

۲۰۶۵۶۷

ساز و فرم معماری

سازه و فرم معماری

مؤلف :

ابوالفضل غلام زاده نطنزی

سرشناسه	:	غلامزاده نطنزی، ابوالفضل، ۱۳۵۷-
عنوان و نام پدیدآور	:	سازه و فرم معماری / مولف ابوالفضل غلامزاده نطنزی.
مشخصات نشر	:	تهران: انتشارات راه دکتری: انتشارات سنجش و دانش، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۱۵۶ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۲۴۱-۲۹۶-۸
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
موضوع	:	معماری و گردشگری
موضوع	:	Architecture and tourism
موضوع	:	گردشگری
موضوع	:	Tourism
موضوع	:	طراحی سازه
موضوع	:	Structural design
موضوع	:	معماری و تکنولوژی
موضوع	:	Architecture and technology
موضوع	:	معماری -- زیبایی شناسی
موضوع	:	Architecture -- aesthetics
رده بندی کنگره	:	۷۴۳/NA
رده بندی دیویی	:	۸۳/۷۲۰
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۸۷۷۷۸۳


 www.sanjesh.ir
 sanjeshodanesh@iran.ir

عنوان: سازه و فرم معماری

مولف: ابوالفضل غلامزاده نطنزی

ناشر: انتشارات سنجش و دانش

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

«کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است»

بهاء: ۳۰۰۰۰۰ ریال

مرکز پخش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، پلاک ۱۲۶

تلفن تماس: ۰۲۱-۶۱۲۶

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	فصل اول
۱	کلیات
۲	مقدمه
۷	فصل دوم
۷	مبانی نظری
۸	مقدمه
۹	تعریف توریسم یا گردشگری
۱۳	بررسی اثرات گردشگری
۱۵	بررسی تأثیرات اقتصادی بر گردشگری
۱۹	بررسی تأثیرات فرهنگی و اجتماعی گردشگری
۲۰	بررسی پیامدهای منفی گردشگری
۲۱	تأثیر نمایشی
۲۱	تأثیر بر فرهنگ پذیری
۲۲	تأثیر بر کالایی شدن فرهنگ
۲۳	بررسی عوامل عمده مؤثر بر تأثیرات گردشگری
۲۵	طبقه‌بندی انواع گردشگری
۲۶	طبقه‌بندی گردشگری بر اساس زمان
۲۷	طبقه‌بندی گردشگری بر اساس مقصد
۲۷	گردشگری روستایی
۲۷	گردشگری شهری
۲۸	گردشگری شهری خالص
۲۸	گردشگری شهری مختلط
۲۸	طبقه‌بندی گردشگری بر اساس انگیزه سفر
۲۹	گردشگری تفریحی
۲۹	گردشگری درمانی
۳۰	گردشگری فرهنگی و آموزشی
۳۲	گردشگری اجتماعی
۳۲	گردشگری ورزشی
۳۳	گردشگری مذهبی و زیارتی

۳۳	گردشگری بازرگانی و تجاری
۳۳	گردشگری سیاسی
۳۳	اکو توریسم
۳۴	گردشگری ماجراجویانه
۳۴	معماری و گردشگری
۳۹	نقش معماری در گردشگری
۴۰	معماری به مثابه یک جاذبه گردشگری
۴۱	بررسی ارتباط سازه با معماری
۴۳	بررسی تاثیر تکنولوژی بر معماری
۴۷	مدل سازی مفهومی در معماری
۴۸	ارتباط ساختار و سازه
۵۱	فضای معماری
۵۳	ارتباط معماری و سازه
۵۶	بیان لزوم تعامل و همپوشانی معماری و سازه
۵۸	ارتباط معماری و سازه از دیدگاه یک
۵۸	فرایند سفارش
۶۰	فرایند هماهنگی و انسجام
۶۱	فرایند توسعه و رشد کیفی
۶۵	سازه و فرم در معماری
۶۶	بررسی تاریخیچه و چگونگی شکل گیری سازه
۶۹	مروری بر ادبیات پیشین فرم و سازه در معماری
۶۹	بررسی ارتباط سازه و معماری به لحاظ ساختاری
۷۱	سازه و عوامل موثر در شکل گیری آن (الزامات سازه‌ای)
۷۳	تشریح نیروها و مؤلفه‌های تاثیر گذار آن بر سازه و معماری
۷۵	بررسی ساختارهای طبیعی در مهار نیروها
۷۸	تحلیل نیرو و فرم سازه‌های مصنوع
۸۰	بررسی و تحلیل نیروهای خمشی در ساختار سازه و معماری
۸۷	نتیجه گیری
۸۹	فصل سوم
۸۹	معرفی و بررسی نمونه‌های مشابه با موضوع طرح
۹۰	معرفی و بررسی نمونه‌های داخلی
۹۱	مجموعه اقامتی اکسس (تهران، فرودگاه بین‌المللی امام خمینی)
۹۴	مجمع تفریحی و اقامتی بارین (تهران شمشک)

۱۰۰	بررسی و تحلیل و معرفی نمونه‌های مشابه خارجی
۱۰۰	مجموعه اقامتی اسپینوزا (آمستردام - هلند)
۱۰۴	مجموعه چندمنظوره اقامتی بوداپست
۱۰۸	فصل چهارم
۱۰۸	آشنایی با بستر طرح
۱۰۹	مقدمه
۱۱۰	آمار و ارقام محیطی
۱۱۰	خصوصیات استان
۱۱۱	مردم‌شناسی استان اصفهان
۱۱۱	وجه تسمیه
۱۱۴	آشنایی با شهرستان نطنز
۱۱۵	جغرافیای شهرستان نطنز
۱۱۷	تاریخ، مردم و فرهنگ شهرستان نطنز
۱۱۷	زبان
۱۱۷	مراسم
۱۱۸	لیاس
۱۱۸	صنایع دستی
۱۱۹	جاذبه‌های تاریخی و گردشگری
۱۱۹	روستای ایبانه
۱۱۹	مسجد تاریخی افوشته
۱۱۹	منطقه باستانی آریسمان
۱۱۹	آتشفکده
۱۲۰	امام‌زاده آقا علی عباس
۱۲۰	امام‌زاده سلطان حسین
۱۲۰	مسجد جامع
۱۲۱	بقعه شیخ عبدالصمد نطنزی
۱۲۲	رباط شاه‌عباس
۱۲۲	شکارگاه عباس‌آباد
۱۲۲	قلعه وشاق
۱۲۳	مسجد جامع ایبانه
۱۲۳	گنبد باز
۱۲۴	تاریخ نطنز در سفرنامه‌های جهان
۱۲۶	نتیجه‌گیری

۱۲۷	فصل پنجم
۱۲۷	ارائه طرح پیشنهادی
۱۲۸	مقدمه
۱۲۹	روند شکل‌گیری طرح
۱۲۹	آشنایی با سایت موردنظر
۱۳۱	ضوابط و مقررات حاکم بر طرح
۱۳۱	ضوابط ترافیکی
۱۳۱	ضوابط طراحی
۱۳۲	روند طراحی
۱۳۸	نقشه‌های مجموعه
۱۴۱	تصاویر سه‌بعدی از مجموعه طراحی شده
۱۴۵	فهرست منابع