

آموزش خوشنویسی دوره ابتدایی (۲)



علی کرمی^۱

^۱ . اداره کل آموزش و پرورش فارس ، آموزش و پرورش مهر ،

سرشناسه	: کرمی، علی، ۱۳۵۵ مرداد - کرمی، علی، ۱/۵/۱۳۵۵، پدیدآور
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش خوشنویسی دوره ابتدایی (۲ / علی کرمی).
مشخصات نشر	: گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۴ ص.
شابک	: 978-622-02-0608-8
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: خوشنویسی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	: (Calligraphy -- Study and teaching (Elementary
موضوع	: خط نستعلیق -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	: (Writing, Nastaliq -- Study and teaching (Elementary
رده بندی کتب	: ۳۶۳۹NK
رده بندی یویی	: ۶۱۹/۷۴۵
شماره کتاب - سی ملی	: ۵۸۱۷۰۶۹

آموزش خوشنویسی دوره ابتدایی (۲)

تالیف: علی کرمی

نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۱۰۴ ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۱۰۰۰

شماره شابک: ۸-۰۶۰۸-۰۲-۶۲۲-۹۷۸

چاپ و نشر: نوروزی-۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد.



نشانی: گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، بازار رضا(ع). ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸

دورنگار: ۰۱۷-۳۲۲۲۰۰۴۷ آدرس الکترونیکی: Entesharate.noruzi@gmail

سایت انتشارات: www.Entesharate-noruzi.com

فهرست مطالب

۸	 مقدمه
۹	 فصل اول
۹	 کلیات
۱۰	 خوشنویسی
۱۴	 نکات مفید در رابطه با خوشنویسی
۱۶	 پیدایش خط فارسی
۱۷	 علت پیدایش الفبا
۱۸	 خوشنویسی اسلامی
۲۰	 ابزارهای خوشنویسی
۲۰	 ابزار کار یک خوشنویس مبتدی
۲۲	 هنرمند
۲۴	 اثر هنری
۲۷	 تاریخچه پیدایش هنر اسلامی
۳۶	 تاریخچه خوشنویسی در ایران
۴۶	 اصول دوازده گانه خوشنویسی اسلامی
۵۰	 هنر اسلامی

۵۵	ترکیب در خوشنویسی
۵۸	اهمیت خوشنویسی در گذشته و حال
۶۰	نحوه پیدایش انواع خط
۶۳	خط کوفی
۶۴	خط نسخ
۶۷	خوشنویسی نستعلیق
۶۸	شکسته نستعلیق
۷۰	شعر نویسی
۷۲	ساده نویسی:
۷۲	برابر نویسی:
۷۳	پله کانی نویسی:
۷۳	چلیا نویسی:
۷۴	آموزش خوشنویسی با خود کار به چپ دست ها
۷۶	نحوه صحیح گرفتن خود کار
۸۳	فصل دوم
۸۳	سر مشق و تمرین
۸۴	تمرین حروف الفبا:
۸۸	سطر نویسی جلسه اول

- ۸۹ سطر نویسی جلسه دوم
- ۹۰ سطر نویسی جلسه سوم
- ۹۱ سطر نویسی جلسه چهارم
- ۹۲ سطر نویسی جلسه پنجم
- ۹۳ سطر نویسی جلسه ششم
- ۹۴ سطر نویسی جلسه هفتم
- ۹۵ سطر نویسی جلسه هشتم
- ۹۶ سطر نویسی جلسه نهم
- ۹۷ سطر نویسی جلسه دهم
- ۹۸ سطر نویسی جلسه یازدهم
- ۹۹ سطر نویسی جلسه دوازدهم
- ۱۰۰ منابع و مأخذ

مقدمه

خوشنویسی چیزی فرای یک دستخط زیبا و یادداشتن تکنیک حروف چینی است . خوشنویسی هنر فرم دادن زیبای نشانه های است که توسط دست و با چیدمان دست شکل می گیرد . در واقع سری مهارت ها و قوفی است که برای جایگذاری و نوشتن حروف به گونه ای که مناسب ، به شکل ، ریتم ، خلاقیت و همبستگی را نشان بدهند می باشد . هنر آفرینش ارادی هنرمند است . هنر است که در این جستار ما ، جویای یافتن نحوه ارتباط آن با دین هستیم .

این کتاب در دو فصل تدوین گردیده که فصل اول به کلیات پرداخته و فصل دوم سرشق و تمرین ارائه می گردد .

علی کریمی^۱

^۱ . اداره کل آموزش و پرورش فارس ، آموزش و پرورش مهر ،