

قلب شمع خان

ما انوش قلب

قلب

در انوش قلبها

اشعار و خاطرات مردم افغانستان

درباره امام خمینی رحمۃ اللہ علیہ

تحقیق و تدوین: محمد سرور رجایی

رجایی، محمدسرور، ۱۳۴۷-
عنوان و نام پدیدآور: در آغوش قلب‌ها: اشعار و خاطرات مردم افغانستان درباره امام خمینی / مصاحبه و نگارش محمدسرور رجایی، تهیه واحد تاریخ شفاهی دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی
مشخصات نشر: تهران: راه یار، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۲۸۸ ص.؛ مصور؛ بخشی رنگی.
فروست: تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. جبهه بین‌المللی انقلاب اسلامی-افغانستان. ۱.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۵۹۰۰۵-۵
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: چاپ قبلی: نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها، دفتر نشر معارف، ۱۳۹۵.
یادداشت: اشعار و خاطرات مردم افغانستان درباره امام خمینی.
عنوان دیگر: اشعار و خاطرات مردم افغانستان درباره امام خمینی.
موضوع: خمینی، روح‌الله، رهبر انقلاب و بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، ۱۲۷۹-۱۳۶۸. -- دوستان و آشنایان -- خاطرات
موضوع: Khomeyni, Ruhollah, Leader and Founder of IRI -- Friends and associates -- Di-
موضوع: ی، روح‌الله، رهبر انقلاب و بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، ۱۲۷۹-۱۳۶۸. -- ش
موضوع: Khomeyni, Ruhollah, Leader and Founder of IRI -- Poetry -- ش
موضوع: -- افغانستان -- قرن ۱۳ -- مجموعه‌ها
موضوع: Persian poetry -- Afghanistan -- ۲۰th century -- افغان -- گاه درباره خمینی، روح‌الله
شناسه نزوده: د ر مطالعات فرهنگی انقلاب اسلامی، واحد تاریخ شفاهی
رده بندی: ۹۵۴۳۹ / ۹۵۴۳۹ / DSR1576/۱
رده بندی دیویی: ۹۵۴۳۹ / ۹۵۴۳۹ / ۷۱۶۴۰
شماره کتابشناسی: ۷۱۶۴۰



در آغوش قلب‌ها
اشعار و خاطرات مردم افغانستان درباره امام خمینی
تهیه شده در واحد تاریخ شفاهی دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی

تحقیق و تدوین: محمدسرور رجایی
ویراستار: گروه ویراستاران گنج: نجس نوکلی لشکرجانی
نمونه خوان: فاطمه آقایی
آموزشی چاپ: امیرحسین کرینی
مدیر هنری: رسول خسرویچکی
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۵۹۰۰۵-۵
ناشر: راه یار
شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه
چاپ دوم (اول ناشر): ۱۳۹۸
قیمت: ۲۷ هزار تومان

دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی: تهران، بلوار کشاورز، خیابان ۱۶ آذر، پلاک ۶۰، حسینیة هنر
تلفن: ۰۲۱۴۲۷۹۵۴۵۴ / ۰۹۱۹ ۹۰۳ ۸۲۷۰
www.ammaryar.ir @raheypub

۱۱	مقدمه
۱۵	نگاهی به تاریخ سیاسی و اجتماعی افغانستان در دهه های ۵۰ و ۶۰
۲۹	۱- خاطرات
۳۳	خواب الهام بخش
۳۵	تغییر مسیر
۴۱	رخ مهتاب
۴۹	عهد من و امام
۵۱	رادیو
۵۳	ملاقات خصوصی
۵۵	نان نذری
۵۷	نمایش فیلم رحلت امام
۶۵	دیدار دو یار
۶۷	آخوند خادم علی کربلایی
۶۹	خمیتیت
۷۱	ردّ مرز
۷۳	کتاب من را برگردان!
۷۷	خبری که ضرب المثل شد
۷۹	اولین دیدار
۸۳	دومین دیدار
۸۵	بزرگداشت امام
۸۷	چه کسی مجاهد است؟
۸۹	درود بر خمینی
۹۱	برگرد برو فرانسه
۹۳	مذهب ما حنفی است / رهبر ما خمینی است
۹۵	چوچه خمینی
۹۷	مقلد امام
	کربلایی گل علی

