

«به نام آنکه او نامی ندارد به هر نامش که خوانی سر برآرد»

فرشتگان مرگ

نویسنده: علیرضا مهرپور

سرشناسه	: مهرپرور، علیرضا، ۱۳۶۱-
عنوان و نام پدیدآور	: فرشتگان مرگ / نویسنده: علیرضا مهرپرور.
مشخصات نشر	: تهران: دستان، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۲ ص.
شابک	: 978-600-297-110-4
وضعیت فهرست نویسی: فیبا	
موضوع	: داستان های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian fiction -- 20th century
رده بندی کنگره	: PIR ۸۳۶۱
رده بندی دیسی	: ۸۵۳/۶۲
شماره کتابشناسی	: ۵۸۳۰۱۹



انتشارات دستان

میدان انقلاب، خ اردیبهشت، خ وحید نظری، پلاک ۱۴۶. تلفن: ۶۶۵۴۸۰

نام کتاب: فرشتگان مرگ

نویسنده: علیرضا مهرپرور

چاپ اول: ۱۳۹۹ - شمارگان: ۵۰۰ نسخه - چاپ: شریف

واژه نگار و صفحه آرا: معصومه نوروزی

ISBN: 978-600-297-110-4

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۹۷-۱۱۰-۴

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

تلفن پخش: ۶۶۴۶۱۰۲۱

سخن نگارنده

«هر کسی از ظن خود شد یار من»

از درون خود نجست اسرار من»

این داستان که بر اساس تلفیقی از تخیلات و واقعیت‌هایی به رشته‌ی تحریر درآمده، نویسنده مضمون و محتوای داستان خویش را بر مبنایی از آینده بنی و قایع تاریخی معنوی و کتب الهی استوار ساخته؛ و با تکیه بر تخیل خریش و خلاقیتی نو و هنرمندانه که درونی و شخصی است؛ فرم و این داستان را آفرید؛ و هیچ‌گونه سوءظن و برداشت و انتقاد منفی گرابانه نسبت به امور و مسائل معنوی و الهی نداشته است؛ و هیچ‌گونه اعیایی بابت تحقق داستانهای خیالی این مجموعه ندارد. در واقع هدف و مقصود نویسنده؛ خلق یک اثر هنری در جهان نثر و نظم بود، که با در نظر گرفتن محتوای اصلی و مفهوم اثر، هدفی جز خلق یک اثر هنری در مضمون داستانی نداشته است.

داستانهای «پادشاه و شش فرزندش» و «زن صالحه» و «دختر کعب» هر سه از «الهی نامه» فریدالدین محمدبن ابراهیم نیشابوری ملقب به «عطار» عارف و شاعر سده‌ی ششم و اوایل سده‌ی هفتم

است، که در «الهی‌نامه» هر سه به صورت نظم تحریر شده‌اند؛ که حقیر با کمی تغییر جزئی هر سه داستان را به نثر تبدیل کرده و هر سه داستان را با محتوا و مضمون اصلی مجموعه‌ی «فرشتگان مرگ» منطبق ساخته‌ام.

مابقی محتوای «فرشتگان مرگ» حکایت چهار فرشته‌ی خیالی است که بر روی زمین به امر پروردگار حکومت می‌کنند؛ و بر زندگی انسان تأثیر می‌گذارند و با زندگی پس از مرگ انسان نیز هر چهار فرشته در شایستگی متصل و مرتبط هستند. و این موضوع صورتی است از خیالات که از ضمیر و درون و صور خیال نگارنده هویدا گشته و هاف جبر خلق یک اثر هنری ندارد. امیدوارم «فرشتگان مرگ» بر منزلت و سکه جهان نثر و نظم ادبیات پارسی بیفزاید. اشعار و قطعاتی که به سبب نظم در مضمون کلی داستان قرار دارد همه از سروده‌های نگارنده است؛ بحر اشعاری که در متن داستانهای «الهی‌نامه» قرار دارند؛ که این اشعار از متن و محتوای اصلی «الهی‌نامه» به مطالب این مجموعه اضافه شده است.