

579

۱۴۹۰
۱
۲۷۲
نسخ



www.ketab.ir



بناهای مشهور عصر قاجار

آراد اسکندری

www.ketab.ir

انتشارات پورصائب

بناهای مشهور عصر قاجار

نویسنده: آراد اسکندری

طرح جلد و متن: جواد واعظی

نوبت انتشار: اول - ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۹۹۸-۷۷-۱

فم. حیران مسلم، مجتمع ناشران، طبقه دوم، پلاک ۲۴۳

poursaebpublication@gmail.com

ارتباط با مشتریان: ۰۹۱۹۵۳۱۲۳۰۱

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

سرشناسه: اسکندری، آراد، ۱۳۸۸-

عنوان و نام پدیدآور: بناهای مشهور عصر قاجار / نویسنده: آراد اسکندری

مشخصات نشر: قم، پورصائب، ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۲۷۲ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۹۹۸-۷۷-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: ساختمان‌های تاریخی--ایران

موضوع: Historic buildings -- Iran

موضوع: معماری -- ایران -- قرن ۱۳ ق

موضوع: 19th century -- Architecture -- Iran

موضوع: ایران -- تاریخ -- قاجاریان، ۱۱۹۳ - ۱۳۴۴ ق.

موضوع: Iran -- History -- Qajars 1779 - 1925

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۹۱۳/الف DSR۱۳

رده‌بندی دیویی: ۹۵۵/۰۴۳

شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۳۲۶۸۸

فهرست

۱۱	مقدمه
۱۳	باغ محتشم
۱۴	پیشینه باغ محتشم
۱۵	عمارت کلاه فرنگی در باغ محتشم
۱۷	امکانات موجود در بارک شهر رشت
۱۷	خانه کلبادی ساری
۱۸	مشخصات کلی
۱۹	تصاویری از خانه کلبادی
۳۰	باغ بهلگرد
۳۱	باغ منجم باشی
۳۶	خانه انصاری
۳۷	معماری بنا
۳۹	مشکلات بنا
۳۹	کاربردهای بنا
۴۰	سردر باغ ملی تهران
۴۱	خانه حاج آقا علی
۴۱	حاج آقا علی که بود؟
۴۱	مشخصات بنای خانه حاج آقا علی
۴۳	حوض خانه
۴۴	ایوان شاه نشینی یا بهاره
۴۴	عمارت کلاه فرنگی

- ۴۵.....ایوان‌های سرای حاج آقا علی
- ۴۵.....بنای پنج دری
- ۴۵.....خانه انیس الدوله
- ۴۶.....انیس الدوله کیست؟
- ۴۸.....خانه‌ای در خیابان ولیعصر (عج) تهران
- ۴۸.....تاریخچه کاربری‌های خانه تا امروز
- ۴۹.....ویژگی‌های ظاهری خانه
- ۵۰.....اتش‌های برای تغییر کاربری خانه به کاربری فرهنگی
- ۵۰.....عمارت عین الدوله
- ۵۲.....برج اتش‌شانی
- ۵۳.....خانه خیری
- ۵۶.....تکیه معاون‌الملک
- ۶۰.....خانه طباطبایی‌ها
- ۶۱.....قسمت اندرونی
- ۶۲.....قسمت بیرونی
- ۶۳.....حیاط خدمه
- ۶۴.....خانه بروجردی‌ها
- ۶۶.....کاخ سعدآباد
- ۶۸.....فناهای باغ سعدآباد
- ۶۹.....درهای باغ سعدآباد
- ۷۰.....کاخ‌های سعدآباد
- ۷۲.....کاخ گلستان
- ۷۴.....تاریخچه کامل
- ۷۸.....تکیه دولت
- ۸۳.....مسجد سپه سالار

