

بابِ هنر

از افلاطون تا هگل

ترجمه و تألیف

ارسطو خوش حساب





باب هنر (از افلاطون تا هگل)

ناشر: انتشارات نسل روشن

تالیف: ارسطو خوش حساب

ویراستار: سمیرا ناظری ترشیزی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۰۰ نسخه

قیمت: ۱۹۰۰۰ ریال

چاپخانه: نسل روشن

شابک: ۹۶۴-۰۴۴-۰۲۷-۶۲۲-۹۱۸

سرشناسه: خوش حساب، ارسطو، ۱۳۹۳ -

عنوان: باب هنر (از افلاطون تا هگل)

گردآوری و تالیف: ارسطو خوش حساب؛

ویراستار سمیرا ناظری ترشیزی.

مشخصات نشر: تهران: نسل روشن، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۹۰ صفحه.

شابک: ۹۶۴-۰۴۴-۰۲۷-۶۲۲-۹۱۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: هنر و فلسفه، Art and philosophy دیدگاه درباره هنر

زیبایی‌شناسی فلسفه، Art، Aesthetics – Philosophy

شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۹۳۵۹۰

تهران - خیابان انقلاب - خیابان دانشگاه - خیابان وحید نظری - پلاک ۶۱ واحد ۴۴

۰۲۱۶۶۹۵۳۱۲۶ - ۰۲۱۶۶۹۵۲۸۸۴

پیشگفتار

در خلق نه خودی هست نه اختیاری، نه جبر و نه ترجیح. همه چیز ندانسته و مجهول اتفاق می‌افتد. گویا چشم نمی‌بیند، گوش نمی‌شنود، هوش نمی‌پندارد و معشوق تمامی، زیبایی مطلق است در جان - روح در اندرون و در کالبد.

توفیری نیست میان آشی و پیدایی، چراکه خیال نه با کیمیا کشف می‌شود نه با فیزیا و آنان که نمی‌گنجند در درون - ویش این جنون الهی را با خلق هنر برون می‌ریزند. همان چنان که پیدایی در دار، در تقصیر پیدا نیست - نرم. را نیز خیر از آنچه در وی پدیدار می‌شود نمی‌رسد. این ماهیت هنر است، نه توازن، نه سرن و نا کمال دلیل بر زیبایی نیست، بلکه ذات یک اثر است که زیبا جلوه می‌کند.

ارسطو خوش حساب