فهرست

۱۱	مقدمه
۱۵	نگاهی به تاریخ سیاسی و اجتماعی افغانستان در دهه های ۵۰ و ۶۰
۲۹	۱- خاطرات
۳۳	خواب الهام بخش
۳۵	تغییر مسیر
۴۱	رخ مهتاب
۴۹	عهد من و امام
۵۱	رادیو
۵۳	ملاقات خصوصی
۵۵	نان نذری
۵۷	نمایش فیلم رحلت امام
۶۵	دیدار دو یار
۶۷	آخوند خادم علی کربلایی
۶۹	خمیتیت
۷۱	ردّ مرز
۷۳	کتاب من را برگردان!
۷۷	خبری که ضرب المثل شد
۷۹	اولین دیدار
۸۳	دومین دیدار
۸۵	بزرگداشت امام
۸۷	چه کسی مجاهد است؟
۸۹	درود بر خمینی
۹۱	برگرد برو فرانسه
۹۳	مذهب ما حنفی است / رهبر ما خمینی است
۹۵	چوچه خمینی
۹۷	مقلد امام
	کربلایی گل علی

۹۹	 بازگشت خاطره انگیز
۱۰۱	 شکوه جماران
۱۰۵	 خبر، پتک سنگین در آیینۀ بود
۱۰۷	 طیاره چرخکی
۱۰۹	 خانه‌ای به وسعت آسمان
۱۱۱	 یک پوستر، یک خاطره
۱۱۳	 عکس امام
۱۱۵	 لشکر امام، همه مستضعف بودند
۱۱۷	 ملاقات خانوادگی با امام
۱۲۳	 آقا مینی
۱۳۱	 شاه مینی
۱۳۵	 م. و. م.
۱۳۹	 رستاخیز آفتاب

۲- اشعار

۱۴۳	 تا انتهای جا
۱۴۵	 پس از او
۱۴۶	 حرف‌های دل تنه
۱۴۸	 چهار فصل رویه رو
۱۵۰	 آفتاب بلند
۱۵۱	 شمشیر
۱۵۳	 یادگار
۱۵۴	 آیین خورشید
۱۵۵	 یادگار اهورا
۱۵۶	 یاد
۱۵۷	 دختری که می‌خواست لی‌لی‌کنان به جماران برسد
۱۶۰	 آیینۀ و چراغ
۱۶۲	 محفل دریا
۱۶۳	 راه تو
۱۶۴	 جماران ۱
۱۶۶	 جماران ۲
۱۶۷	 نگاه عالم‌آرا
۱۶۸	 قدر
۱۷۱	 کوچه جماران
۱۷۳	 قبله دیدار
۱۷۴	 آشنای درد
۱۷۵	 چشم‌های آبی باران
۱۷۶	 عطر شکوفه
۱۷۷	 روح خدا
۱۷۸	 رستخیز
۱۸۰	 فصل درد
۱۸۲	 مرثیه
۱۸۴	 روح سبز
۱۸۵	 گریه
۱۸۶	 قوت تکبیر

۱۸۷.....	این سوگ نامه
۱۸۹.....	آشنای دل
۱۹۰.....	داغ
۱۹۲.....	یاد او
۱۹۳.....	امتداد روشن
۱۹۴.....	مرگ، در آستان تو
۱۹۶.....	تصویر اندیشه
۱۹۷.....	لیخند جار
۱۹۸.....	گل سرخ
۲۰۱.....	مثنوی سفر
۲۰۳.....	تو که بدی
۲۰۵.....	تین ۱۷
۲۰۸.....	رهبر
۲۱۰.....	هر مهر آباد
۲۱۲.....	غم غم
۲۱۴.....	تابوت شنا
۲۱۶.....	باران نور
۲۱۹.....	یاد دوست
۲۲۱.....	او در آغوش قلب ها
۲۲۶.....	خمینی نامه
۲۲۹.....	نام تو
۲۳۱.....	وارث خون حسینی
۲۳۴.....	روح آب
۲۳۵.....	روح الله

