

عنوان و نام پدیدآور: راهنمای بازیهای دیوار آجری (مبتنی بر هوش های چندگانه گاردنر)/مولفین: صابر عبدالملکی، علی پیرسوارانی، علیرضا داوودآبادی، فراهانی.

مشخصات ظاهری: ۶۴ ص

شاپک : ۲۰۰۰۰ ریال : ۵-۷۱۸۱۰۰-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی : فیا

موضوع: بازی‌های آموزشی — راهنمای آموزشی

Educational games – Study and teaching : موضوع

موضوع: بازی های آموزشی — ایران — راهنمای آموزشی

۱۱۳۷LB: ۵۰ بند، رنگه:

ردد بندی دیویی: ۲۱/۳۷۳

شماره کتابشناختی: ۶۰۸



عنوان کتاب: راهنمای بازی میز نور: مبتنی بر هوش های چندگانه گاردنر

استشارات حری

مؤلفین: صابر عبدالملکی، علی پیرسوانی، علیر: داودآبادی فراہانی.

حروف نگاری: اظہر زیادہ

چاپخانه: آپل

صحافی: ایل

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۰۰۰ تومان

شماره استاندارد بین‌المللی کتاب (شابک)

International Standard Book Number (ISBN)

حق چاپ محفوظ است.

سال‌های آغازین زندگی کودک اساسی‌ترین دوره رشد کودک است، بیشتر آنچه در این دوره رخ می‌دهد بر شخصیت و رشد بعدی کودک اثر می‌گذارد. اغلب مهارت‌ها و توانایی‌ها در این دوره در قالب بازی به کودکان آموزش داده می‌شود. بازی طبیعی‌ترین روش کودک برای زندگی کردن و یادگیری فرض می‌شود. در طی بازی کودکان مهارت‌های شناختی، عاطفی و شخصی خود را توسعه می‌دهند و این امر نقش بسیار مهمی برای عملکرد سازگارانۀ کودک در زندگی آن‌ها ایفا می‌کند. کودکان در فرایند بازی مهارت‌ها و دانش آموختنی را بدون فشار، انگیزه و میل و رغبت فرا می‌گیرند.

اسباب بازی یک ابزارهای اصلی برای فراهم آوردن شرایط بهینه بازی کودکان است که کودک در فرایند درگیر فعال با آن ساخت‌های ذهنی خود نسبت به پدیده‌های محیطی را می‌سازد. هرچه سبب بازی از عطف پذیرتر و دارای قابلیت‌های دستکاری و ساختن بیشتری باشد به همان میزان باعث افزایش رشد تفکر خلاق و مهارت حل مسئله در کودکان می‌شود. لذا با این دیدگاه و همچنین تئوریاتی که در فرایند بازی با کودکان بدست آورده بودیم تصمیم به ساخت اسباب بازی با این قابلیت کاربردی کردیم، که در راستای این تفکر و بعد از طراحی و ساخت دیوار آجری محصول دیگری با عنوان میز نوری طراحی شد که بعد از طراحی و ساخت میز نوری برای کاربردی تر شدن فرایند استفاده از آن اقدام به تدوین و تالیف کتاب راهنمای بازی‌های میز نوری مبتنی بر هوش‌های چندگانه کردیم. که نتیجه آن طراحی ۵۵ بازی در رده‌های سنی مختلف با تاکید بر دوره کودکی بود.

با توجه به ویژگی‌های خاص و موقعیتی بازی، که قابلیت تغییر ساز را مناسب با شرایط و ویژگی کودکان دارد چنانچه در فرایند مطالعه و اجرای بازی‌ها، این نهاد یا مسئله‌ای برخورد کردید که باعث غنی تر شدن اثر می‌شود خواهشمندیم نظرات و پیشنهاد خودتان را به ایمیل S.abdolmalaki@gmail.com ارسال کنید.

صابر عبدالملکی

زمستان ۱۳۹۸

نام بازی: اعداد رنگی ۲۰	نام بازی: ماز ۱
نام بازی: دوز ۲۱	نام بازی: دایره‌های رنگی ۲
نام بازی: رنگی رنگی ۲۲	نام بازی: صفحه اشکال ۳
نام بازی: چسب‌ونک ۲۳	نام بازی: پنبه رنگی ۴
نام بازی: شیلنگ رنگی ۲۴	نام بازی: انتقال هفتی ۵
نام بازی: شکل ناتمام ۲۵	نام بازی: طراحی قطره چکان ۶
نام بازی: صورت احساسی ۲۶	نام بازی: پاک کن پاره ها ۷
نام بازی: خط پاک کن ۲۷	نام بازی: نقاشی شنی ۸
نام بازی: خانه‌های رنگی ۲۸	نام بازی: ترکیب رنگ ها ۹
نام بازی: برج لیوان ۲۹	نام بازی: نقاشی رنگی ۱۰
نام بازی: ری: نقاشی آینه‌ای ۳۰	نام بازی: رنگ کن وصل کن ۱۱
نام بازی: زارچسب رنگی ۳۱	نام بازی: شابلون ۱۲
نام بازی: عکس زده کاغذ ۳۲	نام بازی: خطوط مهرهای ۱۳
نام بازی: کاردک و حبه ۳۳	نام بازی: آناتومی ۱۴
نام بازی: کیسه رنگ ۳۴	نام بازی: صفحه شطرنجی ۱۵
نام بازی: زله خوراکی ۳۵	نام بازی: طراحی دایره‌ای ۱۶
نام بازی: میوه‌های چند رنگ ۳۶	نام بازی: فوم رنگی ۱۷
نام بازی: اسلام ۳۷	نام بازی: نقاشی نخ ۱۸
نام بازی: قصه کارت ها ۳۸	نام بازی: تقارن تصاویر ۱۹

نام بازی: رنگ انگشتی ۳۹

نام بازی: بطری رنگارنگ ۴۰

نام بازی: لیوان اعداد ۴۱

نام بازی: کو نمک ۴۲

نام بازی: بادکنک ۴۳

نام بازی: در مال کاغذی ۴۴

نام بازی: شابلون مهره‌های ۵

نام بازی: صورت شنی ۴۵

نام بازی: کارت مهره‌های رنگی ۴۶

نام بازی: نخ مهره‌ای ۴۸

نام بازی: سازه نی ۴۹

نام بازی: یخ نقاشی ۵۰

نام بازی: برج قند رنگی ۵۱

نام بازی: لیوان حروف ۵۲

نام بازی: حباب پلاستیکی ۵۳

نام بازی: چهل تیکه ۵۴

نام بازی: نقاشی زیر شن ۵۵

منابع و مأخذ: ۵۷