

5681

۱۵۵۵

۱

۱۱۲

نور



www.ketab.ir

صنایع دستے سرخیوہستے



لادن مہدی زادہ

سرشناسه : مهدی زاده، لادن، ۱۳۶۳-

عنوان و نام پدیدآور : صنایع دستی سرخوستانی / لادن مهدی زاده؛

مشخصات نشر : قم : امام همام، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری : ۱۱۲ ص. مصور؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک : ۸-۱۲-۸۲۳۴-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

موضوع : صنایع دستی به شیوه سرخوستان

موضوع : Indian craft

موضوع : سرخوستان

Indians : موضوع

رده بندی کنگره : ۹ص۹/م۹/ع۹۸

رده بندی دیویی : ۱۰۷۲/۹۷۰

شماره کتابشناسی ملی : ۵۶۳۳۳۷۰

انتشارات امام همام

صنایع دستی سرخوستانی

نویسنده: لادن مهدی زاده

ویرایش و نمونه خوانی: لیلا جاویدبخت

طرح جلد: جواد واعظی

نظارت چاپ: حسین مطیع

تاریخ انتشار: ۱۳۹۷ - نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۹۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۵۰۰ تومان

شابک : ۸-۱۲-۸۲۳۴-۶۰۰-۹۷۸

نشانی: قم، خیابان صفاشهر،

۱۵ متری دوم، پلاک ۱۵۶

ارتباط با مشتریان: ۰۲۵۳۲۸۵۶۰۰۸

hadi_matin88@yahoo.com

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست

مقدمه	۹
درباره صنایع دستی آمریکای لاتین	۹
انواع صنایع دستی مکزیک	۱۲
مختصری درباره‌ی صنایع دستی کلمبیا	۱۵
مهمترین صنایع دستی کلمبیا	۱۸
صنایع دستی کشور پرو	۲۱
ادبیات	۲۳
موسیقی و رقص	۲۴
جشن‌ها و مراسم سنتی	۲۵
آشپزی	۲۵
مردم پرو	۲۶
صنایع دستی چیست؟	۲۷
انواع صنایع	۳۱
ویژگی‌های صنایع دستی	۳۳
وضعیت صنایع دستی در پرو	۳۶
ویژگی‌ها	۳۷
طبقه‌بندی	۴۱
صنایع دستی به‌عنوان صنعت مستقل و ملی و زمینه‌ساز توسعه‌ی صنعتی	۴۶
صنایع دستی و تحولات فن‌آوری	۴۷

۵۱	همه چیز درباره سرخ پوستان و صنایع دستی آنها.....
۵۵	تاریخ.....
۵۷	زندگی در جامعه امروزی آمریکا.....
۵۸	پراکندگی جغرافیایی و زبان ها.....
۵۹	هنر.....
۵۹	تمدن و معماری.....
۶۰	خط و دبیره.....
۶۱	زبان های رایج.....
۶۲	فاجعه سرخ پوستان آمریکا.....
۶۴	ادیان سرخ پوستان آمریکا.....
۶۵	توتم پرستی.....
۶۷	ارتباط با توتم ها.....
۶۹	پاسخ به معرفی سرخ پوستان آمریکا.....
۷۱	قبایل سرخ پوستان.....
۷۳	متن سخن رییس سیاتل به پرزیدنت پیرس در سال ۱۸۸۵.....
۸۱	سرنوشت ۱۱۲ میلیون سرخ پوست ساکن آمریکا.....
۸۳	انعکاس سرنوشت سرخ پوستان در کتب درسی آمریکا.....
۸۴	آیا می توان استخوان ۱۱۲ میلیون سرخ پوست را قورت داد؟.....
۸۵	آمارهای واقعی تعداد سرخ پوستان در سرزمینهای آمریکا.....
۹۶	«مبانی فکری».....
۹۷	«تولتک».....
۹۸	«آموزه ها».....
۹۹	«میثاق چهار گانه».....
۱۰۰	«سو یا چِپِ مقدس».....

