

فنون
تعارف و اشپزی
تنزو
احسان عباس

عباسلو، احسان، ۱۳۴۵ -	
ذن و هنر آشفزی: تنزو / احسان عباسلو - تهران: نشر ثالث، ۱۳۹۸.	
۱۴۴ ص.	
شابک ۹۷۸-۶۰۰-۴۰۵-۵۰۸-۶	ISBN 978-600-405-508-6
تنزو.	
زندگى معنی - ذن.	Spiritual Life-Zen Buddhism
B. ۹۲۸۸	شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۸۷۱۳۵
۲۹۴/۳	



دائرة مری: خیابان کریمخان زند / بین ایرانشهر و ماهشهر / پ ۱۵۰ / طبقه چهارم
فروشگاه شماره ۵: خیابان کریمخان زند / بین ایرانشهر و ماهشهر / پ ۱۴۸
فروشگاه شماره ۵: اتوبان شهید همت / مجتمع ایران مال / طبقه G3 / شماره ۱۸۳
توزیع: خیابان کریمخان زند / بین ایرانشهر و ماهشهر / پ ۱۵۰ / طبقه همکف
تلفن گویا: ۷-۸۸۳۲۵۳۷۶ - ۸۸۳۱۰۵۰۰ - ۸۸۳۱۰۷۰۰ - ۸۸۸۶۱۶۶۶

سایت اینترنتی: www.salesspublication.com

پست الکترونیک: info@salesspublication.com - salesspub@gmail.com

■ ذن و هنر آشفزی (تنزو)

● احسان عباسلو ● ناشر: نشر ثالث

● مجموعه دین و عرفان

● چاپ اول: ۱۳۹۹ / ۷۷۰ نسخه

● لیتوگرافی و چاپ: نشر ثالث ● صحافی: نوری

● کلیه حقوق محفوظ و متعلق به نشر ثالث است.

ISBN 978-600-405-508-6

● شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۰۵-۵۰۸-۶

سخن نخست

آشپزی به راستی هنر است. هر هنری نیازمند آئینی، هنر بی‌باور و بی‌اصول، هنری رهاست که به جایی نمی‌برد. بدین ترتیب نمی‌شود و نمی‌توان هنر آشپزی را بی‌اصل و آبی دانست. فلسفه‌ذَن برای هر جنبه فکری و عملی از زندگی شیوه‌ها و ترتیباتی را تدارک دیده و تلاش بر پیش بردن زندگی به موازات همین شیوه‌ها و ترتیبات داشته است. ذَن در پی آن است که به ذات همه چیز رسوخ کرده و در سر هر چیزی روح جهان را عرضه دارد. از این رو همه چیز را طریق می‌بیند تا رسیدن به آن روح مطلق که وحدت جمعی و آسمانی است.

نکته مهم در خصوص این کتاب اما این است که این نوشته یک ترجمه نیست. تنزو نام نیست بلکه لقبی است که در فلسفه ذَن به آشپز داده می‌شود و معنای آن «راهب آسمانی» است. تنزوها از جایگاه والایی در مکتب ذَن برخوردار بوده و به عنوان مسئول غذای یک صومعه، وظیفه حفظ سلامت جسمی و به خصوص روحی همگان را به واسطه تدارک غذای پاک و مناسب بر عهده داشته‌اند.

نام نویسنده فرضی این اثر از این جهت تنزو انتخاب شده تا تناسبی با محتوای متن داشته باشد. اما اثر در حقیقت برگرفته از روح فلسفه ذن است که در قالب گفتاری تعلیمی و آموزنده ارائه شده است. در عین حالی که کوشش شده تا زبان معمول متون کهن ذن نیز محفوظ داشته شود. کتاب حاضر در اصل کاری تحقیقی تألیفی است که نباید آن را به هیچ وجه ترجمه دانست.

اما آرام در مجموع این اثر رضایت درونی خواننده را به معنای واقعی کلمه فراهم کند. به همین امید.

احسان عباسلو