۹۶	دارالفنون.....
۹۹	تاریخچه‌ی بنای ساختمان دارالفنون.....
۱۰۴	مقررات ورود به مدرسه.....
۱۰۷	دارالفنون از دوره‌ی ناصری به بعد.....
۱۰۹	ویژگی‌های معماری.....
۱۱۴	تصاویری از مدرسه دارالفنون.....
۱۲۴	بازار تهران.....
۱۲۸	تصاویری از بازار تهران.....
۱۳۸	بازار اراک.....
۱۴۰	تاریخچه‌ی ساخت.....
۱۴۱	معماری.....
۱۴۳	ویژگی‌های منحصر به فرد.....
۱۴۳	مکان‌های موجود در بازار.....
۱۴۴	تیمچه‌ها.....
۱۴۴	سراها و تیمچه‌ها.....
۱۴۵	حمام‌ها.....
۱۴۵	کارکردهای بازار.....
۱۴۵	کارکرد اقتصادی.....
۱۴۶	کارکرد اجتماعی.....
۱۴۶	کارکرد سیاسی.....
۱۴۷	ثبت ملی.....
۱۴۸	تصاویری از باغ اراک.....
۱۴۸	باغ نگارستان.....
۱۶۰	مدرسه فیضیه قم.....
۱۶۶	حمله به مدرسه فیضیه و سخنرانی امام خمینی در سال ۱۳۴۲.....
۱۶۷	نقش فیضیه در تاریخ اسلام.....

- ۲۰۰..... تصاویری از مدرسه فیضیه
- ۲۰۴..... مسجد سلطانی بروجرد
- ۲۰۵..... خانه تاریخی آل یاسین
- ۲۰۵..... دربارۀ خانه مرعشی
- ۲۰۶..... خانه شیخ الاسلام
- ۲۰۶..... صحن نو حرم امام رضا
- ۲۰۷..... صحن انقلاب اسلامی
- ۲۰۹..... صحن آزادی
- ۲۱۰..... صحن جمهری اسلامی
- ۲۱۱..... صحن قدس
- ۲۱۱..... صحن هدایت
- ۲۱۲..... صحن جامع رضوی
- ۲۱۳..... صحن کوثر
- ۲۱۳..... صحن غدیر
- ۲۱۴..... تاریخچه
- ۲۱۵..... چند کسی اولین گنبد حرم را ساخت؟
- ۲۱۶..... شکوه هنرهای هنرمندان ایرانی در آرامگاه امام هشتم
- ۲۲۱..... گنبد حرم امام رضا (ع)
- ۲۲۲..... مناردهای حرم امام رضا (ع)
- ۲۲۳..... ایوانهای حرم امام رضا (ع)
- ۲۲۴..... سقاخانه حرم امام رضا (ع)
- ۲۲۵..... تصاویری از حرم امام رضا
- ۲۳۰..... صحنهای حرم حضرت معصومه
- ۲۳۴..... ۱- صحن نو (تابکی)
- ۲۳۵..... ۲- صحن عتیق (قدیم)

۲۳۵	۳- سخن صاحب الزمان
۲۳۶	۱- گلدسته‌های ایوان طلا
۲۳۷	۲- گلدسته‌های ایوان آینه
۲۳۷	۳- گلدسته‌های سخن بزرگ
۲۳۹	تصاویری از حرم حضرت معصومه
۲۵۰	درباره قاجاریان
۲۶۱	معدادی از شاهزادگان معروف قاجار
۲۶۴	قحطی‌های بزرگ در ایران
۲۶۵	انقلاب مشروطه
۲۶۶	فرهنگ
۲۶۸	نقش خاندان‌ها در فرهنگ قاجاریه
۲۷۰	اقتصاد

مقدمه

در دوره قاجاریه به هنر، معماری و تمام آثار هنری دوران سلسله قاجاریه که از حدود تاریخ ۱۱۶۰ هجری خورشیدی (۱۷۸۱ میلادی) تا تاریخ ۱۳۰۴ هجری خورشیدی (۱۹۲۵ میلادی) بر ایران حکومت می‌کردند اشاره می‌کند. رونق کارهای هنری در ایران یکی از آثار مثبت آرامش نسبی بود که در زمان حکومت آقا محمد خان و نوادگانش بر این کشور حاکم بود. با عروج او آشفتگی حاکم بر ایران به سرعت کاهش یافته و فرصت برای شکوفایی دوباره هنر فراهم گردید.

