

5000



www.ketab.ir



طراحی مدرن اخلاقیت و فناوری

زهرا فرشچی

سرشناسه: فرشچی، زهرا، ۱۳۵۴ =
عنوان و نام پدیدآور: طراحی مدرن: خلاقیت و فناوری
انویسنده زهرا فرشچی
مشخصات نشر: قم: بوکتاب، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری: ۲۵۶ ص: ۱۴/۵، ۲۱/۵ س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۷۸۳-۷-۳
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: خلاقیت هنری
موضوع: (Literary, artistic, etc.) Creation
موضوع: خلاقیت در تکنولوژی
موضوع: Creative ability in technology
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ ط۴ ف/۸ BF۴۰۸
رده‌بندی دیویی: ۱۵۵
شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۰۱۰۵۱

انتشارات بوکتاب

طراحی مدرن: خلاقیت و فناوری

نویسنده: زهرا فرشچی
ویراست: بهار و عطا

چاپ: شریک

تاریخ انتشار: ۱۳۹۷ - نوبت چاپ: ۱

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۷۸۳-۷-۳

تهران: میدان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک: ۵۸

طبقه اول، تلفن: ۰۲۱۶۶۴۸۴۱۷۹

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست

۱۷	مقدمه.....
۱۹	ابزار استامپ (فتوشاپ).....
۲۰	روش ایجاد لک الکوی جدید.....
	آشنایی با نرم افزار گرافیکی ادوبی ایلوستریتور (ADOBE ILLUSTRATOR).....
۲۱	آموزش نصب و فعال کردن Adobe Illustrator CC ۲۰۱۸ Offline...۲۳
۲۵	آشنایی با برخی از میانبرهای adobe illustrator.....
۲۵	برش دایره ای عکس در فتوشاپ.....
۲۸	حذف اطلاعات اضافه از روی عکس ها.....
۳۰	تبدیل آنلاین PSD.....
۳۲	چند نکته درباره عکاسی از کودکان.....
۳۴	آموزش اصلاح رنگ پوست در ADOBE CAMERA RAW.....
۳۵	وایت بالانس.....
۳۵	آموزش اصلاح رنگ پوست.....
۳۶	نوردهی.....
۳۷	لومینانس.....
۳۸	دکوراسیون داخلی را به شکل مجازی تجربه کنید.....
۳۹	از طراحی تا ساخت.....

۴۰ نمای ۳۶۰ درجه

۴۱ تغییر دکوراسیون داخلی

۴۲ طراحی باغ و فضای سبز

۴۲ همچون واقعیت

۴۳ ذخیره نتایج

با گویی‌های هوشمند به بخشی از تصاویر سیاه و سفید، افکت رنگی دهیم

۴۴

۴۶ ابزارهای تنظیم نور و رنگ (فتوشاپ)

۴۶ Brightness & Contrast

۴۷ Level

۴۷ Curves

۴۸ Exposure

۴۸ Vibrance

۴۸ Hue/Saturation

۴۹ Color Balance

۴۹ Black & White

۵۰ Photo Filter

۵۰ Channel Mixer

۵۰ Invert

۵۱ Posterize

۵۱ Threshold

۵۱ Gradient Map

۵۲	Selective Color
۵۲	 Shadow Highlight
۵۲	HDR Toning
۵۳	 Variation
۵۳	 Desaturate
۵۳	 Match Color
۵۴	 Replace Color
۵۴	 Equalize
۵۴	 معرفی رشته طراحی صنعتی
۷۲	 اصول کلیدی برای طراحی اداری مدرن
۷۳	 شفافیت و سیمیت
۷۳	 حفظ فضای شخصی
۷۴	 فضای مورد نیاز
۷۵	 محل پذیرش
۷۵	 نکته‌هایی که در طراحی آشپزخانه که نباید از آنها غافل شد!
۷۷	 از خرید وسایل بزرگ ارزان قیمت در آشپزخانه بپرهیز کنید
۷۷	 یک میز غذاخوری برای آشپزخانه در نظر بگیرید
۷۸	 سطح پیش‌خان آشپزخانه را برای اشیای مهم نگه دارید
۷۹	 به فضای آشپزخانه رنگ اضافه کنید
۷۹	 نکات اصلی در طراحی ویلای مدرن
۸۱	 ۱- طرح کلی ویلا
۸۱	 ۲- عملکرد در طراحی ویلای مدرن

