

سخنان ناب بزرگان درباره

تمتیز، پژوهش

نگارش و قلم

مهدی آقابابایی

مشخصات کتاب :

نام کتاب : سخنان ناب بزرگان درباره تحقیق، پژوهش، نگارش و قلم

تألیف : مهدی آقابابایی

ناشر : نورالاحیات

چاپ : اول

سال : ۱۳۹۸

قطع و صفحه : ۱۰۱ صفحه ، رقعی

قیمت : ۱۸۰۰ تومان

سرشناسه	: آقابابایی، مهدی ۱۳۶۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: سخنان ناب بزرگان درباره تحقیق، پژوهش، نگارش و قلم / تألیف مهدی آقابابایی.
مشخصات نشر	: اصفهان: نورالاحیات، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۱ ص.؛ ۵/۱۴ × ۵/۲۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۳۲-۹۶۴۵۲-۶-۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۰۰ - ۱۰۱.
موضوع	: مجتهدان و علما -- دیدگاه درباره تحقیق
موضوع	: 'Ulama -- Views on research'
موضوع	: تحقیق -- احادیث
موضوع	: Research -- Hadiths
رده بندی کنگره	: BP۵۵/۳
رده بندی دیویی	: ۲۹۷/۹۹۶
شماره کتابشناسی ملی	: 5947839

فهرست

- مقدمه ۱۱
- بخش اول: چهل حدیث پیرامون پیرامون تحقیق، پژوهش، قلم و نگارش
- ۱۳.....
- (۱) - تحقیق کن، تحقیق کن! ۱۴
- (۲) - راه برین کدام است؟ ۱۴
- (۳) - دل برتر ۱۴
- (۴) - قل نخستین آفریده خدا ۱۴
- (۵) - نخستین قلمی که بود؟ ۱۵
- (۶) - پژواک قلم تا جایی که نمی‌رسد! ۱۵
- (۷) - چرا زکات قلم ندهی؟ ۱۵
- (۸) - مرکب دانشوران، از خرد شهبان برتر است ۱۶
- (۹) - فرهنگ مکتوب و این همه پادشاه! ثواب تألیف و نوشتن ۱۶
- (۱۰) - ای قلمزنان! به کدامین راه بروید؟ ۱۷
- (۱۱) - بهشت، ارزانی نویسندگان ۱۷
- (۱۲) - در سایه سار قلم، زندگی زیباست ۱۷
- (۱۳) - قلم، رمز جاودانگی ۱۸
- (۱۴) - نوشتار، برتر از گفتار است ۱۸
- (۱۵) - نشان فرزاندگی ۱۸
- (۱۶) - بر کرانه قلمت چه جلوه گر است؟ ۱۹
- (۱۷) - کیفیت نوشته ات، نشانه عقل توست ۱۹
- (۱۸) - فرصت از دست مده که پشیمان می‌شوی ۱۹
- (۱۹) - تا نوشته ات باقی است، پادشاه تو هم جاری است ۱۹
- (۲۰) - خوشا آنان که دائم در کتاب‌اند! ۲۰

- ۲۱- تویی دلارام من! ۲۰
- ۲۲- بنویس و بر جای نه! ۲۰
- ۲۳- دانش در بند نگارش کِش! ۲۱
- ۲۴- بی نام تو نامه کی کنم باز؟ ۲۱
- ۲۵- با خط زیبا بنویس: «بسم الله...» ۲۱
- ۲۶- به پُر برگی کتابت نناز! به پُرباری کتابت بناز! ۲۱
- ۲۷- چرا نوشته هایت را دسته بندی نمی کنی؟ ۲۲
- ۲۸- همراه خود چرا قلم نداری؟ ۲۲
- ۲۹- قلم به یاد حافظه می رسد! ۲۲
- ۳۰- اما بنویسم غلط ننویسیم ۲۲
- ۳۱- چرا نمی نویسی؟ ۲۳
- ۳۲- خوش خط بنویس و غلط را هم بگذار! ۲۳
- ۳۳- چرا نوشته هایت را با زنگاری و بازنگاری نمی کنی؟ ۲۳
- ۳۴- کتاب، مایه آرامش دلهاست ۲۴
- ۳۵- هر کتابی، ترجمانی است ۲۴
- ۳۶- گل سرای دانشوران چیست؟ ۲۴
- ۳۷- این سخنگو کیست که در برابرت نیست؟ ۲۴
- ۳۸- آینده را هم به تماشا بایست! ۲۵
- ۳۹- یک «چهل حدیث» نوشته ای؟ ۲۵
- ۴۰- پیامبر به اصحابش دستور نوشتن می دهد ۲۶
- بخش دوم: پژوهش و تحقیق در کلام بزرگان ۲۷
- ۱- امام خمینی * ۲۸
- الف: رسالت قلم ۲۸
- ب: تحقیق و پژوهش ۲۹

