



571

۱۳۳
نفس

www.ketab.ir



پورصائب

ویژگی‌های بافت فرسوده

اراد اسکندری

www.ketab.ir

انتشارات پورصائب

ویژگی‌های بافت فرسوده

نویسنده: آراد اسکندری

طرح جلد و متن: جواد واعظی

نوبت انتشار: اول - ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۹۹۸-۷۶-۴

قم، خیابان معلم، مجتمع ناشران، طبقه دوم، پلاک ۲۴۳
poursaebpublication@gmail.com

ارتباط با مشتریان: ۰۹۱۹۵۳۱۲۳۰۱

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

سرشناسه: اسکندری، آراد، ۱۳۵۸ -

عنوان و نام پدیدآور: ویژگی‌های بافت فرسوده / نویسنده آراد اسکندری

مشخصات نشر: قم، پورصائب: ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۱۴۳ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۹۹۸-۷۶-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: نوسازی شهری -- ایران

موضوع: Urban renewal -- Iran

موضوع: شهرسازی

موضوع: City planning

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۹۱۳۹۶/الف ۵۳/NA۹۰۰۵۳

رده‌بندی دیویی: ۷۱۱/۵

شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۳۲۸۶۸

فهرست

مقدمه	۹
۱- بافتهای دارای میراث شهری	۱۰
۲- بافت‌های شهری	۱۱
۳- بافت‌های حاشیه‌ای	۱۱
مقایسه پاسخدهی فضای شهری در بافت قدیمی و جدید	۱۲
شناخت و بررسی ابعاد فضای شهری	۱۲
بررسی تحارب مداخله در بافت مرکزی شهر مشهد	۱۳
فضا و انواع آن در معماری و شهرسازی	۱۳
تیلبرگ، بازآرایی سیستم مدیریت شهری	۱۴
اهمیت و جایگاه پایداری در توسعه شهری	۱۵
مبلمان شهری، انواع و تاثیرگذاری آن	۱۵
حیات جمعی در فضاهای شهری	۱۶
مؤلفه‌های محیط و فضای شهری	۱۶
بررسی انواع کارکردهای فضاهای شهری	۱۷
مقایسه پاسخدهی فضای شهری در بافت قدیمی و جدید	۱۸
نفوذپذیری	۱۸
گوناگونی	۱۹
خوانایی	۱۹
انعطاف پذیری	۲۰
تناسبات بصری	۲۱
غنای حسی	۲۱

- ۲۲..... رنگ تعلق.....
- ۲۳..... منابع.....
- ۲۳..... بررسی تجارب مداخله در بافت مرکزی شهر مشهد.....
- ۲۴..... شیوه‌های مداخله در مراکز شهرهای مذهبی.....
- ۲۴..... اصل ارتباط در طراحی شهری.....
- ۲۵..... مشارکت شهروندی و مدیریت اقتصادی شهر.....
- ۲۶..... اهمیت و جایگاه پایداری در توسعه شهری.....
- ۲۶..... وندالیسم و تخریبات آن در فضای شهری.....
- ۲۷..... تبادلات فرهنگی و نقش آن در تحول جوامع.....
- ۲۷..... تحلیلی بر آثار افراشی تراکم‌های شهری.....
- ۲۸..... تپلبرگ، بازآرایی سیستم مدیریت شهری.....
- ۲۹..... فضا و انواع آن در معماری و شهرسازی.....
- ۲۹..... بافت فرسوده و ناکارآمدی در شهر.....
- ۳۳..... بازآفرینی شهری.....
- ۳۵..... بازآفرینی شهری چیست؟.....
- ۳۶..... ویژگی‌های مناطق نیازمند بازآفرینی شهری.....
- ۳۷..... اصول بازآفرینی شهری.....
- ۴۰..... بازآفرینی بافت‌های فرسوده در ایران.....
- ۴۲..... دولت و بازآفرینی بافت‌های فرسوده.....
- ۴۶..... توسعه بافت‌های فرسوده در دولت‌های یازدهم و دوازدهم.....
- ۵۱..... برنامه ملی بازآفرینی شهری "امید".....
- ۵۴..... معماری و بافت شهری.....
- ۵۷..... زیباشناسی و طراحی شهری.....
- ۵۸..... گونه‌شناسی بافت شهری.....

