

5682

۱۵۹۵

۱

۱۲۸

نور



www.ketab.ir

منبت کاری و معرق سازی



لادن مهدی زاوه

سرشناسه: مهدی زاده، لادن، ۱۳۶۳-

عنوان و نام پدیدآور: منبت کاری و معرق سازی / لادن مهدی زاده؛

مشخصات نشر: قم: امام همام، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۳۴-۱۱-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: معرق کاری

Mosaics: موضوع

موضوع: منبت کاری

Wood-carving: موضوع

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ م۸/م۱۹۲

رده بندی دیویی: ۷۳۶/۴

شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۳۳۳۷۳

انتشارات امام همام

منبت کاری و معرق سازی

نویسنده: لادن مهدی زاده

ویرایش و نمونه خوانی: لیلا جاوید نعت

طرح جلد: جواد واعظی

نظارت چاپ: حسین مطیع

تاریخ انتشار: ۱۳۹۷- نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۹۰۰ نسخه

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۳۴-۱۱-۱

نشانی: قم، خیابان صفاشهر،

۱۵ متری دوم، پلاک ۱۵۶

ارتباط با مشتریان: ۰۸۲۵۳۲۸۵۶۰۰

hadi_matin88@yahoo.com

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست

۱۱	مقدمه
۱۱	تاریخچه منبت کاری
۱۳	▪ طراحی
۱۳	▪ منبت کاری
۱۴	▪ مشیک کاری
۱۴	▪ معرق کاری و موزائیک
۱۴	▪ درودگری
۱۴	▪ رنگ کاری و رویه کوبی
۱۵	▪ کارگاه منبت کاری چگونه ایجاد شد؟
۱۷	▪ آثار قابل توجه
۱۹	▪ آثار جدید
۱۹	آشنایی اجمالی با هنر منبت کاری
۲۸	منبت کاری در ایران
۲۹	منبت کاری در ایران
۳۲	مراحل معرق کاری

- ۳۳..... هنر سوخت معرق پوست
- ۳۳..... مراحل معرق چرم
- ۳۵..... اساتید معرق پوست
- ۳۵..... مهارت معرق چوب
- ۳۵..... تاریخچه معرق کاری
- ۳۵..... تعریف معرق کاری چوب
- ۳۶..... تقسیم بندی معرق از لحاظ برجستگی
- ۳۶..... معرق از لحاظ زمینه‌ای به دو گونه هست
- ۳۸..... معرق ساقه گندم یا جو
- ۳۹..... اولین چوب را چه کسی معرفی می‌کند
- ۳۹..... دومین چوبی که معرفی می‌کند درخت عناب
- ۴۰..... چوب ابنوس
- ۴۱..... چوب فوفل
- ۴۱..... آشنایی با ابزارالاتی که در معرق کاری استفاده میشوند
- ۴۲..... برق این دستگاهها تک فاز میباشد
- ۴۲..... دستگاه پولیش
- ۴۴..... انتخاب طرح
- ۴۵..... شناخت تیغه اهره‌های معرق کاری
- ۴۶..... انتخاب روشی برای برشکاری
- ۴۷..... میخ کش یا گاز انبر
- ۴۷..... چکش ۱۰۰ گرمی
- ۴۹..... توضیحاتی در مورد سیلر و کیلر
- ۵۰..... توضیحاتی در مورد پلی استر
- ۵۰..... پلی استر
- ۵۱..... تذکراتی در مورد نحوه پلی استر پاشی

۵۲	توضیحاتی در مورد خمیر سیاه برای معرق کاری
۵۲	طریقه رنگ کاری یک تابلو معرق
۵۳	مراحل رنگکاری معرق خط بر روی پارچه مخمل
۵۳	مراحل رنگکاری معرق زمینه چوب
۵۴	مراحل کاربرد پلی استر
۵۵	مراحل کار زمینه رنگ معرق مشکی
۵۷	چسب دورو
۵۷	میخ‌های مورد استفاده در معرق کاری
۵۷	میخ‌سنجاق
۵۸	نارنجیه معرق
۶۱	انواع معرق از نظر زمینه
۶۲	مواد اولیه معرق
۶۲	مصالح چوبی
۶۲	مصالح غیر چوبی
۶۵	اجرای کلی طرح معرق
۶۷	مراحل اجرای طرح معرق
۶۷	(۱) طرح یا نقشه
۶۸	(۲) انتخاب زیر کار
۶۹	(۳) خرد کردن مدل
۷۰	(۴) پرس کردن
۷۱	(۵) دوربری کناره‌های تابلو
۷۱	(۶) پرداخت تابلو
۷۱	ویژگی‌های کیفی معرق چوب
۷۲	معرق سازی در دین
۷۳	معرق چیست؟

- ۷۳.....انواع معرق
- ۷۵.....معرق نوین
- ۷۵.....معرق هنر چوب
- ۷۵.....تمرینهای برش کاری
- ۷۶.....مراحل برش
- ۷۷.....برش منحنی
- ۷۸.....برش زیگزاگ یا زاویه دار
- ۷۸.....برش دایره
- ۸۱.....مراحل اجرای یک طرح معرق
- ۸۱.....۱- طرح یا نقشه
- ۸۲.....۲- انتخاب زیر کار
- ۸۳.....۳- خرد کردن مدل
- ۸۴.....۴- پرس کردن
- ۸۵.....۵- دوربری کناره‌های تابلو
- ۸۵.....۶- پرداخت تابلو
- ۸۵.....هنر معرق سازی ایران باستان
- ۹۰.....کاشی سازی معرق یا کاشی گل و بته
- ۹۲.....هنر معرق روی چوب
- ۱۰۰.....منبت کاری چوب
- ۱۰۶.....مراکز مهم منبت کاری
- ۱۰۷.....چگونه منبت کاری را یاد بگیریم؟
- ۱۰۹.....چه ابزاری برای منبت کاری نیاز است؟
- ۱۱۰.....مغار تخت
- ۱۱۱.....مغار نیم باز
- ۱۱۱.....مغار گلویی

- ۱۱۱ مغار شفره
- ۱۱۲ چکش
- ۱۱۲ گیره یا پیچ دستی
- ۱۱۳ میز کار مثبت کاری چه اندازه‌ای دارد؟
- ۱۱۳ تجهیزات تیز کردن مغار
- ۱۱۴ *طرح‌های مثبت کاری را چگونه تهیه کنیم؟
- ۱۱۴ کاغذ الگو
- ۱۱۵ *چوب مناسب مثبت کاری چیست؟
- ۱۱۶ مثبت کاری در عصر صفوی