

# سماع ققنوس

ترسنده: احسان داستانی



سرشناسه و نام پدید آورنده: احسان داستانی، ۱۳۵۹

سماع ققنوس/تألیف

مشخصات ناشر: تهران، امید سخن، ۱۳۹۸

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۳۸۰-۹-۵ قیمت: ۱۷۰۰۰ تومان

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: سماع

ردیف کتابی کنگره: BP۲۸۸/۷

رده بندی دی‌بی: ۲۹۷/۸۴

شماره دبایشناسی: ۵۹۸۴۲۸۸



سماع ققنوس

تألیف: احسان داستانی

شمارگان: ۱۰۰۰

طراح جلد: سعیده رزاقی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸

قیمت: ۱۷۰۰۰ تومان

## فهرست

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| ۷  | مقدمه                          |
| ۹  | سماع                           |
| ۱۳ | سماع سالکان مولوی در قونیه     |
| ۱۵ | سماع شرمندان                   |
| ۱۹ | سماع مولانا                    |
| ۲۳ | سماع حق بنی ( سماع خاص الخاص ) |
| ۲۵ | سماع واقعی ( سماع خاص )        |
| ۲۷ | سماع صوفیان ( سماع عام )       |
| ۳۱ | سماع در تاریخ                  |
| ۳۳ | سماع در تظاهر و تضاد           |
| ۳۵ | سماع و چرخ زورخانه ای          |
| ۳۹ | سماع در ایران                  |
| ۴۱ | سماع و رقص                     |
| ۴۳ | فواید سماع                     |
| ۴۵ | سماع در عرفان                  |

پس از تحقیقات، مطالعات، و مشورت در طول سالیان متوالی در زمینه‌های : عرفان، صوفیان، دراویش، رقص سماع، مولانا و زمینه‌های مرتبط، سعی بر آن داشتم تا با نگاه متفاوت تری به سماع، آگاهی و اطلاعات مفید و جدیدی را به زبان ساده در اختیار علاقه مندان به سماع و سماعگران قرار دهم.

قطعاً این کتاب کامل نمیباشد و امیدوارم که اساتید، پژوهشگران و علاقه مندان، به کامل شدن فلسفه و تفسیر سماع، به بنده و دیگران کمک کنند.

در این کتاب سعی بر آن داشتم تا از تکرار اطلاعاتی که در مورد سماع موجود هست تا حد زیادی بکاهم و یا به نوع دیگری بیان کنم و یا نتیجه گیری متفاوتی از آن داشته باشم.

با تشکر از استاد هنرمند بنو کیور کلانتریان که با علم و هنر بی نظیر خود، در وجود بنده، باعث ایجاد انگیزه و ذهن در جهت نگارش این کتاب شدند.

منتظر انتقاد و نظرات و پیشنهادات شما در جی میل خود هستم.

ehsan.dastani.ed@gmail.com