

5099



www.ketab.ir



از فتوشاپ تا ایندیزاین

زهرا فرشچی

سرشناسه: قرشچی، زهرا، ۱۳۵۳ -
عنوان و نام پدیدآور: از فتوشاپ تا ایندیزاین / نویسنده زهرا قرشچی
مشخصات نشر: قم: بوکتاب، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری: ۲۴۰ ص: ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۷۸۳-۴-۲
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: فتوشاپ ادوبی
موضوع: Adobe Photoshop
موضوع: نرم افزار ادوبی این دیزاین
موضوع: Adobe In Design
رده بندی کنگره: ۱۳۹۵ الف ۴/۵/۳۸۵
رده بندی دیویی: ۰۰۶/۴۸۶
شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۱۰۷۳۵

از فتوشاپ تا ایندیزاین

نویسنده: زهرا قرشچی
ویراست: سیمین مدیح
طرح جلد: جواد افشار
چاپ: شریعت
تاریخ انتشار: ۱۳۹۵ - نوبت چاپ: اول
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت: ۳۲۰۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۷۸۳-۴-۲
تهران: میدان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک: ۵۸،
طبقه اول، تلفن: ۰۲۱۶۶۴۸۴۱۷۹
کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست

۱۳	مقدمه
۱۳	تاریخچه مختصر فتوشاپ
۱۴	کاربردهای نرم افزار فتوشاپ
۱۶	نحوه محاسبه حجم فایل یک تصویر در فتوشاپ
۱۸	ایجاد عمق میدان در تصاویر معمولی (فتوشاپ)
۱۸	مجموعه گالری Blur
۱۹	Field Blur
۲۱	Iris Blur
۲۱	Tilt Shift
۲۳	راه‌های مختلف تغییر اندازه عکس در فتوشاپ
۲۴	استفاده از ابزار اندازه تصویر
۲۵	استفاده از ابزار اندازه بوم
۲۶	استفاده از ابزار برش
۲۷	استفاده از ابزار تغییر شکل
۲۹	کار ترکیبی
۲۹	چگونه یک عکس را درون یک نوشته فیکس کنیم
۳۰	۱- فیکس کردن یک عکس درون تمام نوشته
۳۲	فیکس کردن چند عکس درون یک نوشته
۳۵	ترکیب لایه‌های عکس با استفاده از BLEND MODE
۳۵	ترکیب لایه‌های عکس با استفاده از Blend Mode
۴۱	تاریکخانه دیجیتال فتوشاپ

۴۱	بررسی پلاگین Camera Raw در فتوشاپ
۴۸	نحوه ذخیره فایل در فرمت‌های مختلف
۵۲	JPEG, PDF, یا TIFF
۵۳	ذخیره و بارگذاری آهسته فایل‌ها در LZW
۵۳	دقت در ذخیره فایل‌های JPEG
۵۴	بررسی پلاگین CAMERA RAW در فتوشاپ
۶۰	معرفی ۵ پلاگین برتر فتوشاپ برای عکاسان حرفه‌ای
۶۱	۲۰۱۹ Adobe HDR
۶۱	Nik Collection by DxO
۶۲	Ultimate Retouch Panel
۶۲	X&A Alien Skin Exposure
۶۳	L&W Effects
۶۳	با انواع فرمت‌های تصاویر آشنا شوید
۶۴	انواع فرمت‌ها
۶۵	فرمت‌های شطرنجی معروف
۶۵	BMP
۶۶	JPEG
۶۶	JPEG ۲۰۰۰
۶۷	TIFF
۶۸	GIF
۶۹	PNG
۶۹	فرمت‌های برداری معروف
۶۹	SVG
۷۰	چگونه بسادگی در فتوشاپ ابردرست کنیم؟