- ۳- انتخاب صحیح رنگ‌ها..... ۸۲
- ۴- طراحی پنجره‌های ویلا..... ۸۲
- ۵- نورپردازی ویلای مدرن..... ۸۳
- چند نکته‌ی کلیدی در طراحی اتاق خواب‌های مدرن..... ۸۳
- استفاده از عناصر ترکیبی و ایجاد چند نقطه‌ی کانونی در اتاق..... ۸۴
- رنگ در اتاق خواب‌های مدرن..... ۸۵
- ملاحظات کاربردی و مدرن برای اتاق خواب‌های مدرن..... ۸۵
- نور طبیعی برای روشنایی اتاق خواب‌های مدرن..... ۸۶
- استفاده از تابلو ACTION در فتوشاپ..... ۸۶
- ۱۰ نکته ضروری و مفید در مورد طراحی لوگو..... ۹۳
- نکته‌هایی برای ایجاد هارمونی در طراحی دکوراسیون..... ۹۶
- یکپارچگی و هماهنگی چیست؟..... ۹۷
- چرا پیوستگی در فضا حائز اهمیت است..... ۹۸
- چگونه یکپارچگی و هماهنگی ایجاد کنیم..... ۱۰۰
- یادآوری یک نکته مهم..... ۱۰۱
- معرفی رشته طراحی پارچه و لباس..... ۱۰۲
- گرایش طراحی لباس..... ۱۰۳
- درس‌های این رشته در طول تحصیل..... ۱۰۴
- توصیه ساده طراحی دکوراسیون از زبان طراحان داخلی!..... ۱۰۷
- خانه شما، سبک شما..... ۱۰۸
- نکاتی پیرامون طراحی سالن عروسی..... ۱۱۰
- ۱- داشتن فضای کافی برای پذیرایی از مهمانان..... ۱۱۰

- ۲- نورپردازی سالن عروسی ۱۱۱
- ۳- پرده و تزیینات سالن عروسی ۱۱۱
- ۴- گچ بری در سالن عروسی ۱۱۲
- ۵- استفاده از میز و صندلی‌های استاندارد ۱۱۲
- ۶- استفاده از گل آرایشی ۱۱۲
- ۷- استفاده از شمع آرایشی ۱۱۳
- ۸- طراحی جایگاه عروس و داماد ۱۱۳
- ۱۱ نکته برای طراحی اتاق خواب بر اساس فنگ شویی ۱۱۴
- طراحی دکوراسیون داخلی با کمترین هزینه ۱۱۸
- آشنایی با ۱۰ راز طراحی ۱۲۷
- رنگ‌ها و معانی آن‌ها در طراحی داخلی ۱۲۸
- رنگ‌های فعال ۱۲۹
- رنگ‌های غیرفعال ۱۳۰
- رنگ‌های خنثی ۱۳۰
- رنگ‌های جفت شونده ۱۳۱
- چگونگی انتخاب رنگ‌ها در رنگ آمیزی اتاق ۱۳۱
- طراحی باغچه در حیاط کوچک خانه ۱۳۴
- ساخت استخوان بندی یک باغچه در طراحی حیاط ۱۳۵
- نرم کردن حاشیه‌های باغ با کاشت گیاهان ۱۳۶
- انتخاب گیاهانی که با طراحی کلی باغچه تناسب دارند ۱۳۶
- استفاده از نقاط کانونی در طراحی باغچه در حیاط‌های کوچک ۱۳۷
- اولین طراح مد ایران چه کسی است؟ ۱۳۸

- لباس‌های اروپایی در قاجار ۱۴۰
- اولین طراح مد ایرانی- اروپایی ۱۴۱
- اشتیاق ناصرالدین شاه به مد ۱۴۲
- مدیوش‌ترین زنان قاجاری ۱۴۳
- سرخاب سفیدآب ۱۴۴
- دکوراسیون داخلی چیست؟ ۱۴۶
- آیا دکوراسیون داخلی حرفه‌ای برطرفدار است؟ ۱۴۷
- تاریخچه دکوراسیون داخلی ۱۴۸
- روانشناسی رنگ‌ها در طراحی وب ۱۵۲
- سفید ۱۵۵
- سیاه ۱۵۶
- قرمز ۱۵۶
- آبی ۱۵۶
- سبز ۱۵۷
- قهوه‌ای ۱۵۷
- خاکستری ۱۵۷
- بنفش ۱۵۸
- نارنجی ۱۵۸
- زرد ۱۵۸
- طلایی ۱۵۸
- نقره‌ای ۱۵۸
- ۱۳ ایده در رنگ آمیزی و طراحی اتاق خواب ۱۵۹

