

۲۰۵۵۱۸

سلاسل مجموعه

ترانه های باد

نگاهی تحلیلی و تطبیقی به شعر جدید شاملو و شعر نیما

مؤلف:

یعقوب افسری آزاد

سرشناسه	: افسری آزاد، یعقوب، ۱۳۴۹-
عنوان و نام پدیدآور	: ترانه‌های باد : نگاهی تحلیلی و تطبیقی به شعر سپید شاملو و شعر نیما/ مولف یعقوب افسری آزاد.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات راه دکتري: سنجش و دانش، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهري	: ۱۸۱ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۲۴۱-۲۵۸-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: شاملو، احمد، ۱۳۰۴ - ۱۳۷۹ -- نقد و تفسیر
موضوع	: Shamlu, Ahmad -- Criticism and interpretation
موضوع	: نیمایوشیج، ۱۲۷۴ - ۱۳۳۸، مستعار -- نقد و تفسیر
موضوع	: شعر سپید -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع	: Blank verse -- History and criticism -- ۲۰th century
رده بندی کنگره	: ۳۸۰.۲۰۱۲ IR
رده بندی دیویی	: ۶۲۰.۴۱۱۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۸۱۵۰۰۸

www.sanjesh.ir
sanjeshodanesh@iran.ir

عنوان: ترانه‌های باد : نگاهی تحلیلی و تطبیقی به شعر سپید شاملو و شعر نیما

مولف: یعقوب افسری آزاد.

ناشر: انتشارات سنجش و دانش

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

«کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است»

بهاء : ۳۰۰۰۰ ریال

مرکز پخش : تهران ، خیابان انقلاب ، خیابان دانشگاه ، پلاک ۱۲۶

تلفن تماس: ۰۲۱-۶۱۲۶

صفحه	عنوان
۱.....	فصل اول.....
۱.....	کلیات.....
۲.....	مقدمه.....
۶.....	فصل دوم.....
۶.....	زندگی نامه و آثار.....
۶.....	(نیما و شاملو).....
۷.....	نیما.....
۷.....	زندگی نامه.....
۱۲.....	شاملو.....
۱۲.....	زندگی.....
۱۳.....	آثار :.....
۱۶.....	فصل سوم.....
۱۷.....	قالب شعر نیما.....
۱۷.....	قالب اشعار نیما.....
۱۷.....	تحلیل آماری.....
۱۹.....	فراوانی اشعار سنتی نیما.....
۲۱.....	ققنوس نخستین شعر آزاد نیما.....
۲۲.....	ناقوس.....
۲۳.....	مانلی.....
۲۴.....	قالب اشعار شاملو.....
۲۵.....	شاملو و شعرهای نیمایی او.....
۲۷.....	شعر سپید.....
۳۲.....	مقایسه‌ی قافیه در شعر نیما با شعر شاملو :.....
۳۳.....	قافیه در شعر نیما :.....
۳۴.....	قافیه در شعر سپید شاملو :.....

۴۳.....	مقایسه‌ی قافیه در شعر نیما با شاملو.....
۴۴.....	مقایسه‌ی وزن در شعر نیما با شعر سپید شاملو.....
۴۴.....	وزن نیمایی.....
۴۶.....	وزن در شعر سپید شاملو.....
۵۲.....	زبان در شعر نیما و شاملو :
۵۲.....	ویژگی‌های زبان نیما :
۵۶.....	ویژگی‌ها زبان شاملو :
۵۷.....	کهنگی زبان :
۵۷.....	آفرینش ترکیبات تازه
۵۹.....	مقایسه‌ی زبان و کارکرد آن در شعر نیما با شعر سپید شاملو.....
۵۹.....	مقایسه زبان و کارکردهای آن در شعر نیمایی نیما
۶۰.....	مقایسه‌ی مرگ‌اندیشی در شعر نیما با شاملو
۶۰.....	الف : مرگ‌اندیشی در شعر نیما
۶۲.....	مرگ‌اندیشی در شعر شاملو :
۷۱.....	مقایسه‌ی شبانه‌سرایی در شعر نیما با شعر شاملو.....
۷۱.....	شبانه‌سرایی
۷۱.....	شبانه‌روزی در شعر شاملو
۷۴.....	شبانه‌های شاملو
۷۵.....	شبانه‌سرایی در شعر نیما
۷۵.....	نگاهی به شبانه‌سرایی در شعر نو
۸۰.....	انسان در شعر شاملو
۸۳.....	انسان سیاسی در شعر شاملو.....
۸۷.....	انسان در شعر نیما :
۸۹.....	جهان‌بینی نیما
۹۰.....	جهان‌بینی شاملو
۹۵.....	جبر باوری در شعر نو
۹۵.....	جبر باوری در شعر نیما.....

۹۶.....	جبریاوری در شعر شاملو :
۱۰۳.....	عشق در شعر نیما
۱۱۱.....	عشق در شعر شاملو :
۱۱۳.....	طبیعت
۱۱۳.....	طبیعت و نیما
۱۱۶.....	صور خیال
۱۱۷.....	تشبیه در اشعار نیما
۱۲۲.....	تشبیه در اشعار شاملو
۱۳۱.....	تشخیص در شعر نیما
۱۴۳.....	استعاره
۱۴۴.....	استعاره در اشعار نیما
۱۴۷.....	استعاره در شعر شاملو
۱۴۹.....	تصویر در شعر شاملو
۱۵۵.....	تصویر در شعر نیما
۱۵۶.....	کنایه در شعر نیما
۱۵۷.....	کنایه در شعر شاملو
۱۶۰.....	مقایسه : کنایه‌های نیما و شاملو :
۱۶۰.....	اسطوره در شعر معاصر ایران
۱۶۱.....	اسطوره در شعر نیما
۱۶۵.....	مقایسه اسطوره در شعر شاملو یا نیما :
۱۶۶.....	اسطوره در شعر شاملو
۱۶۸.....	مقایسه صنایع بدیعی در شعر نیما و شاملو
۱۶۹.....	تتابع اضافات
۱۷۰.....	حسن آمیزی
۱۷۰.....	حسن آمیزی در اشعار نیما
۱۷۱.....	حسن آمیزی در اشعار شاملو
۱۷۱.....	مقایسه‌ی تکنیک‌های بدیعی در شعر نیما یا شاملو :

۱۷۲.....	نمونه‌هایی از واج‌آرایی در شعر نیما :
۱۷۳.....	واج‌آرایی در شعر شاملو.....
۱۷۳.....	تکرار.....
۱۷۴.....	جناس.....
۱۷۴.....	ردالمطلع.....
۱۷۵.....	تضاد و مطابقه.....
۱۷۵.....	تضاد در مطابقه در شعر نیما.....
۱۷۶.....	نماد و رمز در شعر نیما و شاملو.....
۱۷۶.....	نماد و رمز در شعر نیما.....
۱۷۷.....	نماد و رمز در شعر شاملو :
۱۷۸.....	مقایسه‌ی تمثیل در اشعار نیما با شاملو :
۱۸۰.....	منابع.....