۷۳	جان گرفتن دوباره تصاویر سیاه و سفید.....
۷۳	رنگی کردن با تغییر حالت ترکیبی لایه‌ها.....
۷۷	ایجاد خروجی PDF از مجموعه تصاویر.....
۸۳	چگونه با رایانه شخصی خود فایل‌های GIF تولید کنیم؟.....
۸۷	روش ساده‌تر و مجانی.....
۸۸	۶ نکته برای عکاسی در شب.....
۸۹	از سه پایه استفاده کنید.....
۹۰	از تعلیمات «اولویت با دیافراگم» دوربین خود استفاده کنید.....
۹۰	از سلف‌تایمر دوربین‌تان برای گرفتن عکس استفاده کنید.....
۹۱	تراز سفیدی دوربین را روی نور روز تنظیم کنید.....
۹۱	در بهر بین همان نور عکس بگیرید.....
۹۲	عکس‌ها و تنظیمات را بررسی کنید.....
۹۲	توضیحات اضافی.....
۹۳	حالت الویت با دیافراگم چیست؟.....
۹۴	۴ روش سریع برای بهینه‌سازی و کاهش حجم عکس.....
۹۴	بهینه و کم کم کردن حجم عکس با استفاده از فتوشاپ.....
	تغییر سایز و کاهش حجم عکس بدون افت کیفیت با استفاده از PAINT.....
۹۶	ویندوز.....
۹۷	بهینه‌سازی و کاهش حجم عکس با استفاده از سفید پس‌انداز.....
۹۸	کم کردن حجم، کیفیت و اندازه عکس با استفاده از نرم‌افزارهای دیگر.....
۹۹	۳ نکته مهم در طراحی و ساخت لوگو.....
۹۹	۱ - هر چیزی که به ذهنتان می‌رسد را روی کاغذ طراحی کنید.....
۱۰۰	۲ - حفظ تعادل در طراحی.....
۱۰۱	۳ - سایزهای استاندارد لوگو.....
۱۰۲	بدون افت کیفیت حجم تصاویرتان را کاهش دهید!.....

حجم مناسب عکس برای ضمیمه در ایمیل چقدر است؟.....	۱۰۵
اندازه یا ابعاد استاندارد بره‌های تبلیغاتی در سایت.....	۱۰۵
راه حل خیلی ساده برای کاهش حجم.....	۱۰۷
۶ فشرده ساز رایگان.....	۱۰۸
Sharing O'Matic.....	۱۰۸
Smush. it.....	۱۰۹
Image Optimizer.....	۱۰۹
RIOT.....	۱۱۰
Png Gauntlet.....	۱۱۰
۱۰ نکته در مورد طراحی آیکون‌های مناسب و موثر.....	۱۱۰
۱. خصوصیات و ویژگی‌های شی را بررسی کنید.....	۱۱۱
۲. آیکون‌ها را ساده و کاربردی طراحی کنید تا با پروژه‌های مختلف هماهنگ باشد.....	۱۱۲
۳. از یک منبع نور ثابت استفاده کنید.....	۱۱۳
۴. آیکون‌ها را با فرمت وکتور طراحی کنید.....	۱۱۴
۵. آیکون‌ها را با فرمت وکتور طراحی نکنید.....	۱۱۵
۶. آگهی از تفاوت‌های فرهنگی.....	۱۱۶
۷. از ترکیب‌های رنگ نامعمول استفاده کنید.....	۱۱۸
۸. آیکونی طراحی کنید که مانند مقیاس‌های کوچک در برت‌های بزرگ کارایی داشته باشد.....	۱۱۹
۹. فرایند طراحی تان را با دقت برنامه ریزی کنید.....	۱۲۰
۱۰. برای آیکون خود یک شبیه سازی روشن و واضح ایجاد کنید.....	۱۲۱
معرفی ۵ برنامه ویرایش عکس برای ویندوز ۸.....	۱۲۳
Aviary.....	۱۲۳
Fotor.....	۱۲۴