۱۶۰	رنگ‌های استفاده شده
۱۶۰	شابلون لوازم جانبی و شخصی
۱۶۱	چراغ مطالعه شخصی
۱۶۱	رنگ آمیزی چراغ مطالعه
۱۶۱	اضافه کردن برگه‌ها
۱۶۲	تزئینی روی دیوار
۱۶۲	بالش ها
۱۶۲	درسگ کردن این بالش
۱۶۳	قاشی کردن نوشته
۱۶۳	کنسول و آینه
۱۶۴	بالش روی صندلی
۱۶۴	چاپ روی آینه
۱۶۴	گلدان
۱۶۴	دکوری‌های زیبا
۱۶۵	اصول طراحی دکوراسیون یک فضای کار زیبا
۱۶۶	ایجاد نور کافی
۱۶۷	استفاده از میز و صندلی مناسب
۱۶۷	استفاده از رنگها
۱۶۸	تجهیزات و تکنولوژی
۱۶۸	۷ نکته کاربردی در طراحی داخلی یک اتاق خواب تمام عیار
۱۶۹	۱. سیرکولاسیون حرکتی ساده در اتاق خواب
۱۷۰	۲. به چشم انداز اتاق خواب تان توجه کنید!

۳. به حفظ حریم خصوصی اتاق خواب تان اهمیت بدهید! ۱۷۰
۴. اتاق خواب را به فضاهای بیرونی وصل کنید! ۱۷۱
۵. به چیدمان مبلمان اتاق خواب تان توجه کنید! ۱۷۱
۶. نور و تهویه را در اتاق خواب تان افزایش دهید! ۱۷۱
۷. برای طراحی اتاق خواب تان زمان بگذارید! ۱۷۲
- مجموعه نکات کلیدی برای طراحان وب ۱۷۲
- سرعت بارگذاری (load) صفحات ۱۷۳
- پر رنگ کردن کلمات کلیدی ۱۷۳
- استفاده از مندهای جدید ۱۷۳
- کد نویسی بدون اشتباه ۱۷۴
- اعتبار سنجی سایت ۱۷۴
- استفاده کمتر از فایل های فلش ۱۷۴
- استفاده کمتر از تصاویر حاوی عبارات کلیدی ۱۷۵
- اطلاعات منحصر به فرد ۱۷۵
- عدم استفاده از موسیقی ۱۷۶
- عدم استفاده از پنجره های popup ۱۷۶
- عدم استفاده مستقیم از فایل های pdf ۱۷۶
- قالب و طرح واحد ۱۷۷
- سازگاری با همه مرورگرها ۱۷۷
- سازگاری با هر رزولوشن ۱۷۷
- تمایز بین لینکها و متون عادی ۱۷۸
- لینکهای صحیح ۱۷۸

- استفاده مناسب از رنگها..... ۱۷۸
- توضیح برای تصاویر..... ۱۷۸
- انتخاب عنوان مناسب..... ۱۷۹
- به روز رسانی (زنده بودن سایت)..... ۱۷۹
- عدم استفاده از علائم و عباراتی همچون "در دست ساخت"..... ۱۷۹
- ارتباط بین صفحات سایت..... ۱۸۰
- ارتباط با سایتهای مرتبط..... ۱۸۰
- امکان جستجو..... ۱۸۰
- خلاقیت داشته باشید..... ۱۸۰
- استفاده از تئوریات دیگران..... ۱۸۱
- انتخاب مناسب فتم..... ۱۸۱
- متوقف کردن انیمیشن های GIF در وب..... ۱۸۱
- چرا باید به یک طراح داخلی بول دادیم؟..... ۱۸۳
- چطور با طراحان و معماران داخلی همکاری کنیم؟..... ۱۸۶
- با ۳ سبک اصلی در دکوراسیون داخلی آشنا شویم..... ۱۸۶
- سبک رمانتیک در طراحی دکوراسیون..... ۱۸۷
- سبک مینی مالیسم در طراحی دکوراسیون..... ۱۸۷
- سبک کانتری در طراحی دکوراسیون..... ۱۸۸
- راهنمای انتخاب رنگ در طراحی داخلی خانه..... ۱۸۹
- یک رنگ را انتخاب کنید..... ۱۹۰
- یک رنگ از یک الگوی بزرگ را انتخاب کنید..... ۱۹۰
- از بخش های رسمی خانه شروع کنید..... ۱۹۱