- ۱۰۱.....«آموزه ها»
- ۱۰۱.....«نقد»
- ۱۰۲.....«نقد عرفان سرخ پوستی»
- ۱۰۳.....«نقد عرفان ساحری»
- ۱۰۶.....«نقد عرفان تولتک»
- ۱۰۷.....«نقد عرفان سو»
- ۱۰۹.....تصاویری از صنایع دستی سرخپوستان

درباره صنایع دستی آمریکای لاتین

مکزیک به عنوان یکی از کشورهای آمریکای شمالی - در جنوب ایالات متحده، با حدود دو میلیون کیلومتر مربع مساحت و بیش از ۸۰ میلیون نفر جمعیت واقع شده است. این کشور پس از آمریکا و برزیل، سومین کشور پرجمعیت قاره‌ی آمریکا محسوب می‌گردد. حکومت آن جمهوری فدرال از مرکب از ۲۹ ایالت می‌باشد. باید یادآور شد که مکزیک طی جنگ‌های متعدد با ایالات متحده تا سال ۱۸۳۸ میلادی قسمت‌های وسیعی از قلمرو خود را به همسایه‌ی شمالی خویش واگذار کرد و رودخانه‌ی ریوگالدو به عنوان مرز میان دو کشور تعیین گردید.

از این نظر، مکزیک دقیقاً شرایط کشور ما را در همان زمان یعنی آغاز قرن نوزدهم دارد که قسمت وسیعی از مناطق آباد و حاصلخیز خود را در جنگ با همسایه‌ی قدرتمند شمالی خویش (روسیه) از دست داد و رود ارس به عنوان مرز دو کشور شناخته شد.

به جرات می‌توان گفت که بیشترین سهم از میراث فرهنگی قاره‌های آمریکا مربوط به دوره‌ی پیش از ورود مهاجران اروپایی به این

قاره را مکزیک به خود اختصاص داده است. زیرا قبایل مایا، اینکا و آرتک که پیشرفته‌ترین اقوام بومیان این قاره بوده‌اند، در همین ناحیه و به ویژه در شبه جزیره‌ی یوکاتان مکزیک میزیسته‌اند. بیشترین آثار به جای مانده از تمدن سرخپوست‌ها شامل حجاری‌ها، مجسمه‌های غول پیکر، آهرام، نقاشی‌های دیواری، ظروف سنگی، مسی و برنزی، و همچنین زیورآلات طلا و نقره در قلمرو مکزیک امروزی مشاهده شده است. به علت آبرزش شدید نژادی مهاجرین اسپانیایی با بومیان، طبق توصیه کورسل فالچ اسپانیایی در سال ۱۵۱۹ میلادی، نژاد دورگه‌ی مستیزو (Mestizo) امروزه در این کشور اکثریت جمعیت را تشکیل می‌دهد. شاید به همین علت است که سنت، آداب و رسوم گذشته در این سرزمین بیش از سایر کشورهای قاره‌ی آمریکا همچنان حفظ شده است. مایاهای ساکن یوکاتان، دوستدار موسیقی بودند و با وسیله‌ی ساده‌ای که از کاسه‌ی سنگ پشت و استخوان گاو ساخته می‌شد می‌نواختند. آرتک‌ها نوعی سلسله مراتب طبقاتی داشتند که مشتمل بود بر اشراف، ثروتمندان، پیشوایان مذهبی و طبقات پایین اجتماع شامل کارگران و کشاورزان، زنان طبقات پایین در کار کشاورزی مردان را یاری می‌دادند. در حالی که زنان طبقات مرفه اوقات خود را با اشتغال به بافتنی و سوزن دوزی می‌گذراندند.

آزتک‌ها به گل و عطر علاقه‌ی زیادی داشتند و به زیورآلات اهمیت بسیار می‌دادند. خط آزتکها - تصویری و اغلب به صورت نقاشی بود که وقایع عمده را روی دیوارها ثبت میکردند. آزتک‌ها نیز مانند مایاها به موسیقی علاقه‌ی زیادی داشتند و مهمترین وسیله‌ی موسیقی آنها طبل بود. علی رغم اختلاط شدید نژادی هنوز هم جمعیت مکزیک را بومیان اصیل تشکیل می‌دهند. زبان رسمی امروز مکزیک، اسپانیایی و مذهب مردم آن کاتولیک است. در زمینه‌ی معماری، مکزیکی‌ها سعی کرده‌اند که تا حد زیادی از سبک بومی الهام بگیرند. مکزیکوسیتی با بیش از ۱۴ میلیون نفر سکنه از جمله پرجمعیت‌ترین شهرهای جهان بوده و سایر شهرهای عمده‌ی مکزیک عبارتند از پوئبلا، گوادال خارا، آکپولکو، گواناخواتا و آخاکا.

مهمترین مراکز تولید صنایع دستی مکزیک که شهرت جهانی دارد: پوئبلا، گوادال خارا و مکزیکوسیتی است. قدمت و زیبایی صنایع دستی مکزیک در قاره‌ی آمریکا همانند چین و آسیا می‌باشد در زمینه‌ی نقاشی دیواری با بهره گیری از سنت‌های گذشته سرآمد می‌باشد.