۱۲۴	Photo Funia
۱۲۵	Photoroom
۱۲۵	۳۶۵ Perfect
۱۲۶	چگونه یک جلد کتاب جذاب و زیبا طراحی کنیم
۱۲۹	اکشن کردن عکس‌های پرسنلی
۱۳۵	چگونه عکس پانوراما بگیریم؟
۱۴۰	تغییرات اساسی در کار کردن با فتوشاپ
۱۴۱	رولوش و سایر تصاویر
۱۴۲	توربینی تصویر
۱۴۴	ترمیم قسمت‌های آسیب دیده
۱۴۵	تنظیم نور و رنگ تصویر
۱۴۶	افزایش وضوح تصویر
۱۴۶	معرفی و مقایسه ادوب لایت روم و ادوب فتوشاپ
۱۴۷	معرفی فتوشاپ
۱۴۸	معرفی لایت روم
۱۵۴	کاربرد TRANSFORM در فتوشاپ
۱۵۴	مقیاس دادن به تصاویر گرافیکی
۱۵۶	ثابت نگه داشتن نسبت‌ها در هنگام تغییر مقیاس
۱۵۶	دوران یا چرخش اشکال در فتوشاپ
۱۵۷	Skew و Distort و Perspective Transformations
۱۵۸	بیج و تاب دادن به تصویر
۱۵۸	تولید پیش‌نمایش چاپی عکس‌ها (فتوشاپ)
۱۶۳	ابزارهای تغییر روشنایی و برداری (فتوشاپ)
۱۶۵	Burn و Dodge

۱۶۵.....	Sponge
۱۶۶.....	ابزارهای برداری
۱۶۸.....	ساخت آسان پشت زمینه ماتریکس در فتوشاپ
۱۶۹.....	بعد سوم در فتوشاپ
۱۷۲.....	باز کردن فایل های سه بعدی در فتوشاپ
۱۷۴.....	۴. ابزار پایه با کاربرد وسیع در فتوشاپ
۱۷۴.....	۱. ابزار براش فتوشاپ
۱۷۶.....	۲. ابزار Clone
۱۷۷.....	۳. ابزار Spot Healing Brush
۱۷۷.....	۴. ابزارهای Selection یا ابزارهای انتخاب
۱۷۹.....	ابزارهای ترسیم تصویر (فتوشاپ)
۱۷۹.....	مجموعه ابزارهای روش و ترسیم تصویر
۱۸۱.....	تبدیل تصاویر رنگی به سیاه و سفید (فتوشاپ)
۱۸۴.....	روش دوم استفاده از فرمان Black White
۱۸۵.....	روش سوم استفاده از Channel Mixer
۱۸۷.....	پیکان ها در فتوشاپ
۱۸۹.....	تنظیمات ابزار قلم مو در فتوشاپ
۱۹۲.....	Opacity, Flow, AirBrush
۱۹۳.....	Spacing
۱۹۵.....	نحوه فعال کردن فارسی نویسی در PHOTOSHOP CC
۱۹۸.....	بررسی نوار TIME LINE فتوشاپ
۲۰۵.....	۲۵. ترفند بسیار مفید در PHOTOSHOP
۲۰۵.....	ترفند شماره ۱: چگونه یک قسمت از یک سند را که از چند لایه تشکیل شده
۲۰۵.....	کپی کنیم
۲۰۵.....	ترفند شماره ۲: اسناد خود را در کنار هم مشاهده کنید