تجربه مواجهه نزدیک جامعه ایران با غرب و هنر آن از میانه دوران قاجار آغاز شد. پادشاهی فتحعلی شاه و محمد شاه. سرآغاز واردات گسترده کالاهای اروپایی به ایران از جمله نقاشی‌ها و کارهای هنری بود. دوران ناصرالدین شاه زمان اوج واردات گسترده از غرب و سفر چندباره پادشاه به کشورهای «رنگ» بود. در همین هنگام همچنین، جهان‌گردان خارجی برای دیدن و تجربه آنچه «شرق اسرارآمیز» دانسته می‌شد به کشورهای خاورمیانه سفر

می‌کردند و ارتباط‌های فرهنگی میان جامعه ایران و نخبگان آن با کشورهای اروپایی افزون شد.

امروزه برخی هنرمندان معاصر ایرانی در چارچوب نوستالژی، گواهی تحت تأثیر زیبایی‌شناسی قاجار قرار دارند، از جمله آن‌ها می‌شود به منیر شاهرویدی فرمانفرمائی، شادی قدیریان، آیدین آعداشو، بهمن جلالی، احمد میرزازاده، لادن بروجردی و سیامک فیلی اشاره کرد. در دوره قاجاریه به هنر، معماری و تمام آثار هنری دوران سلسله قاجاریه که از حدود تاریخ ۱۱۶۰ هجری خورشیدی (۱۷۸۱ میلادی) تا تاریخ ۱۳۰۴ هجری خورشیدی (۱۹۲۵ میلادی) بر ایران حکومت می‌کردند اشاره می‌کند. رونق کارهای هنری در ایران یکی از آثار مثبت آرامش نسبی بود که در زمان حکومت آقا محمد خان و نوادگانش بر این کشور حاکم بود. با عروج او آشفتگی حاکم بر ایران به سرعت کاهش یافته و فرصت برای شکوفایی دوباره هنر فراهم گردید.

تجربه مواجهه نزدیک جامعه ایران با غرب و هنر آن از زمانه دوران قاجار آغاز شد. پادشاهی فتحعلی شاه و محمد شاه، در آغاز واردات گسترده کالاهای اروپایی به ایران از جمله نقاشی‌ها و کارهای هنری بود. دوران ناصرالدین شاه زمان اوج واردات

گسترده از غرب و سفر چندباره پادشاه به کشورهای «فرنگی» بود. در همین هنگام همچنین، جهان گردان خارجی برای دیدن و تجربه آنچه «شرق اسرارآمیز» دانسته می شد به کشورهای خاورمیانه سفر می کردند و ارتباط های فرهنگی میان جامعه ایران و نخبگان آن با کشورهای اروپایی افزون شد.

امروزه برخی هنرمندان معاصر ایرانی در چارچوب نوسنت گرایی تحت تأثیر زیبایی شناسی قاجار قرار دارند. از جمله آن ها می شود به منب شاهزادی فرمانفرمائیان، شادی قدیریان، آیدین آغداشلو، بهمن جلالی، احمد میرزازاده، لادن بروجردی و سیامک فیلی زاده، اشاره کرد.

باغ محتشم

پارک شهر رشت قدیمی ترین پارک رشت می باشد که باغ محتشم نیز نامیده می شود و دارای دو بخش مکعبه و باغ می باشد.

قدمت پارک شهر یا باغ محتشم که امروزه پارک اصلی شهر رشت می باشد، به دوران سلطنت ناصرالدین شاه قاجار می رسد.