

معماری جهان

مؤلف:

مهندس بابک وندنوروز

کارشناس رسمی دادگستری

داور عمومی کانون کارشناسان رسمی دادگستری

داور تخصصی جشنواره نوجوان خوارزمی

آرشیست و مدرس دانشگاه

سرشناسه	: وندنوروز، بابک، ۱۳۵۲-
عنوان و پدیدآور	: معماری جهان/ مولف بابک وندنوروز.
مشخصات نشر	: تبریز: انتشارات پژوهش‌های دانشگاه، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۳۵۶ ص.: مصور، جدول، نمودار.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۳-۱۰۵-۵
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: معماری -- تاریخ
رُضع	: Architecture -- History
ه. بندی کنگره	: NA۲۰۰
رده بندی دیویی	: ۷۲۰/۹
شماره کتاب سی	: ۵۸۷۴۴۵۵

انتشارات پژوهش‌های دانشگاه



انتشارات پژوهش‌های دانشگاه
پوهنه‌شناسی و مطالعات فرهنگی

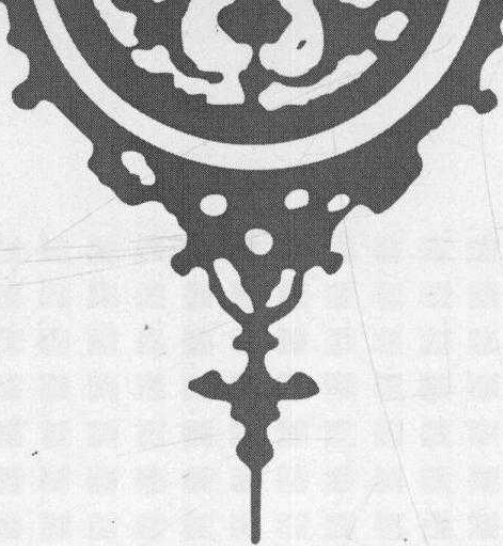
نویسنده: بابک وندنوروز
طراح جلد: بابک وندنوروز
صفحه‌آرا: امین آقایی نوجه‌ده
چاپ: صحافی مدیوران
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۳-۱۰۵-۵
نوبت چاپ: اول، مهرماه ۱۳۹۸
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت: ۴۹۰۰۰ تومان

آدرس دفتر مرکزی: تبریز، آبرسان، مجتمع تجاری بلور، رویروی کلاستر، (ضلع شرقی)، پلاک ۲۹
تلفن‌های تماس: بخش مدیریت: ۰۹۱۴۶۱۴۳۴۶ بخش امور فنی و سفارشات: ۰۹۱۴۱۲۸۹۲۵۳/۰۴۱۳۳۲۵۰۲۴۸
www.Unpb.org / Info@unpb.or

طبق قانون حمایت از آثار مؤلفین و مترجمین، تمامی حقوق جهت مؤلف و ناشر بر اساس قرارداد فی مابین محفوظ است و هرگونه کپی برداری ممنوع بوده و پیگرد قانونی خواهد داشت.

فهرست مطالب

۱	پیشگفتار
۳	فصل اول (معماری چیست؟)
۱۹	فصل دوم (تاریخ معماری جهان)
۶۵	فصل سوم (معماری در ایران)
۸۱	فصل چهارم (معماری ایران باستان)
۱۰۵	فصل پنجم (معماری ساسانی)
۱۲۹	فصل ششم (معماری یونان)
۱۵۷	فصل هفتم (معماری روم)
۱۹۷	فصل هشتم (معماری ساسانی)
۲۲۵	فصل نهم (معماری صدر مسیحیت و بیزانس)
۲۴۹	فصل دهم (معماری رمانسک)
۲۶۷	فصل یازدهم (معماری گوتیک)
۲۸۹	فصل سیزدهم (معماری رنسانس)
۳۳۵	فصل چهاردهم (معماری باروک)
۳۵۵	منابع و مآخذ



تاریخ معماری به زمانی منتهی گردیده است. آدمی برای زندگی مجبور به ساخت سرپناه برای خویش بود. معماری از دوره‌های پیش از تاریخ، سبک‌های بسیار متنوع و نیازهای بشری را همچون ساخت سرپناه و خانه برآورده ساخته است. در عین حال معماری به دلیل قابلیت خلق طرح‌هایی در ابعاد بزرگ و با شکوه امکان یافته تا به عنوان واسطه خود بیانگر نمایی و نمایشی در خدمت افراد و گروه‌ها یا کل جامعه قرار بگیرد.

به علاوه معماری بر خلاف ساخت ابزار مانند یک تیر سنی یا یک جام سفالی، تقریباً همیشه با کمک و تلاش جمعی صورت می‌گیرد و نه همت فردی؛ در واقع به دلیل فعالیت هدفمند و خلاق گروهی از افراد است که در درون یک محیط تاریخی خاص عمل می‌کنند. همین علت معماری در طی زمان به هیچ وجه صرفاً یک مقوله مختص تاریخ هنر نبوده است. بلکه همیشه به عنوان عاملی مهم، تاریخ اجتماعی نژاد انسانی را نیز تحت تأثیر خود قرار داده است.

معماری جهان یکی از مباحث اصلی معماری می‌باشد که در تمام زمینه‌های پژوهشی و آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد. معماری جهان شامل سبک‌های معماری جهان و روش‌های مهم طراحی است که از دیرباز تاکنون تأثیر عظیمی بر روی این رشته گذاشته و شیوه‌های مهمی در ساخت را به چالش کشیده است و این کتاب، معرفی سبک‌های معماری و تاریخچه آن‌ها از دوران اولیه یک‌جانشینی انسان‌ها تا دوران مدرن امروزی را در برمی‌گیرد.