۵۹	گونه بافت قدیمی، میانی و نوساز
۶۹	بلند مرتبه سازی
۷۰	تخریب و نوسازی
۷۲	طراحی بافت شهری
۸۵	مقیاس طراحی
۸۶	مشکلات
۸۶	دستر کار طراحان شهری
۸۷	عوامل اکولوژی مؤثر در طراحی شهری
۸۹	هدف از طراحی شهری
۹۰	هزینه
۹۱	تهران و بافت شهری آن
۹۲	معماری آرمان گرا
۹۳	آزموده‌های دو شهر وین و تهران
۹۳	دوستان و دشمنان واکثر
۹۵	جایگزین‌های ناشایست
۹۷	آنچه معمار را غنی می‌سازد
۹۹	پیشینه پربار معماری ایران
۱۰۲	راز معماری شهر وین
۱۰۳	ضعف حمایت از بافت‌های شهری
۱۰۸	دوگانگی در بافت شهری
۱۲۱	فرهنگ گرایی
۱۲۳	ترقی گرایی
۱۲۴	مکتب اکولوژیک
۱۲۴	سازمند گرایی

۱۲۴ کارکرد گرایی

۱۲۴ ساختار گرایی

۱۲۴ زیبایی شناسی

۱۲۵ مدرنیسم

۱۲۵ پست مدرنیسم

۱۲۵ انسان گرایی

۱۲۵ نئوکلاسیک

۱۲۸ مدل تحلیلی SWOT

۱۳۶ ۱- راهبردهای تهاجمی / رقابتی (SO)

۱۳۷ ۲- راهبردهای تنوع (ST)

۱۳۸ ۳- راهبردهای بازنگری (WO)

۱۴۰ ۴- راهبردهای تدافعی (WT)

۱۴۰ دوگانگی در بافت شهر

مقدمه

مراد از بافت، گستره‌ای همپیوند است که با ریخت شناسی‌های متفاوت طی دوران حیات شهری در داخل محدوده شهر و یا حاشیه آن در تداوم و پیوند با شهر شکل گرفته باشد. این گستره می‌تواند از بناها، مجموعه‌ها، راه‌ها، فضاها، تأسیسات و تجهیزات شهری و یا ترکیبی از آنها تشکیل شده باشد. معنای فرسودگی، ناکارآمدی و کاهش تارایی یک بافت نسبت به کارآمدی سایر بافت‌های شهری است. فرسودگی بافت و عناصر درونی آن عمدتاً به سبب فقدان برنامه توسعه و نظارت فنی بر شکل‌گیری آن بافت به وجود می‌آید. پیامد فرسودگی بافت که در نهایت به از بین رفتن منزلت آن در اذهان شهروندان منجر می‌شود، در اشکال گوناگون از جمله کاهش و یا فقدان شرایط زیست‌پذیری و ایمنی و این بابستامانی‌های کالبدی، اجتماعی، اقتصادی و تأسیساتی قابل دریافت و شناسایی است. بافت‌های فرسوده به سبب آسیب‌ها در کلیت یا یک‌بخش و جوه مشترکی دارند، اما به سبب عوامل موثر در فرسودگی و تارایی ماهیت‌های متفاوت می‌باشند.

این تفاوت، بافت‌ها را در سه گروه زیر قرار می‌دهد:

بافت‌های دارای میراث شهری

بافت‌های شهری (فاقد میراث شهری)

بافت‌های حاشیه‌ای (سکونتگاه‌های غیر رسمی)

۱- بافت‌های دارای میراث شهری

مراد از بافت‌های دارای میراث‌های شهری، بافت‌های فرسوده‌ای است که علی‌رغم فرسودگی در گستره آنها بناها، مجموعه فضاها، تأسیسات و تجهیزات شهری با ارزش و یا ترکیبی از آنها وجود دارد. شناسایی وجود این عناصر موجب می‌گردد تا بهره‌گیری از میراث‌ها و نقش هویت بخش آنها در سطر مداخله مورد توجه قرار گیرد و بارز گردد. نکته مهم در این است که حذف کردن بافت‌های دارای میراث از سایر بافت‌ها که به سبب اهمیت آنها صورت گرفته، به هیچ عنوان به مفهوم حذف این گونه بافت‌ها از دستور کار مداخله در بافت‌های فرسوده نمی‌باشد، بلکه این امر تنها تأکیدی بر ضرورت همکاری و نظارت سازمان میراث فرهنگی بر اقدامات نهادهای مسئول در حفظ منطقی و تخصصی میراث‌های با ارزش در این بافت هاست.