۳- مؤخره

۲۳۷.....	امام افغانستان
۲۳۹.....	۱. معنا آفرینی زیارت امام
۲۴۰.....	۲. حفظ هویت با شهادت
۲۴۱.....	۳. امام سرمشق تربیت سیاسی
۲۴۱.....	۴. امام ظرافت ها؛ ملاقات خصوصی با افغانستانی ها
۲۴۲.....	۵. حکومت کمونیستی و حضرت امام
۲۴۳.....	۶. رؤیای صادقه در جنگ
۲۴۴.....	۷. غریبه آشنا
۲۴۴.....	۸. جشنواره عمار افغانستان
۲۴۹.....	۹. سابقه مبارزاتی ملت افغانستان
۲۴۶.....	۱۰. معرفت دینی
۲۴۶.....	۱۱. ساده زیستی امام
۲۴۷.....	۱۲. امام، محور وحدت شیعه و سنی
۲۴۸.....	۱۳. همزبانی امت و امام
۲۴۸.....	۱۴. باز تولید امام در قالب هنر
۲۴۹.....	۱۵. امام در حویلی (حیاط) ادبیات افغانستان؛ پیوند خیال و حماسه

۲۵۱.....	۴- تصاویر
۲۷۷.....	۵- اعلام

یادگفتار ناشر

ده‌ها هزاره فعالیت فرهنگی، مقارن سال‌های ابتدایی انقلاب اسلامی شکل گرفت که نقش محوری در پیشبرد اهداف انقلاب داشت. از مساجد و مدارس دینی تا روزه‌ها، جنبه‌ها، انجمن‌های اسلامی و جلسات قرآن. همه اینها عامل اصلی انقلاب بودند. ریمار مردم و انقلاب از تربیت توده مردم به وسیله نهادهای این‌چنینی به وقوع پیوست. تر این هسته‌ها و مراکز انقلاب، فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی بود؛ اشاعه ارزش‌های اعتراضی و انقلابی گرفته تا پوسترها، کارت‌پستال‌ها، دیوارنوشته‌ها. نمایش‌ها، تئاترها، مستندها، عکس‌ها و... همه و همه ابزاری بودند در دست مردم و رمندان تا به گسترش و عمق فکری و عینی انقلاب یاری رسانند. همه این تحرکات، نوعی مت‌یزی از هنرِ دریاری و نیز روشنفکری را جان بخشید: «فرهنگ و هنر مردمی انقلاب».

بعد از پیروزی انقلاب و شروع دفاع مقدس، به واسطه اوضاع خاص آن دوره، حضور مردمی در عرصه‌های اجتماعی، سیاسی و نظامی نیز پررنگ شد و وجهه‌ای خاص از فضای اجتماعی «ایران» دهه ۶۰ را تصویر کرد. حضور در راهپیمایی‌ها و تظاهرات‌ها و... حالا جای خودش را به حضور در نهضت سوادآموزی به عنوان ریشه‌کن کردن بی‌سوادی، حضور در جهاد سازندگی برای مقابله با ظلم و فقر، حضور در مدارس و سنگرهای تربیتی برای پرورش و تربیت نسل‌ها، کمک‌های پشت جبهه برای اداره و کمک به دفاع، حضور خردسالان و نوجوانان در گروه‌های سرود و تئاتر مساجد و مدارس برای زنده‌نگه داشتن فرهنگ انقلابی و... داده بود. این ظهور و بروزها قسمت مهمی از تاریخ انقلاب اسلامی است که ثبت نشده و نمی‌شود؛ تاریخی که متمایز با تاریخ سیاسی و نخبگانی رایج است؛ تاریخ مردمی و اجتماعی فرهنگ انقلاب.

توجه به این قسمت تاریخ، به شدت مهم، ضروری و فوری است؛ چراکه انقلاب اسلامی برای حیات خود در عرصه های مختلف نیاز به فرهنگ موجب انقلاب دارد و فرهنگ انقلاب تنیده است در تاریخ اش، ممزوج با زندگی مردم و روایت مردم از آن دوران که خود موجب بازتولید فرهنگ خواهد شد.

انقلاب در علوم انسانی نیاز به قرائت درست خود از این مقوله دارد و علوم انسانی ایرانی قطعاً از تجارب تربیتی، مدیریتی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی مردم انقلابی دهه ۵۰ و ۶۰ برخواهد خاست.

بایکیت و سانسور تاریخ اجتماعی و فرهنگی حرکت ها و جنبش های اسلامی، به تجربه انقلاب ایران محدود نمی شود؛ بلکه متأسفانه فراگیر است و از «افغانستان» تا «مصر» هم می گیرد.

«گنج» که برای آ.ا. برداری از معادن و منابع انکارشده تاریخ معاصر در فضای ملی و بین المللی است، ودمه داند و از همه فرهیختگان و دبستان انقلاب اسلامی در این مسیر طولانی است. اما می طلبد.

واحدناری زلفه در مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی