

آثار باستانی آذربایجان

آثار و ابنیه تاریخی تبریز

تألیف: عبدالعلی کارنگ

www.ketab.ir

سروش‌نامه: کارنگ، عبدالعلی، ۱۳۰۰-۱۳۵۸-

عنوان و نام پدیدآور: آثار باستانی آذربایجان: آثار و ابنیه تاریخی شهر تبریز/تألیف عبدالعلی کارنگ.

مشخصات نشر: تبریز: بهار دخت، ۱۳۹۹

مشخصات ظاهری: ۵۵۸ص.

شابک: 978-622-6431-82-8

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: آذربایجان — آثار تاریخی

موضوع: Azerbaijan(Iran)--Antiquities

موضوع: تبریز — آثار تاریخی

موضوع: Tabriz(Iran)-- Antiquities

رده بندی کنگره: DSR ۲۰۰۱

رده بندی دیویی: ۹۵۵/۳۰۴۳

شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۳۶۵۸۵

آثار باستانی آذربایجان

آثار و ابنیه تاریخی تبریز

تألیف: عبدالعلی کارنگ

ویرایش جدید

ناشر: بهاردخت

محل چاپ: تبریز

نوبت چاپ: اول، رای ناشر، بهار ۱۳۹۹

شماره: ۲۰، نسخه

قطع: دربر، ۵۰ صفحه

لیتوگرافی: افرنک

چاپ و صحافی: اعظم/نگار

طرح روی جلد: صنم جاجال

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۳۱-۸۲-۸

مرکز پخش: تبریز، روبروی مصلی، انتشارات بهاردخت



bahardokhtpub@yahoo.com



فهرست مندرجات

تبریز / ۹

بازار تبریز / ۱۶

زیارتگاه های تبریز / ۴۲

عمارات تبریز / ۱۰۹

کلیساهای تبریز / ۱۳۱

مدارس قدیم تبریز / ۱۵۶

باجد تبریز / ۱۷۱

مقابر تبریز / ۲۸۵

بخش های تابعه تبریز / ۳۳۸

تعلیقات / ۴۸۶

فهرست اعلام / ۴۹۶

استدراک / ۵۴۴

ماخذ کتاب / ۵۵۳

باسمه تعالی

با ناری پروردگار توانا چاپ کتاب آثار تاریخی شهرستان تبریز پایان پذیرفت، امید هست تا یکی دو ماه دیگر نیز کار صحافی و تجلید آن خاتمه یابد و در دسترس علاقه‌مندان به آثار هنری ایران عزیز قرار گیرد. البته قبل از این کتاب نیز، مقالات و کتاب‌هایی در این زمینه به رشته تحریر درآمده به در آنها چند بنای شناخته شده شهر تبریز با بیان‌هایی مختلف توصیف گردیده است. بدیهی است همه آنها را درموندند و در تألیف این کتاب هم علاوه بر این که مضامین آنها مورد توجه بوده از، یسار آن‌ها نیز در جاهای متعدد تکریم و توقیر به عمل آمده است. اما همچنان که برای شناختن بعضی مساجد، بقاع، زیارتگاه‌ها، زوایا، خانقاه‌ها، حجاری‌ها، سنگ‌نبشته‌ها و مقابر بزرگان، برها فرسنگ‌ها راه زیر پا نهاده شده است، در معرفی آثار معروف نیز تنها به مفاد نوشته پیشینیان اکتفا نگردیده بلکه همه آن بناها مکرراً مورد بازدید قرار گرفته و در تعریف مجدد آنها، مانند بناهای ناشناخته، فقط به مضمون سنگ‌نبشته‌ها، وقف‌نامه‌ها، فرمان‌ها اسناد تاریخی، سبک و مشخصات بنا و مندرجات تواریخ و سفرنامه‌های قابل اعتماد استناد گردیده و سعی شده است در معرفی تمام آثار، از اظهارنظر ناروا و اطناب نابجا اجتناب به عمل آید و در نقل مطالب دیگران به سخنان خود، صریح و روشن اشاره شود، حتی تصاویر آثار ناشناخته نیز با قرائن و شواهدی توأم باشند که بر خاطر هیچ بیننده دقیق، شک و تردیدی درباره صحت و اصالت آنها راه نیابد.

عبدالعلی کارنگ

تبریز، ۲۰ مهرماه ۱۳۵۱