان عرصه آموزشی قرار گیرد و پدید آورندگان از نظرات ارزشمند ایشان بهره‌مند گردند.

دبیر و طراح مجموعه

یکی از فعالیت‌های هنری، نمایش خلاق است. نمایش خلاق علاوه بر آن که یک روش مناسب یادگیری است، در عین حال باعث رشد شخصیت و پرورش ذهن و خلاقیت کودکان می‌شود.

نمایش خلاق گامی است در جهت شناسایی توانایی‌های جسمی کودکان و ارتقای این توانایی‌ها که منجر به کسب مهارت‌های جسمانی آنان می‌شود. حواس پنج‌گانه‌ی آن‌ها به کار گرفته و تقویت می‌شود. گسترش دایره‌ی شناخت و دانش کودکان نسبت به محیط واقعی و محیط ذهنی آنان، با به کارگیری حواس و تخیل آنان اتفاق می‌افتد و مهارت‌های گفتاری آنان تقویت می‌شود.

کودکان از این طریق احساسات و عواطفشان را بیان می‌کنند و در نتیجه پس از کسب مهارت‌های ذکر شده به بیان آزادانه و خلاق ایده‌هایشان می‌پردازند. در طول فعالیت، کودکان به تجربه و کشف می‌پردازند، حس کنجکاوی، تفکر و دقت آنان برانگیخته و تقویت می‌شود.

چون در اجرای این فعالیت برد و باخت و قضاوت ارزشی وجود ندارد، کودکان آزادانه تجربیات و احساساتشان را بیان می‌کنند و در آنان اطمینان از پذیرفته شدن به وجود می‌آید. در نتیجه عکس‌العمل‌های منفی مثل ترس، خجالت، حسادت و ... در کودکان کمتر شده و آنان را به آرامش و تخلیه روانی می‌رساند.

با اجرای این فعالیت رابطه‌ی عاطفی بین مادر و کودک (مربی و کودکان) بیشتر می‌شود و فعالیت‌ها برای آنان جذاب و همراه با شادی و نشاط خواهد بود. با انجام پرسش و پاسخ در طول فعالیت، کودکان فرصت فکر کردن و تصمیم‌گیری خواهند داشت.

نکاتی را که باید در انجام این فعالیت‌ها رعایت کرد:

- پاسخ پرسش‌هایی که از کودک می‌شود در متن فعالیت نباید تا جری (والدین یا مربی) در اجرای فعالیت آزادی عمل داشته باشد. کودک در موقعیت‌های مختلف پاسخ‌های متفاوتی می‌دهد و ادامه فعالیت پس از پرسش‌ها با اتفاقات بعدی آن مختص همان کودک و مجری است و قابل تکرار برای دیگران یا دفعات بعدی نیست.

- صدایی را که مجری فعالیت برای نقش‌های مختلف انتخاب می‌کند، با صدای اصلی خودش متفاوت باشد.

- کودکان در این سنین هنوز محیط اطرافشان را کاملاً کشف نکرده‌اند. لذا استفاده از بازی‌ها و وسایل و یا حتی نشان دادن بعضی تصاویر و گفت‌وگو در مورد آن‌ها، صرفاً برای شناخت و آماده‌سازی آن‌ها برای نقش‌پذیری، پیش‌بینی شده است.

- زمانی که کودک عنصری را نمایش می‌دهد، هر چه را نشان داد می‌پذیریم. مثل نمایش دادن یک گاری یا نمایش دادن یک سطل آشغال و ...

- شما (مادر یا مربی) به عنوان مجری در طول فعالیت، کودک را تشویق کنید تا از تمام اعضای بدنش به‌طور هماهنگ برای ایفای نقش استفاده کند. چنان‌چه شما خودتان این نکته را رعایت کنید، کودکان نیز غیر مستقیم می‌آموزند، ضمن آن‌که نباید اجزای بدن به‌عنوان محرک از حرکات شما داشته باشند، مثل نمایش دادن مار توسط تمام بدن نه فقط با دست‌ها.

- چنان‌چه با بیشتر از یک کودک سروکار دارید، هر قسمت از فعالیت را با یک کودک کار کنید و سپس بکسبید که هیچ کودک بی‌کار و یا معطل نماند. می‌توان هم‌زمان از تمام کودکان استفاده کرد. مثل ساختن قصه با کمک گرفتن از کودکان و یا این‌که هم‌زمان همه با هم کارهای مربوط به شغل نجاری را نمایش بدهند. در شرح فعالیت‌ها، اشاره‌ای به خرده نمایش شده است. خرده نمایش به معنی دادن عناصر مختلف در موقعیت‌های ساده و بدون گزاف‌داستانی است. مثل نمایش دادن سبزیجات (کاهو، گل‌کلم و هویج)، شسته شدن آن‌ها، خرد شدن، پخته شدن و ...

وقتی با کمک کودک قصه‌ای می‌سازید برای نمایش دادن آن می‌توانید یا بخش‌هایی از قصه یا تمام آن را نمایش بدهید.

- دو حالت برای نمایش دادن قصه وجود دارد یکی آن‌که اول قصه ساخته شود و سپس نمایش داده شود. دوم این‌که حین ساختن قصه، صحنه‌های آن نیز به مرور نمایش داده شود.

- مراحل فعالیت نمایش خلاق، یعنی بحث و گفت‌وگو، خرده نمایش، شعرخوانی و نمایش دادن آن، قصه‌سازی و نمایش دادن آن، باید بر اساس یک موضوع واحد طراحی شود. مثلاً تصویری از حیوانات روستایی و خرده نمایشی از حیوانات و داستانی در مورد استفاده از این حیوانات در زندگی مردم روستا، موضوع همه‌ی این موارد، حیوانات روستایی است.