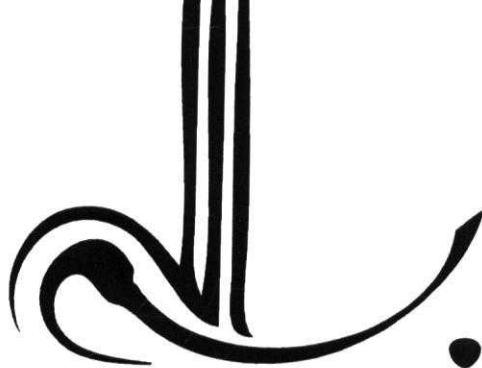


5686

۱۵۹۹

۱
۲۵۷

نوف



www.ketab.ir



از مروارید و محقق تا ملیله و پولک

نسرین میرزالی

عنوان و نام پدیدآور : از مروارید و منجوق تا مليله و پولک / نویسنده نسرین میرزآلو.
مشخصات نشر : قم: بوکتاب، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری : ۲۵۶ ص.: ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۱۸-۲۳-۹

موضوع: سوزن‌دوزی

Needlework: موضوع

موضوع: مرواریددوزی

Bead embroidery: موضوع

موضوع: منجوق و منجوق‌دوزی

Glass beads: موضوع

موضوع: پولک و پولک‌دوزی

Tinsel: موضوع

موضوع: صنایع دستی -- ایران

Handicraft -- Iran: موضوع

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۴ ۴ الف/م/۹/۵/۱۳۷۷

رده‌بندی دیویی: ۷۴۶/۴

شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۳۴۰۹۸

انتشارات بوکتاب

از مروارید و منجوق تا مليله و پولک

نویسنده: نسرین میرزآلو

ویراست: حسین مطیع

طرح جلد: جواد واعظی

چاپ: شریعت

تاریخ انتشار: ۱۳۹۴ - نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۸۰۰ نسخه

قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۱۸-۲۳-۹

تهران: میدان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک: ۵۸.

طبقه اول. تلفن: ۰۲۱۶۴۴۸۴۱۷۹.

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست

۱۱	مروارید
۱۲	منجوق دوزی
۱۳	تاریخچه منجوق دوزی
۱۴	نقوش و طرح‌های منجوق دوزی
۱۵	صنایع دستی ایران، مهد منجوق دوزی
۳۳	مخمل‌بافی و گذشته آن در ایران
۴۱	لحاف‌دوزی و تاریخچه آن در ایران
۴۲	گیوه‌سازی
۴۷	آماده کردن الیاف برای دوزندگی
۵۲	نخ دوزی درمنجوق
۵۷	انواع صنایع دستی ایران و ویژگی‌های آنها
۵۹	صنایع دستی چیست؟
۵۹	صنایع سنگین

۶۰	صنایع سبک
۶۰	صنایع کوچک
۶۱	صنایع دستی
۶۳	صنایع دستی ایران
۶۴	ویژگی‌های صنایع دستی ایران
۶۶	طبقه‌بندی صنایع دستی ایران
۶۶	طبقه‌بندی صنایع دستی ایران و نقش پولک دوزی
۶۷	بافته‌های داری
۷۸	واژه هنر و انواع آن
۸۱	هنرهای سنتی
۸۱	هنرهای صناعی
۸۳	تقسیم‌بندی هنرهای صناعی
۸۹	مروارید در کلاه دوزی
۹۱	کلاه مالی
۹۴	کلاهدوز
۹۵	نقش شخصیت‌های برجسته در تاریخ هنر
۹۶	ابراهیم میرزا
۱۲۸	شاهزادگان و شاهزاده خانم‌ها
۱۳۶	حامیان تاجیک و قزلباش
۱۴۲	حامیان محلی
۱۴۷	شاه عباس اول
۱۶۴	هنرمندان آزاد
۱۶۹	تاریخچه خیاطی
۱۷۰	تاریخچه چرخ خیاطی

۱۷۲.....	ورود چرخ خیاطی به ایران.....
۱۷۲.....	انواع چرخ خیاطی.....
۱۷۳.....	گلدوزی.....
۱۷۶.....	برودری دوزی.....
۱۷۷.....	هفت هزار سال هنر پولک.....
۱۷۹.....	هنر رایج بومی در سراوان و ایرانشهر.....
۱۸۰.....	هنری به پیشینه شهر سوخته و دریاچه هامون.....
۱۸۲.....	سابقه هفت هزار ساله در سفالگری.....
۱۸۳.....	قدیمی ترین کوره های ذوب فلز جهان در سیستان و بلوچستان.....
۱۸۴.....	صنایع دستی برای جشن ها و مراسم شادی.....
۱۸۵.....	رو دوزی سنتی ایران.....
۱۸۵.....	پولک دوزی.....
۱۸۵.....	تاریخچه پولک دوزی.....
۱۸۶.....	طرح های مورد استفاده در پولک دوزی.....
۱۸۷.....	انواع نقوش پولک.....
۱۸۸.....	انواع دوخت پولک دوزی.....
۱۹۰.....	خوس دوزی، برادر پولک دوزی.....
۱۹۲.....	پولک بر روی گلیم.....
۲۰۲.....	گبه و مروارید.....
۲۱۲.....	انواع گلیم و نقش منجوق.....
۲۱۳.....	بافت ساده (متعادل یا حصیریافت).....
۲۱۳.....	بافت بودنما.....
۲۱۴.....	بافت چاکدار.....
۲۱۵.....	بافت دو پیچی (گلیم باف جفت قلاب).....
۲۱۶.....	بافت بود اضافی و بود خمیده.....

۲۱۹	بافت ساده‌ی متعادل (حصیرباف).....
۲۱۹	بافت پودنما.....
۲۲۰	بافت چاک‌دار.....
۲۲۱	بندهای دور‌گرد.....
۲۲۲	بافت دُم چلچله‌ای و یک پیچی.....
۲۲۲	بافت دو پیچی.....
۲۲۳	بافت پود اضافی و پود خمیده.....
۲۲۴	بافت پودنما.....
۲۲۵	بافت تورما.....
۲۲۵	بافت تار و یا جاجیم بافت.....
۲۲۶	اریب‌بافت.....
۲۲۷	جاجیم‌بافت با تار حلق.....
۲۲۸	پودهای اضافی.....
۲۳۱	پیچ‌بافت.....
۲۳۳	پیچ‌بافت یک‌دست.....
۲۳۳	پیچ‌بافت مرکب.....
۲۳۶	بافت چرخان.....
۲۳۷	بافت تار چرخان با ورق‌بافت.....
۲۳۸	گلیم و منجوق در نقاط مختلف ایران.....
۲۳۸	گلیم فارس.....
۲۴۰	گلیم باصری.....
۲۴۱	گلیم ایل نفر.....
۲۴۱	گلیم‌بافی در استان لرستان.....
۲۴۴	بلوچ (بلوچستان).....
۲۴۵	ترکمن (ترکمنستان).....
۲۴۶	خراسان.....

۲۴۸	 گلیم‌بافی در استان آذربایجان شرقی
۲۵۱	 گلیم‌بافی در استان خوزستان
۲۵۲	 گلیم‌بافی در استان کهگیلویه و بویراحمد
۲۵۲	 گلیم‌بافی در استان بوشهر
۲۵۳	 گلیم‌بافی در استان زنجان
۲۵۴	 گلیم‌بافی در استان سمنان
۲۵۴	 گلیم‌بافی در استان تهران
۲۵۵	 شیراز
۲۵۵	 ترکمن