- ترفند شماره ۳: حالت ارائه طرح به مشتری در فتوشاپ..... ۲۰۶
- ترفند شماره ۴: گردش بین اسناد..... ۲۰۶
- ترفند شماره ۵: مشاهده لایه فعال و مخفی کردن بقیه لایه ها..... ۲۰۷
- ترفند شماره ۶: ایجاد انتخابهای دایره شکل..... ۲۰۷
- ترفند شماره ۷: حذف راهنماهای خط کشی..... ۲۰۷
- ترفند شماره ۸: تغییر تنظیمات Quick Mask..... ۲۰۸
- ترفند شماره ۹: حرکت لایه انتخابی در بین لایه ها..... ۲۰۸
- ترفند شماره ۱۰: مخفی کردن حالت انتخاب..... ۲۰۸
- ترفند شماره ۱۱: خلاص شدن از پیکسل‌های لایه‌ای سیاه یا سفید..... ۲۰۸
- ترفند شماره ۱۲: RGB و CMYK را همزمان ببینید..... ۲۰۹
- ترفند شماره ۱۳: راهنمای خط کشی را در محل دلخواه خود قرار دهید..... ۲۰۹
- ترفند شماره ۱۴: برگرداندن آخرین انتخاب..... ۲۱۰
- ترفند شماره ۱۵: تولید کپی ها..... ۲۱۰
- ترفند شماره ۱۶: سریعترین راه از پیوند خارج کردن لایه ها..... ۲۱۱
- ترفند شماره ۱۷: برگشت به حالت‌های پیش فرض فتوشاپ..... ۲۱۱
- ترفند شماره ۱۸: چطور متن‌های کوچک خود را بسازیم تا در وب واضح باشند..... ۲۱۱
- ترفند شماره ۱۹: ترسیم خطوط مستقیم..... ۲۱۲
- ترفند شماره ۲۰: خط راهنمای خط کشی را تغییر جهت دهید..... ۲۱۲
- ترفند شماره ۲۱: ایجاد لایه جدید در زیر لایه انتخابی..... ۲۱۲
- ترفند شماره ۲۲: حذف لکه‌ها یا خراش‌های تصویر..... ۲۱۲
- ترفند شماره ۲۳: ادغام لایه‌های مرئی در یک حرکت..... ۲۱۳
- ترفند شماره ۲۴: گردش روی تصویر..... ۲۱۳
- ترفند شماره ۲۵: کنترل یا Tracking..... ۲۱۳
- افزودن مژه‌های زیبا توسط فتوشاپ..... ۲۱۴

جراحی پلاستیک رایگان در فتوشاپ ۲۱۶

Forward Warp ۲۱۷

Reconstruct ۲۱۷

Push Left ۲۱۸

Twirl Clockwise ۲۱۸

Pucker ۲۱۸

Bloat ۲۱۸

Mirror ۲۱۹

Turbulence ۲۱۹

Freeze Mask ۲۱۹

Thaw Mask ۲۱۹

Hand ۲۲۰

Zoom ۲۲۰

نحوه اضافه کردن برف به عکس با استفاده از فتوشاپ ۲۲۲

آموزش استفاده از ابزار LEVELS در فتوشاپ برای بهبود رنگ تصویر

..... ۲۲۵

ابزار levels چیست؟ ۲۲۵

ابزار levels چگونه عمل می‌کند؟ ۲۲۷

نحوه ی استفاده از ابزار levels ۲۲۹

چند نکته نهایی ۲۳۲

استفاده از ابزارهای برداری در فتوشاپ ۲۳۳

مقدمه

فتوشاپ (به انگلیسی: Photoshop، به معنی کارگاه عکس) یک پردازشگر گرافیکی است که بدست شرکت ادوبی گسترش یافته و برای ایجاد، ترکیب، ویرایش، بازسازی و یا دگرگونی تصاویر «عکس ها» بکار می رود. این نرم افزار برای ویرایش تصاویر با امکانات بی پایان کاربرد دارد. مثلاً فرض کنید بخواهید رنگ کلی یک عکس را تغییر دهید. یا کسی را بر روی عکسی بنویسید. یا پرتره‌ای را روتوش کنید و... البته مشخص است که همه این کارها را امروزه نرم افزارهای دیگر (حتی نرم افزارهای گوشی) هم انجام می دهند اما دلیل اینکه همه از تغییرات و ویرایش های عکس، با عنوان فتوشاپ یاد می کنند ریشه در عمر طولانی این نرم افزار دارد.

تاریخچه مختصر فتوشاپ

بر اساس ویکی پدیای فارسی “در حقیقت زادگاه فتوشاپ آلمانیست. میشیگان آمریکا بوده است. گلن نول یک استاد دانشگاه علاقه مند به عکاسی بود که در خانه خود یک تاریکخانه شخصی داشت. رایانه های