- ۲) - مقام معظم رهبری ۳۱
- بیماری در عرصه علم و تحقیق ۳۱
- عشق به کار تحقیقی ۳۱
- جامعه علمی مطلوب اسلامی ۳۲
- جبران عقب افتادگی علمی و تحقیقاتی ۳۲
- غرب و قیام علمی علیه دین تحریف شده ۳۳
- برخورده سالم افکار در محافل علمی و پژوهشی ۳۳
- آمیزش مبنای پژوهش ۳۵
- ترویج تحقیق پژوهش محقق ۳۵
- تولید و فرآوری علم ۳۶
- به ISI اسلامی فکر کرد ۳۶
- نیاز علمی، نیز حقیقی ۳۷
- اسلامی شدن محیط‌های علم و تحقیق ۳۷
- باید به اوج برسیم ۳۷
- طلبه، درس و تحقیق ۳۸
- شناسایی استعدادها علمی و پژوهشی ۳۸
- ۳) - آیت الله العظمی شیخ حسین مظاهری (مدظله العالی) ۳۹
- پیام آیت الله العظمی مظاهری مدظله العالی به اختتامیه چهارمین جشنواره علامه حلی • استان اصفهان ۳۹
- پیام آیت الله العظمی مظاهری مدظله العالی به اختتامیه پنجمین جشنواره علامه حلی • استان اصفهان ۴۳
- پیام آیت الله العظمی مظاهری مدظله العالی به اختتامیه ششمین جشنواره علامه حلی • استان اصفهان ۴۶
- از دیگر سخنان آیت الله العظمی مظاهری (مدظله العالی) ۵۰

- زمینه پژوهش در باره اخلاق و تربیت عملی طلاب فراهم شود ۵۰
- تقویت بنیه پژوهشی طلاب ۵۰
- پژوهش‌های امروز پاسخگوی مطالب دنیای معاصر نیست ۵۰
- ۴- حضرت آیت الله العظمی شیخ جعفر سبحانی (مد ظله العالی) ۵۱
- اخلاص در پژوهش ۵۱
- از دیگر سخنان معظم له ۵۳
- دینی که سبب شد آیت الله سبحانی دست به قلم شود ۵۳
- برکت پژوهشگر و حس علم‌جویی او ۵۵
- پیش‌نهاد آیت الله سبحانی به مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه برای امر پژوهش ۵۵
- ۵- آیت الله العظمی ناصر مکارم شیرازی (مد ظله العالی) ۵۸
- شیوه تربیت نویسندگان در حوزه‌های علمیه ۵۹
- قلم و بیان در قرآن ۵۹
- ضرورت نگارش و پژوهش ۶۰
- چه باید کرد؟ ۶۱
- امتیازهای قلم ۶۳
- روش تربیت نویسنده در حوزه ۶۳
- مرحله اول: مطالعه آثار نویسندگان خوب ۶۳
- مرحله دوم: نوشتن پس از مطالعه آثار دیگران ۶۴
- مرحله سوم: تجربه‌ی مستقل در نوشتن ۶۴
- مرحله چهارم: نشر اثر ۶۶
- مرحله پنجم: نقد اثر ۶۶
- آفت‌های قلم ۶۷
- ۶- آیت الله العظمی سید محمد تقی مدرسی (مد ظله العالی) ۶۸

- ۷- آیت الله العظمی شیخ عبدالله جوادی آملی (مدظله العالی) ۷۰
- ۸- آیت الله الطعمی صافی گلپایگانی (مد ظله العالی) ۷۲
- ۹- آیت الله شیخ محمد تقی مصباح یزدی (مد ظله العالی) ۷۲
- ۱۰- آیت الله سید محمد رضا جلالی حسینی (حفظه الله) ۷۳
- ۱۱- مرحوم آیت الله العظمی سید عبدالکریم موسوی اردبیلی ۷۳
- ۱۲- مرحوم آیت الله شیخ احمد مجتهدی تهرانی ۷۵
- ۱۳- پروفه سور دکتر محمود حسابی ۷۵
- بخش سوم: نذر برای نوشتن کتاب ۷۶
- نذر شیخ طریقی به تألیف مجمع البیان ۷۷
- نذر سید قزوینی برای تألیف کتابی پیرامون بانوی دو عالم، حضرت زهرا ۷۸
- نذر سید سبزواری برای تألیف یک دوره کامل فقه ۷۸
- نذر آقای آیت الله سید محمد تقی مدرسی ۷۹
- مطالب مهم آقای علوی ۷۹
- نذر برای حفظ کردن مطلب ۸۰
- نذر شیخ حسن طراد ۸۰
- بخش چهارم: نکاتی درباره کتاب‌های شیعه ۸۲
- توصیه آیت الله بهجت * به نشر یک کتاب ۸۳
- کشف اللثام و نوشتن کتاب قبل از بلوغ ۸۳
- راز توفیق مرحوم بهبهانی ۸۲
- امتیاز مفاتیح الشرائع ۸۴
- بخش پنجم: نکاتی درباره بزرگان ۸۵
- علامه مجلسی ۸۵
- علامه میرحامد حسین هندی ۸۵