- از دایره رنگ استفاده کنید ۱۹۱
- به رنگ لباس هایتان نگاهی بیندازید ۱۹۱
- به رنگ سیاه رجوع کنید ۱۹۲
- از رنگ‌های خنثی و تم خاکستری استفاده کنید ۱۹۲
- فضاهای کوچک‌تان را بزرگ جلوه ندهید ۱۹۳
- استفاده از متن در طراحی (فتوشاپ) ۱۹۳
- آشنایی با رشته کارشناسی فرش ۱۹۸
- معرفی رشته کارشناسی فرش ۱۹۸
- اهمیت و ضرورت رشته کارشناسی فرش ۲۰۰
- توانایی‌های لازم برای رشته کارشناسی فرش ۲۰۰
- تعداد واحدهای رشته کارشناسی فرش ۲۰۱
- دروس تخصصی رشته فرش گرایش طراحی ۲۰۲
- دروس تخصصی رشته فرش گرایش رنگرزی ۲۰۳
- دروس تخصصی رشته کارشناسی فرش، گرایش سایر زیراندازها ۲۰۳
- صنعت و بازارکار رشته کارشناسی فرش ۲۰۴
- اصول طراحی کافی شاپ ۲۰۶
- طراحی کافی شاپ قبل از راه اندازی آن ۲۰۷
- وسایل تزئینی در طراحی کافی شاپ ۲۰۷
- استفاده از منابع طبیعی ۲۰۸
- توجه به استانداردها در طراحی کافی شاپ ۲۰۸
- منوی اصلی بر پایه قهوه باشد ۲۰۸
- دکور صنعتی ۲۰۹

۲۰۹	سبک وینتج در طراحی کافی شاپ
۲۱۰	کافی شاپ با ظاهری مدرن
۲۱۰	کافی شاپ به سبک روستیک
۲۱۱	ایده‌هایی برای جذاب شدن کافی شاپ
۲۱۲	نشیمن‌هایی متفاوت برای صندلی‌ها و مبلمان کافی شاپ
۲۱۲	نورپردازی‌های خلاقانه در طراحی دکوراسیون داخلی کافی شاپ‌ها
۲۱۳	آب‌های سقفی جذاب در طراحی دکوراسیون داخلی کافی شاپ
۲۱۴	شعارهای مخصوص کافه نشینی
۲۱۴	کتابخانه‌هایی برای کافه‌ها و کافی شاپ‌ها
۲۱۵	منوی متفاوت برای کافی شاپ‌ها
۲۱۵	گوشه‌هایی دنج در طراحی دکوراسیون داخلی کافی شاپ‌ها
۲۱۶	نتیجه‌گیری
۲۱۷	فواید استفاده از شیشه رنگی
۲۱۸	رنگ و نور دو عنصر ضد افسردگی
۲۱۸	روانشناسی رنگ‌ها
۲۱۹	رنگ درمانی
۲۲۰	رنگ و نور در معماری و اثرات آن
۲۲۰	روش شناسی
۲۲۰	یافته‌ها
۲۲۷	رنگ کاهشی
۲۳۷	تقابل کمتی رنگ
۲۳۸	دوام رنگ

۲۳۹ رنگ و زندگی

۲۴۱ کاربردها و لایه‌های مفهومی در معماری

۲۴۱ رنگ‌ها

۲۵۱ نتیجه‌گیری

www.ketab.ir

مقدمه

سابقه اولین طراحی‌ها بسیار کهن است. شاید بتوان گفت قدیمی‌ترین طرحها مربوط به دورانی است که بشر درون غارها زندگی می‌کرده‌است. نقشهای درون غار لاسکو و آلتامیرا در فرانسه نمونه‌هایی از این قبیل هستند. طراحی مردمان غارنشین با آئین ویژه و به دست افراد محدودی انجام میگرفت. اینطور حدس زده شده که هدف از این نقوش جنبه جادویی برای جلوگیری از سوانح طبیعی و افزایش قدرت در طبیعت بود. ابزار طراحی بشر اولیه بسیار ابتدایی بود و از سوغات پوست همراه با چربی و پیه حیوانات استفاده میکردند.

بین سده شانزدهم تا سده نوزدهم اهمیت طراحی در مقایسه با اهمیت رنگ‌پردازی بحث اصلی هنرمندان غربی بود و به این مبنا هنر فلورانس نیگولا پوسن و انگر از هنر ونیزی رویش و ملاک متمایز شد. در شرق دور از گذشته تاکنون مرزی میان نقاشی و طراحی وجود نداشت و قلمو وسیله اصلی هر دو شاخه محسوب میشده است. در ایران پس از اسلام طراحی به عنوان نقشه‌ای برای نگارگری به حساب

می آمد و ابتدا طرح را با خطوط بیرنگ بروی کاغذ میکشیدند و سپس به رنگ پردازی می پرداختند. در اواخر سده دهم هجری/ شانزدهم میلادی طراحی از نگارگری مستقل شد و هنرمندانی مانند رضا عباسی، محمدی و شیخ محمد آن را به کمال رساندند.