

آثار منتخب

اولین 1st Kish

ده سالانه

illustration

سرگرمی

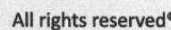
Biennale

تصویرهای

۱۳۹۷-۹۸

2018-19

کیش



فرهنگ و هنر، دو اصل جدا ناپذیر برای رشد و بلوغ فکری یک جامعه است. رویدادهای هنری اعم از تجسمی، نمایش، موسیقی و... فارغ از ایجاد طراوت در زندگی اجتماعی و فردی اقشار مختلف جامعه؛ قابلیتی برجسته در زیباسازی محیط پیرامون آنان نیز ایفا می‌کند.

از این‌رو مدیریت امور هنری سازمان منطقه آزاد کیش با در نظر گرفتن خاصیت اصلی یک منطقه‌ی تفریحی و گردشگری، اولین دوره‌ی دوسالانه تصویرگری کیش را در طی سال‌های ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ بصورت سراسری برگزار نموده است. این دوسالانه، برای نمایش بهتر ظرفیت‌های گردشگری در جزیره کیش توسط جشنواره آفدستا که سابقه‌ی متعددی در برگزاری رویدادها و مسابقات بین‌المللی در حوزه‌ی تجسمی داشته است؛ اجرا گردید. بدیهیست در این مسیر، انجمن تصویرگران ایران به عنوان معتبرترین خاستگاه تصویرگران کشور، از باب مشاوره‌ی هنری و همراهی در تسهیل کردن مسیر برای به ثمر نشستن این رویداد، همکاری چشمگیری با دبیرخانه این دوسالانه داشته است.

تصویرگری با محوریت گردشگری، نمایشی بصری از مکان‌های باستانی و ظرفیت‌های تفریحی کیش در اختیار مسافران حتی ساکنین این منطقه قرار می‌دهد؛ تا بواسطه‌ی زبانی پویا و ملموس با این محیط، بیش از پیش ارتباط برقرار کنند. بطور یقین، روایتی تصویری آن هم با قدرت رنگ و طراحی یک نماد، اگر خالق، می‌تواند کیش را از زاویه‌ی جدیدی به گردشگران داخلی و خارجی نشان دهد.

فارغ از لزوم ایجاد زیرساخت‌های مناسب برای این منطقه، یک اثر تصویرگری خلاقانه و حاوی روایتی کوتاه، جایگزین مناسبی برای توده‌های اطلاعات و جملات تبلیغاتی خواهد بود. خواه این جملات در باب تبریک عید نوروز باشد و یا معرفی کیفیت‌های تفریحی این جزیره. البته بدیهیست که کیش علاوه بر مخاطبین داخلی، گردشگرانی از خارج کشور با فرهنگ و زبان‌های مختلف نیز دارد؛ که برای ارتباط بهتر و موثر با آنان می‌توان از زبان بصری استفاده کرد.

جزیره زیبای کیش، با داشتن شهرت «شهر خلاق» و «شهر پاک»، همچنین با توجه به شاخصه‌های مهمی مانند اماکن باستانی، دریا، ساحل، محیط همیشگی سبز، همچنین برخورداری از گونه‌های متنوع گیاهی، نمادهای متعددی را در اختیار یک تصویربرخون ذوق‌دار قرار می‌دهد تا با تلفیق عوامل مذکور و باز آفرینی آن‌ها، داستانی شیرین برای مخاطب به تصویر بکشد. بدیهیست که این اثر، پلی برای ارتباط بهتر و سخن گفتن از جاذبه‌های یک جزیره‌ی زیبای مخاطب شهری و توریستی خواهد بود.

مدیریت امور هنری سازمان منطقه آزاد کیش، با در نظر گرفتن تمامی موارد ذکر شده و با توجه به تعهدی که نسبت به وظیفه‌ی اصلی خود، یعنی تجلی هنر ناب در توسعه‌ی گردشگری، فرهنگ شهری و رشد سرمایه‌گذاری در کیش دارد؛ تلاش می‌کند این رویداد خطیر را در سال‌های آتی با گستردگی و کیفیتی بهتر برگزار کند. و جاذبه‌های توریستی و بومی این جزیره‌ی زیبا را توسط هنرمندان خلاق به نمایش در آورد.