- ۸۵..... فرزای از وصیت نامه علامه حلی • به فرزندش
- ۸۷..... فرزای از وصیت نامه آیت الله حاج سید حسن فقیه امامی •
- ۸۷..... ابن جریر- عبقات
- ۸۷..... ابو عمرو (غلام تغلب) سی هزار ورقه را از حفظ املا کرد
- ۸۸..... خواجه عبدالله انصاری
- ۸۸..... ابو عمرو
- ۸۸..... ابن جریر
- ۸۹..... بخش ششم: آمارهای تکان دهنده
- ۹۰..... تنویر بی - صاحب محققین در فرانسه
- ۹۰..... ۳۰ هزار محقق در یک شرکت آلمانی
- ۹۰..... سالی ۱۰۰ ملیارد دلار صرف تحقیق
- ۹۱..... بخش هفتم: اهتمام به نویسندگی و نگارش در شب قدر
- ۹۲..... اتمام نگارش برخی از آثار مستوفی شری در شب قدر
- ۹۴..... بخش هشتم: کتاب هایی که در حیطه علمیه اصفهان نوشته شده
- ۹۵..... (۱)- مدرسه علمیه امام صادق (چاباغا)
- ۹۶..... (۲)- مدرسه جلالیه
- ۹۶..... (۳)- مدرسه جده کوچک
- ۹۷..... (۴)- مدرسه جده بزرگ
- ۹۷..... (۵)- مدرسه الماسیه
- ۹۸..... (۶)- مدرسه علمیه شفیعیه دردشت
- ۹۸..... (۷)- مدرسه علیقلی آقا
- ۹۹..... (۸)- مدرسه ملا عبدالله
- ۱۰۰..... منابع و مآخذ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه

قرآن کریم توجه فراوانی به دانش و دانشمند نموده و در آیات بسیاری، بر ارزش گوهر علم و دانش تأکید نموده است. اهل بیت عصمت و طهارت • نیز سخنان گرانسنگ و گرانقدری در علم، عالم، تعلیم و تعلم، تحقیق و پژوهش بیان فرموده‌اند. از آنجا که ماندگاری علم جز با نوشتن میسر نیست و دین اسلام به قلم و تلاش عالمان برای مکتوب ساختن یافته‌های علمی توجه بسیار کرده است.

چنانچه قرآن کریم به قلم و نوشتار دانشمندان سوگند یاد نموده است آنجا که می‌فرماید:

«ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ»

«ن، سرزند به قلم آنچه می‌نویسند.»^۱

و در نخستین آیاتی که در «جبل النور» و «حر» بر قلب پاک پیامبر • نازل شد نیز به مقام والای قلم اشاره شده آنجا که می‌فرماید:

«اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ»

«بخوان به نام پروردگارت که (جهان را) آفرید.»^۲

«قلم» حافظ علوم و دانش‌ها، پاسدار افکار اندیشمندان، حلقه‌ای اتصال فکری علما، و پل ارتباطی گذشته و آینده بشر است و حتی ارتباط آسمان و زمین نیز از طریق لوح و قلم حاصل شده است.

۱ - قلم/۱.

۲ - علق/۱-۴.

«قلم»، رازدار بشر و خزانه دار علوم و جمع آوری کننده تجربیات و قرون اعصار است، اگر قرآن به آن سوگند یاد می‌کند به همین دلیل است زیرا همیشه سوگند به یک امر بسیار عظیم و پر ارزش یاد می‌شود.

این کتاب شامل هشت بخش می‌باشد که عبارتند از:

بخش اول: چهل حدیث پیرامون پیرامون تحقیق، پژوهش، قلم و نگارش

بخش دوم: پژوهش و تحقیق در کلام بزرگان

بخش سوم: نذر برای نوشتن کتاب

بخش چهارم: نکاتی درباره کتاب های شیعه

بخش پنجم: نکاتی درباره بزرگان

بخش ششم: آثار و تکان دهنده

بخش هفتم: آه‌نامه به نو سنجی و نگارش در شب قدر

بخش هشتم: کتاب های که در حوزه علمیه اصفهان نوشته شده

هدیه آقابابایی

حرر: سید اصفهان

۱۷ ربیع الاول ۱۴۲۸ ه. ق. ۱۳۹۵/۰۹/۲۷

- مصادف با ولادت حضرت ختمی مرتبت و حضرت امام صادق