



www.ketab.ir

5689

مجموعه
۱
۲۲۴
نویس



الگوهای ساده برای گلدوزی خانگی

نسرین میرزالی

سرشناسه: میرزآلو، نسرین، ۱۳۵۶

عنوان و نام پدیدآور: الگوهای ساده برای گلدوزی خانگی /

نویسنده نسرین میرزآلو.

مشخصات نشر: قم: بوکتاب، ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۲۲۴ ص: ۱۳/۵×۲۱/۵ س ۳-۴

شابک: ۹۷۸-۶۳۲-۶۵۱۸-۲۰-۸

وضعیت فهرست نویسی: قیفا

موضوع: گلدوزی -- ایران

موضوع: Embroidery -- Iran

موضوع: گلدوزی -- الگوها

موضوع: Embroidery -- Patterns

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ الف۷۰/م۹/۲۷۷۰

رده‌بندی دیوبی: ۷۴۶/۴۴

کتابشناسی ملی: ۵۶۳۴۱۳۵

انتشارات بوکتاب

الگوهای ساده برای گلدوزی خانگی

نویسنده: نسرین میرزآلو

ویراست: حسین هاشمی

طرح جلد: جواد واعظی

چاپ: شریعت

تاریخ انتشار: ۱۳۹۶ - نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۳۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۳۲-۶۵۱۸-۲۰-۸

تهران: میدان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک: ۵۸

طبقه اول، تلفن: ۰۲۱۶۶۴۸۴۱۷۹

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست

- مقدمه ۹
- طوری با دست گلدوزی کنیم؟ ۱۰
- چه مواد و ابزاری تهیه کنیم؟ ۱۱
- کاربردهای گلدوزی با دست؟ ۱۲
- بافتندگی گلدوزی و اصول آن ۱۳
- اصول بافتندگی ۱۴
- الف) تشکیل دهنه‌ی کار ۱۴
۱. دهنه‌ی رو ۱۵
۲. دهنه‌ی زیر ۱۵
۳. دهنه‌ی زیر و رو ۱۵
- ب) پودگذاری ۱۶
- دفتین زدن ۱۶
- تاریخچه گلدوزی ۱۷
- تفاوت گل دوزی و تیکه دوزی ۲۰
- چه زمان از تکه دوزی استفاده می‌کنیم؟ ۲۲
- تاریخچه‌ای از صنایع دستی ایران و نقش گلدوزی ۲۳
- گلدوزی بر روی مخمل ۴۱
- پارچه و گلدوزی آن ۴۹
- نقش گلدوزی در واژه هنر ۵۶
- هنرهای سنتی ۵۹

۶۰	هنرهای صناعی
۶۷	نخ دوزی و گلدوزی
۷۲	گلدوزی هنری ایرانی
۷۲	پوستین دوزی
۷۵	پالاندوزی
۷۶	کفشگری (کفشدوزی)
۷۷	گلدوزی بر روی شالهای باستانی
۸۴	اصطلاحات مربوط به هنرهای دستی
۸۴	حصیر
۸۹	زییل (زنیل)
۹۳	بامبو و سبد
۹۶	سوفال
۱۰۷	شال پشمی و پشم
۱۱۰	چاشو
۱۱۴	جوراب پشمی
۱۱۹	گلیم
۱۲۱	شعربافی
۱۲۳	چموش
۱۲۵	صندوق سازی
۱۲۷	در شیشه
۱۲۹	دروذگری
۱۳۲	هراط IHRAT خراط
۱۳۳	شانه سازی
۱۳۴	انواع هنرهای دست دوز ایرانی

۱۳۵	(Embroidery) روکاری و رودوزی
۱۳۶	 بادله دوزی
۱۳۶	 شک بافی
۱۳۷	 خامه دوزی
۱۳۹	 خوس دوزی
۱۴۰	 گلابتون دوزی (زری بافی)
۱۴۲	 شیوه دوخت گلابتون
۱۴۲	 پته دوزی
۱۴۴	 مراحل تهیه پته
۱۴۶	 انواع پته
۱۴۶	 نکاتی برای تاریخ هنر ایران
۱۵۱	 شخصیت‌های برجسته هنر ادائی و گلدوزی
۱۵۲	 ابراهیم میرزا
۱۶۸	 شاه اسماعیل دوم
۱۷۸	 محمد خداپنده
۱۸۵	 شاهزادگان و شاهزاده خانم‌ها
۱۹۳	 حامیان تاجیک و قزلباش
۲۰۵	 شاه عباس اول

مقدمه

گلدوزی هنریست که توسط آن روی پارچه یا اجناس شبیه آن طرح‌های برجسته توسط نخ‌های ابریشمی، نخهای گلابتون و یا نخهای معمولی ایجاد میکنند. این طرح‌ها در ابتدا بیشتر شکلهای گوناگون گلها را در بر میگرفت ولی با پیشرفت هنر کم کم طرح‌های مختلف هم وارد این هنر شد. در ابتدا این هنر توسط دست انجام میگرفت که بعدها وسیله‌ای به نام کارگاه (hoop) که به صورت شکلهای هندسی گرد، بیضی و به ندرت هم مربعی یا مستطیل شکل به آن اضافه شد.

امروزه از هنر گلدوزی روی مانتو، لباس شب، لباس عروس و همچنین برای تزیینات اطاقها و سالنهای تشریفاتی استفاده میکنند. برودری دوزی که یک هنر ترکیبی از گلدوزی و برش داخلی طرح‌ها است به تازگی طرفدارهای بیشماری را جلب کرده است که در قسمت برودری دوزی به مفصل در مورد آن پرداخته ایم.

هنر گلدوزی با توجه به اینکه تکنولوژی را هم در خدمت گرفته در آینده نه چندان دور مطمئنا شاهد نوآوری‌های منحصر به فرد در آن خواهیم بود.

در حال حاضر با پیشرفت تکنولوژی دستگاههای تمام اتوماتیک به این هنر اضافه شده که طرح‌ها و نقشه‌های بینظیری رو ایجاد میکند.

چطوری با دست گلدوزی کنیم؟

گلدوزی یه هنر دوست داشتنیه برای آموزش گلدوزی با دست باید سه کار رو انجام بدید

در گام اول باید طرح گلدوزی مورد نظرتون رو انتخاب کنید. طرح‌های گلدوزی رو می‌تونید به صورت آماده و در قالب الگوهای اینترنتی تهیه کنید و با اینکه خودتون دست به کار شید و الگوی گلدوزی تون رو بکشید.

در گام دوم باید انواع دوخت‌های مورد استفاده در گلدوزی با دست رو یاد بگیرید و انتخاب کنید که می‌خواهید از کدومش برای گلدوزی استفاده کنید این دوخت‌ها شامل: کره فرانسوی، کره رکوکو، دوخت بولین، دوخت ساده و دوخت مورب، دوخت زنجیری و غیره میشه.

حالا نیاز هست که گل‌هایی رو که دوست دارید گلدوزی کنید رو انتخاب کنید گل‌ها در هنر گلدوزی با دست با هنر روبان دوزی